

نوٹ: اس کورس کا اطلاق ۲۰۱۷ء سے لے کر ۲۰۲۰ء تک داخلہ لینے والے طلبہ و طالبات پر ہوگا۔ ۲۰۲۱ء اور اس کے بعد داخلہ

لینے والے طلبہ و طالبات پر شعبہ اردو جامعہ چترال کے تیار کردہ نئے نصاب کا اطلاق ہوگا

نصاب

بی ایس: اردو

(چار سالہ)



برائے یونیورسٹی آف چترال و ماحقہ کالج

(Scheme of Study)

نصاب و اراجمالی گوشوارہ

Integrated Curricula (Course Wise)

کورسز	کورسز کی تعداد	کریڈٹ آورز
لازمی	۹	$۲۵ = (۲۱ = ۳ \times ۷)(۴ = ۲ \times ۲)$
عمومی	۷	$۲۱ = ۳ \times ۷$
بنیادی	۹	$۲۷ = ۳ \times ۹$
تخصیصی	۱۵	$۴۵ = ۳ \times ۱۵$
تخصیصی اختیاری	۴	$۱۲ = ۳ \times ۴$
میزان	۴۴	۱۳۰

سمسٹر وار تفصیلی گوشوارہ

Integrated Curricula (Semester wise)

کریڈٹ آورز	کل کورسز	کورسز					سمسٹر
		تخصیصی اختیاری	تخصیصی	بنیادی	عمومی	لازمی	
۱۷	۶			۲	۱	۳	پہلا
۱۷	۶			۲	۲	۲	دوسرا
۱۸	۶			۲	۲	۲	تیسرا
۱۸	۶			۲	۲	۲	چوتھا
۱۵	۵		۴	۱			پانچواں
۱۵	۵		۵				چھٹا
۱۵	۵	۲	۳				ساتواں
۱۵	۵	۲	۳				آٹھواں
۱۳۰	۴۴	۴	۱۵	۹	۷	۹	میزان

پہلا سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 111F	قدیم شعری اصناف	بنیادی (Foundational)	۳
۲	UBS 112F	قدیم نثری اصناف	بنیادی (Foundational)	۳
۳	UBS 113C	اسلامیات	لازمی (Compulsory)	۲
۴	UBS 114C	انگریزی-I	لازمی (Compulsory)	۳
۵	UBS 115C	مطالعہ پاکستان	لازمی (Compulsory)	۲
ذیل میں سے ایک مضمون				
۶	UBS 116G	عربی زبان و ادب کا تعارف	عمومی (General)	۳
	UBS 117G	نفسیات		
	UBS 118G	سیاسیات		
۱۶	کل کریڈٹ آورز			

دوسرا سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 121F	جدید شعری اصناف	بنیادی (Foundational)	۳
۲	UBS 122F	جدید نثری اصناف	بنیادی (Foundational)	۳
۳	UBS 123C	ابتدائی ریاضی اور شماریات	لازمی (Compulsory)	۳
۴	UBS 124C	انگریزی-II	لازمی (Compulsory)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	UBS 125G	فلسفہ	عمومی (General)	۶=۳+۳
۶	UBS 126G	علم و تعلیم		
۷	UBS 127G	فطری علوم (حیاتیات، کیمیا، طبیعیات) تعارفی مطالعہ		
۸	UBS 128G	تاریخ اسلام		
۹	UBS 129G	برصغیر کی تہذیبی و ثقافتی تاریخ		
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

تیسرا سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 131F	اردو زبان: آغاز و ارتقا	بنیادی (Foundational)	۳
۲	UBS 132F	ادبی اصطلاحات	بنیادی (Foundational)	۳
۳	UBS 133C	کمپیوٹر کا ابتدائی استعمال	لازمی (Compulsory)	۳
۴	UBS 134C	انگریزی-III	لازمی (Compulsory)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	UBS 135G	فارسی زبان و ادب کا تعارف	عمومی (General)	۶=۳+۳
۶	UBS 136G	عمرانیات		
۷	UBS 137G	معاشیات		
۸	UBS 138G	ماحولیات		
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

چوتھا سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 141F	اردو زبان: قواعد و املا	بنیادی (Foundational)	۳
۲	UBS 142F	بیان و بدیع و عروض	بنیادی (Foundational)	۳
۳	UBS 143C	کمپیوٹر کا ماہرانہ استعمال	لازمی (Compulsory)	۳
۴	UBS 144C	انگریزی-IV	لازمی (Compulsory)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	UBS 145G	اسلامی تہذیب و ثقافت کا عالمی ارتقا	عمومی (General)	۶=۳+۳
۶	UBS 146G	کھوار زبان و ادب کا تعارف		
۷	UBS 147G	عالمی کلاسیک		
۸	UBS 148G	جغرافیہ عالم		
۹	UBS 149G	پاکستان کی سیاسی تاریخ		
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

پانچواں ماسمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 151F	اسالیب نظم و نثر اور دفتری مراسلت	بنیادی (Foundational)	۳
۲	UBS 152M	تاریخ اردو ادب (حصہ اول)	تخصیصی (Major)	۳
۳	UBS 153M	کلاسیکی شعری روایت	تخصیصی (Major)	۳
۴	UBS 154M	افسانوی نثر (حصہ اول)	تخصیصی (Major)	۳
۵	UBS 155M	غیر افسانوی نثر (حصہ اول)	تخصیصی (Major)	۳
			کل کریڈٹ آورز	۱۵

چھٹا ماسمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 161M	اقبال بحیثیت شاعر	تخصیصی (Major)	۳
۲	UBS 162M	تاریخ ادب اردو (حصہ دوم)	تخصیصی (Major)	۳
۳	UBS 163M	جدید شعری روایت	تخصیصی (Major)	۳
۴	UBS 164M	افسانوی نثر (حصہ دوم)	تخصیصی (Major)	۳
۵	UBS 165M	غیر افسانوی نثر (حصہ دوم)	تخصیصی (Major)	۳
			کل کریڈٹ آورز	۱۵

ساتواں سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 171M	اقبال بحیثیت مفکر	تخصیصی (Major)	۳
۲	UBS 172M	تنقید: اصول اور روایت	تخصیصی (Major)	۳
۳	UBS 173M	تحقیق: اصول اور روایت	تخصیصی (Major)	۳
۴	UBS 174E	اردو کی ادبی تحریکیں	Elective اختیاری (within the Major)	۳
		اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور		
		جدید اردو شاعری کا فکری و فنی مطالعہ		
		پاکستانی زبانوں کا ادب		
۵	UBS 175E	ادب اور تصوف	Elective اختیاری (within the Major)	۳
		اردو ادب کے اہم اور معروف کردار		
		اردو ادب میں تائیدیت کا تاریخی و تہذیبی مطالعہ		
۱۵	کل کریڈٹ آورز			

آٹھواں سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 181M	جدید لسانیات	تخصیصی (Major)	۳
۲	UBS 182M	جدید تنقیدی مباحث	تخصیصی (Major)	۳
۳	UBS 183M	ترجمہ: فن اور روایت	تخصیصی (Major)	۳
۴	UBS 184E	ادبی صحافت اور ابلاغیات	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)	۳
		فروغ اردو کے اہم ادارے		
		ادب اور سماجی علوم		
۵	UBS 185E	زبانی امتحان	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)	۳
	UBS 186E	تحقیقی مقالہ / ریسرچ پراجیکٹ		
			کل کریڈٹ آورز	۱۵

قدیم شعری اصناف: تعارف و تفہیم

UBS-111F کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	بنیادی (Foundational)
		۱۔ حمد:
		۱۔۱ سراج اورنگ آبادی (تعارف و تفہیم)
	ع	عجب قادرِ پاک کی ذات ہے
		۲۔ غزل:
		۲۔۱ ولی دکنی (تعارف و تفہیم)
	ع	تیر الب دیکھ حیواں یاد آوے
	ع	وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ
		۲۔۳ میر تقی میر (تعارف و تفہیم)
	ع	جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا
	ع	غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
		۲۔۵ غالب (تعارف و تفہیم)
	ع	یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا
	ع	آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
		۲۔۴ حسرت موہانی (تعارف و تفہیم)
	ع	حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا
	ع	نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے
		۲۔۵ ناصر کاظمی (تعارف و تفہیم)
	ع	ہوتی ہے تیرے نام سے وحشت کبھی کبھی
	ع	کسی کلی نے بھی دیکھا نہ آنکھ بھر کے مجھے
		۳۔ مثنوی:
		۳۔۱ میر حسن (تعارف و تفہیم)
		سحر البیان سے اقتباس

۴۔ قصیدہ:

۴۔۱ مرزا رفیع سودا (تعارف و تفہیم)
ع اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستاں سے عمل

۵۔ مرثیہ:

۴۔۱ میر انیس (تعارف و تفہیم)
کسی ایک مرثیہ سے اقتباس

مجوزہ کتب:

اصناف ادب	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی	ادبی اصناف	ڈاکٹر گیان چند جین
اردو شاعری کا فن ارتقا	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اصول انتقاد ادبیات	سید عابد علی عابد
قدیم اصناف شعر	ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا	اصناف ادب کی مختصر تاریخ	ڈاکٹر عطش درانی
غزل اور مطالعہ غزل	ڈاکٹر عبادت بریلوی	جدید غزل	رشید احمد صدیقی
اردو مثنوی شمالی ہند میں	ڈاکٹر گیان چند جین	دلی سے اقبال تک	ڈاکٹر سید عبداللہ
اردو میں مرثیہ نگاری	مرتبہ: ڈاکٹر ام ہانی اشرف	اردو مرثیے کا ارتقا	ڈاکٹر مسیح الزمان
اردو میں قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ابو محمد سحر	اردو میں قصیدہ نگاری	مرتبہ: ڈاکٹر ام ہانی اشرف
اصناف سخن اور شعری سببیتیں	شمیم احمد	اردو شاعری پر ایک نظر	کلیم الدین احمد
مجلہ ”نخیابان“	اصناف سخن نمبر	اردو کی بہترین مثنویاں	ڈاکٹر فرمان فتح پوری

قدیم نثری اصناف: تعارف و تفہیم

بنیادی (Foundational)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-112F
-----------------------	---------------	--------------------

۱۔ داستان:

۱۔۱ ملا وجہی (تعارف و تفہیم) سب رس سے اقتباس
۱۔۲ میر امن (تعارف و تفہیم) باغ و بہار سے اقتباس

۲۔ مکتوب نگاری:

۲-۱ غالب (تعارف و تفہیم) دو خطوط

۳۔ مضمون نگاری:

۳-۱	سر سید احمد خاں (تعارف و تفہیم)	مقالات سر سید سے انتخاب
۳-۲	محمد حسین آزاد (تعارف و تفہیم)	نیرنگ خیال سے اقتباس
۳-۳	الطاف حسین حالی (تعارف و تفہیم)	مقالات حالی سے انتخاب
۳-۴	شبلی نعمانی (تعارف و تفہیم)	مقالات شبلی سے انتخاب

مجوزہ کتب:

اردو کی نثری داستانیں	ڈاکٹر گیان چند جین	ہماری داستانیں	سید وقار عظیم
سب رس (ملاو جہی)	مرتبہ: مولوی عبدالحق	سر سید اور ان کے نامور رفقاء	ڈاکٹر سید عبداللہ
ارمغانِ حالی	حمید احمد خان	طیفِ نثر	ڈاکٹر سید عبداللہ
ادبی نثر کی تاریخ	ڈاکٹر طیبہ خاتون	مکتوب نگاری	ڈاکٹر مسکین حجازی
غالب	غلام رسول مہر	اردو زبان اور فنِ داسان گوئی	کلیم الدین احمد

دوسرا سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 121F	جدید شعری اصناف	بنیادی (Foundational)	۳
۲	UBS 122F	جدید نثری اصناف	بنیادی (Foundational)	۳
۳	UBS 123C	ابتدائی ریاضی اور شماریات	لازمی (Compulsory)	۳
۴	UBS 124C	انگریزی-II	لازمی (Compulsory)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	UBS 125G	فلسفہ	عمومی (General)	۶=۳+۳
۶	UBS 126G	علم التعليم		
۷	UBS 127G	فطری علوم (حیاتیات، کیمیا، طبیعیات) تعارفی مطالعہ		
۸	UBS 128G	تاریخ اسلام		
۹	UBS 129G	برصغیر کی تہذیبی و ثقافتی تاریخ		
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

جدید شعری اصناف: تعارف و تفہیم

UBS-121F	کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز:	۳	بنیادی (Foundational)
----------	-----------	-------------	---	-----------------------

۱۔ نعت:

۱۔ ا۔ محسن کا کوروی (تعارف و تفہیم)

ع سب سے اعلیٰ تری سرکار ہے سب سے افضل

۲۔ پابند نظم:

۲۔۱	نظیر اکبر آبادی (تعارف و تفہیم)	(نظم: آدمی نامہ)
۲۔۳	علامہ اقبال (تعارف و تفہیم)	(نظم: شعاع امید)
۲۔۴	فیض احمد فیض (تعارف و تفہیم)	(نظم: تنہائی)

۳۔ آزاد نظم:

۳۔۱	ن م راشد (تعارف و تفہیم)	(سباویراں)
۳۔۲	میراجی (تعارف و تفہیم)	(سمندر کا بلاوا)
۳۔۳	مجید امجد (تعارف و تفہیم)	(آٹو گراف)

۴۔ گیت:

۴۔۱	حفیظ جالندھری (تعارف و تنقید)	(پریت کا گیت)
-----	-------------------------------	---------------

۵۔ قطعہ:

۵۔۱ اکبر الہ آبادی (تعارف و تنقید)

ع	بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیہیاں
ع	چھوڑ لٹریچر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا
ع	تم شوق سے کالج میں پڑھو پارک میں پھولو

۶۔ رباعی:

۱۔ جوش ملیح آبادی (تعارف و تنقید)

ع غنچے تری بے کسی پہ دل ہلتا ہے
ع آزاد ہو روح شادمانی ہے یہی
ع یاد ماضی جگر کو گرماتی ہے

دوہا: ۷۔

۱۔ جمیل الدین عالی (تعارف و تفہیم)

ع لیے پھریں دکھ اپنے اپنے راجہ، میر، فقیر
ع اردو والے، ہندی والے، دونوں ہنسی اڑائیں
ع کیا جانے یہ پیٹ کی آگ بھی کیا کیا اور جلائے
ع تہ میں بھی ہے حال وہی جو تہ کے اوپر حال
ع بیٹے دنوں کی یاد ہے کیسی ناگن کی پھکار

مجوزہ کتب:

اصناف ادب	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی	ادبی اصناف	ڈاکٹر گیان چند جین
اردو نعت	ریاض مجید	اردو میں نعتیہ شاعری	رفیع الدین اشفاق
اردو شاعری کا فنی ارتقا	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	نظم جدید کی کروٹیں	ڈاکٹر وزیر آغا
اردو شاعری کا مزاج	ڈاکٹر وزیر آغا	روح اقبال	ڈاکٹر یوسف حسین خان
اردو میں نظم معری اور آزاد نظم	ڈاکٹر حنیف کیفی	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	عقیل احمد صدیقی
اردو میں قطعہ نگاری	ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا	نظیر اکبر آبادی	ڈاکٹر ابوالیث صدیقی
مطالعہ اکبر	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	اردو رباعی	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
اردو میں قطعہ نگاری	ڈاکٹر منیبہ خانم	پاکستان میں اردو دوہے کی روایت	کنول ظہیر
جوش	ڈاکٹر ہلال نقوی		

جدید نثری اصناف: تعارف و تفہیم

بنیادی (Foundational)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-122F
۱۔ آپ بیتی:	۱۔۱ قدرت اللہ شہاب (شہاب نامہ سے انتخاب)	علی بخش
۲۔ خاکہ:	۲۔۱ ممتاز مفتی (اوکھے لوگ سے انتخاب)	اشفاق احمد
۳۔ سفر نامہ:	۳۔۱ ابن انشاء (چلتے ہو چین کو چلیے)	حاتم طائی کے نقش قدم پر
	۳۔۲ بیگم اختر ریاض الدین (دھنک پر قدم سے انتخاب)	لندن
۴۔ ناول:	۴۔۱ نذیر احمد (توبہ النصوح سے انتخاب)	کلیم اور ظاہر دار بیگ
	۴۔۲ رسوا (امراؤ جان ادا سے انتخاب)	سن چکے حال تباہی کا مری اور سنو
	۴۔۳ قرۃ العین حیدر (گردش رنگ چمن سے انتخاب)	دریائے نور
۵۔ افسانہ:	۵۔۱ پریم چند	(سوا سیر گیہوں)
	۵۔۲ سعادت حسن منٹو	(نیا قانون)
	۵۔۳ غلام عباس	(آندری)
۶۔ ڈراما:	۶۔۱ خواجہ معین الدین (تعلیم بالغان سے انتخاب)	آغاز تادمدرسہ تعلیم کوایسٹ پاکستان کی اسمبلی بنا دیا ہے

مجوزہ کتب:

ادبی نثر کی تاریخ	ڈاکٹر طیبہ خاتون	اردو نثر کا فنی ارتقا	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
آپ بیتی کے توانا لہجے	قدرت اللہ شہزاد	رسالہ ”نقوش“ لاہور	آب بیتی نمبر
خاکہ نگاری: فن و تنقید	ڈاکٹر بشیر سیفی	اردو میں خاکہ نگاری	ڈاکٹر صابرہ سعید
اردو ادب میں سفر نامہ	ڈاکٹر انور سعید	اردو ناول کی تنقیدی تاریخ	احسن فاروقی
مولوی نذیر احمد: احوال و آثار	ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی	رسوا: ایک مطالعہ	ڈاکٹر میمونہ انصاری
قرۃ العین حیدر: شخصیت اور فن	ہمایون ظفر زیدی	قرۃ العین حیدر: ایک مطالعہ	مرتبہ: ڈاکٹر ار تضحیٰ کریم
اردو افسانہ: روایت اور مسائل	مرتبہ: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	فن افسانہ نگاری	سید وقار عظیم
پریم چند: ایک مطالعہ	مشرف احمد	منٹو: ایک مطالعہ	وارث علوی
غلام عباس: فکر و فن	مرتبہ: ایم خالد فیاض	ڈراما: منزل بہ منزل	خاطر غزنوی
اردو میں ڈرامہ نگاری	بادشاہ حسین	خواجہ معین الدین کے ڈرامے	مرتبہ: ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر روبینہ ترین
خواجہ معین الدین اور تعلیم بالغان	ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری		

تیسرا سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 131F	اردو زبان: آغاز و ارتقا	بنیادی (Foundational)	۳
۲	UBS 132F	ادبی اصطلاحات	بنیادی (Foundational)	۳
۳	UBS 133C	کمپیوٹر کا ابتدائی استعمال	لازمی (Compulsory)	۳
۴	UBS 134C	انگریزی-III	لازمی (Compulsory)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	UBS 135G	فارسی زبان و ادب کا تعارف	عمومی (General)	۶=۳+۳
۶	UBS 136G	عمرانیات		
۷	UBS 137G	معاشیات		
۸	UBS 138G	ماحولیات		
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

اردو زبان: تشکیل و ارتقاء

UBS-131F کورس کوڈ:	کرڈٹ آورز: ۳	بنیادی (Foundational)
--------------------	--------------	-----------------------

- ۱۔ زبان کیا ہے؟ زبان اور بولی کا فرق
- ۲۔ بر عظیم کی زبانوں کے خاندان اور اردو کا خاندان (دراوڑی اور ہند آریائی)
- ۳۔ اردو کے عہد بہ عہد مختلف ناموں کا جائزہ (ہندوی، گجری، دکنی، ریختہ، اردو وغیرہ)
- ۴۔ اردو زبان کی تشکیل کے نظریات (میرامن دہلوی سے لے کر فارغ بخاری تک تمام نظریات کا تعارف)
- ۵۔ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ
- ۶۔ اردو اور تحریک پاکستان (اردو ہندی تنازع کے پس منظر میں)
- ۷۔ اردو اور پاکستانی زبانوں کا ربط باہم (بہ تخصیص کھوار)

مجوزہ کتب:

زبان کیا ہے؟	خلیل صدیقی	آب حیات	محمد حسین آزاد
ہندوستانی لسانیات	ڈاکٹر محی الدین قادری زور	اردو کی لسانی تشکیل	مرزا خلیل احمد بیگ
پنجاب میں اردو	حافظ محمود شیرانی	ہندوستانی لسانیات کا خاکہ	سید احتشام حسین
ہندی اردو تنازع	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	مقدمہ تاریخ زبان اردو	ڈاکٹر مسعود حسین خان
اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام	مولوی عبدالحق	اردو کی ابتداء کے بارے میں محققین کے نظریات	ڈاکٹر ایوب صابر
دکن میں اردو	نصیر الدین ہاشمی	اردو کا ابتدائی زمانہ	شمس الرحمان فاروقی
کھوار اور اردو کے لسانی روابط	ڈاکٹر بادشاہ منیر بخاری		

ادبی اصطلاحات

بنیادی (Foundational)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-132F
نصاحت	سہل ممتنع	مضمون آفرینی / معنی آفرینی
محاکات	کلاسیکیت	رومانویت
نرگسیت	روح عصر	عمینیت / مثالیت
تمثالیت	طرز احساس	مارکسیت
نومارکسیت	مابعد جدیدیت	تائشیت
نوآبادیات	جدیدیت	
مجزہ کتب:	ساختیات	
	اظہاریت	
	علاقیت	
	خارجیت	
	آمد و آورد	
	سرقہ و توارد	
	بلوغت	
	داخلیت	
	حقیقت نگاری	
	ابہام	
	نوتاریجیت	
	مابعد نوآبادیات	

کشاف تنقیدی اصطلاحات	ابوالعجاز حفیظ صدیقی	ادبی اصطلاحات	انور جمال
ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ	عتیق اللہ	منتخب ادبی اصطلاحات	ڈاکٹر سہیل احمد خان / محمد سلیم الرحمن
منتخب ادبی اصطلاحات	ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری		

چوتھا سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 141F	اردو زبان: قواعد و املا	بنیادی (Foundational)	۳
۲	UBS 142F	بیان و بدیع و عروض	بنیادی (Foundational)	۳
۳	UBS 143C	کمپیوٹر کا ماہرانہ استعمال	لازمی (Compulsory)	۳
۴	UBS 144C	انگریزی-IV	لازمی (Compulsory)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	UBS 145G	اسلامی تہذیب و ثقافت کا عالمی ارتقا	عمومی (General)	۶=۳+۳
۶	UBS 146G	کھوار زبان و ادب کا تعارف		
۷	UBS 147G	عالمی کلاسیک		
۸	UBS 148G	جغرافیہ عالم		
۹	UBS 149G	پاکستان کی سیاسی تاریخ		
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

اردو زبان: قواعد و املا

کورس کوڈ: UBS-141F	کریڈٹ آورز: ۳	بنیادی (Foundational)
--------------------	---------------	-----------------------

۱- ہجا:

- ۱-۱ حروف تہجی اور ان کی آوازیں
- ۱-۲ حروف علت، حروف صحیح، واؤ معروف و مجہول، یائے معروف و مجہول، نون غنہ، ہائے دو چشمی، اعراب، زیر، زبر، پیش، جزم، شد، مد، تئوین
- ۱-۳ حروف شمسی و قمری

۲- صرف:

- ۲-۱ کلمے کی ساخت: مفرد، سابق و لاحق، امتزاجی، ترکیبی،
- ۲-۲ اقسام کلمہ: اسم، ضمیر، صفت، فعل، تمیز فعل، حرف

۳- نحو:

- ۳-۱ مرکبات ناقص: اضافی، عطفی، توصیفی
- ۳-۲ مرکبات تام: اجزائے جملہ، مبتدأ، خبر
- ۳-۳ جملے کی قسمیں: بلحاظ ساخت (سادہ، مرکب) بلحاظ فعل (اسمیہ، فعلیہ)
- ۳-۴ اجزائے جملہ کی مطابقت
- ۳-۵ امالہ

۴- املا اور رسم الخط کے مسائل:

- ۴-۱ حروف کی ابتدائی، وسطی اور آخری شکلیں
- ۴-۲ ہمزہ، ہائے دو چشمی، ہائے ہوز، ہائے مخفی کا استعمال
- ۴-۳ الف، کھڑی زبر، یائے معروف اور کھڑی زیر، واؤ اور واو معدولہ، الٹی پیش کا استعمال
- ۴-۴ انگریزی اور ہندی الفاظ کا اردو املا

مجوزہ کتب:

فتح محمد جالندھری	مصباح القواعد	ڈاکٹر مولوی عبدالحق	قواعد اردو
ڈاکٹر شوکت سبزواری	اردو قواعد	زین العابدین فرہاد	آئین اردو
ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان	جامع القواعد (حصہ نحو)	ڈاکٹر ابو الملیث صدیقی	جامع القواعد (حصہ صرف)
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو املا اور رسم الخط	شان الحق حق	فرہنگ تلفظ
ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	املا نامہ	رشید حسن خان	اردو املا

بیان و بدیع و عروض

کورس کوڈ: UBS-142F

کریڈٹ آورز: ۳

بنیادی (Foundational)

۱۔ بیان

تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ

۲۔ بدیع

صنائع معنوی: حسن تعلیل، تضاد، ایہام، تلمیح
صنائع لفظی: مراعاة النظر، تجنیس تام، لف و نشر، ترصیح

۳۔ علم عروض

اصطلاحات عروض: حرکت، متحرک، سکون / جزم، ساکن، موقوف، شد / تشدید، مشدد، توین، مؤن، سبب، سبب خفیف، سبب ثقیل، وتد، وتد مجموع، وتد مفروق، فاصلہ، فاصلہ صغریٰ، فاصلہ کبریٰ، رکن، افاعیل، بحر، وزن

تقطیع کے اصول

چار بحریں: (بحر متقارب مثنیٰ سالم، بحر بجز مثنیٰ سالم، بحر مل مثنیٰ محذوف و مقصور، بحر بجز مثنیٰ سالم)

مجوزہ کتب:

محبوب الشعراء	سخا دہلوی	درس بلاغت	شمس الرحمن فاروقی
الہ بیان	سید عابد علی عابد	البدیع	سید عابد علی عابد
عروض و بدیع	ڈاکٹر صابر کلوری	بحر الفصاحت (نجم الغنی رام پوری)	مرتبہ: سید قدرت نقوی
تسہیل البلاغت	محمد سجاد بیگ مرزا دہلوی	شعر اور فن شعر	نثار اکبر آبادی
جوہر عروض	آغا محمد صادق	حدائق البلاغت (شمس الدین فقیر)	ترجمہ: امام بخش صہبائی
اردو کا عروض	پروفیسر حبیب اللہ غضنفر	اردو کا اپنا عروض	ڈاکٹر گیان چند جین

پانچواں ماسمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 151F	اسالیب نظم و نثر اور دفتری مراسلت	بنیادی (Foundational)	۳
۲	UBS 152M	تاریخ اردو ادب (حصہ اول)	تخصیصی (Major)	۳
۳	UBS 153M	کلاسیکی شعری روایت	تخصیصی (Major)	۳
۴	UBS 154M	افسانوی نثر (حصہ اول)	تخصیصی (Major)	۳
۵	UBS 155M	غیر افسانوی نثر (حصہ اول)	تخصیصی (Major)	۳
			کل کریڈٹ آورز	۱۵

اسالیب نظم و نثر و دفتری مراسلت

کورس کوڈ: UBS-151F

کریڈٹ آورز: ۳

بنیادی (Foundational)

- ۱- مضمون نگاری (علمی، ادبی، عمومی)
- ۲- خطوط نویسی (رسمی، غیر رسمی)
- ۳- مدیر کے نام لکھے گئے خطوط کی ادارت
- ۳- دفتری مراسلت:
 - ۱- دفتری زبان کی خصوصیات
 - ۲- دفتری مراسلت کی اقسام:
 - ۱- سرکاری مراسلہ Official Letter
 - ۲- اعلان Notification
 - ۳- دفتری حکمنامہ Office Order
 - ۴- گشتی مراسلہ Circular Letter
 - ۵- قرارداد Resolution
 - ۶- اعلامیہ Press Note
- ۴- خلاصہ نگاری: Precise and Summary Writing
- ۵- روداد نویسی: Minutes Writing
- ۶- تخلیقی نثر: (مکالمہ، کہانی، انشائیہ، ڈراما، فکاہیہ، رپور تاژ)

مجوزہ کتب:

مضمون نگاری	علامہ اخلاق دہلوی	اردو انشا پر دازی	امیر حسن نورانی
مکتوب نگاری	ڈاکٹر مسکین علی مجازی	اقسام تحریر	عرفان احمد امتیازی
رہنمائے دفتری اردو	میاں محمد اسلم	اسلوب دفتری زبان	ڈاکٹر عطش درانی
سرکاری خط و کتابت (جلد اول تا ہشتم)	مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد	خلاصہ و روداد نویسی	ڈاکٹر محمد صدیق خان شبلی
ادبی اصناف	ڈاکٹر گیان چند جین		

تاریخ ادبِ اردو (حصہ اول)

تخصیصی (Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-152M
----------------	---------------	--------------------

- ۱- دیستان دکن (قطب شاہی اور عادل شاہی ادوار)
- ۲- ایہام گوئی کی تحریک اور رد عمل (شاکر ناجی، تاباں، حاتم وغیرہ کا زمانہ)
- ۳- دیستان دہلی (میر و سودا، غالب و مومن کے ادوار)
- ۴- دیستان لکھنؤ (جرأت و انشاء، آتش و ناسخ کے ادوار)
- ۵- فورٹ ولیم کالج (میر امن، حیدری، بہادر علی حسینی وغیرہ کی نثر نگاری)
- ۶- انجمن پنجاب (پس منظر، قیام، مقاصد، ادبی خدمات)

مجوزہ کتب:

تاریخ ادب اردو (جلد اول تا چہارم)	ڈاکٹر جمیل جالبی	اردو ادب کی تاریخ	ڈاکٹر تبسم کاشمیری
تاریخ ادب اردو	رام بابو سکسینہ	تاریخ ادب اردو (جلد اول تا پنجم)	گیان چند جین، سیدہ جعفر
اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ	ڈاکٹر سلیم اختر	دکنی ادب	ڈاکٹر محی الدین قادری زور
دکن میں اردو	نصیر الدین ہاشمی	اردو میں تازہ گوئی کی تحریک	ملک حسن اختر
اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک	ملک حسن اختر	دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی و فکری پس منظر	ڈاکٹر محمد حسن
دلی کا دبستان شاعری	ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی	لکھنؤ کا دبستان شاعری	ڈاکٹر ابو اللیث صدیقی
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	ڈاکٹر عدیدہ بیگم	فورٹ ولیم کالج: تحریک اور تاریخ	سید وقار عظیم
انجمن پنجاب: تاریخ و خدمات	ڈاکٹر صفیہ بانو	انجمن پنجاب کے مشاعرے	عارف ثاقب

کلاسیکی شعری روایت

تخصیصی (Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-153M
----------------	---------------	--------------------

۱- کلاسیکی غزل:

- ۱-۱ ولی دکنی دوغزلیں
- ۱-۲ میر تقی میر دوغزلیں
- ۱-۳ خواجہ میر درد دوغزلیں
- ۱-۴ خواجہ حیدر علی آتش دوغزلیں

۱-۵ مرزا اسد اللہ خان غالب دوغز لیں

۱-۶ مرزا داغ دہلوی دوغز لیں

۲- کلاسیکی نظم:

۲-۱ پابند نظم

۲-۱-۱ نظیر اکبر آبادی روٹی نامہ، مفلسی نامہ

۲-۲ قصیدہ:

۲-۲-۱ مرزا رفیع سودا اٹھ گیا بہمن و دے کا چمنستاں سے عمل

۲-۲-۲ شیخ ابراہیم ذوق

۲-۳ مثنوی:

۲-۳-۱ میر حسن سحر البیان

۲-۳-۲ دیاشکر نسیم گلزار نسیم

۲-۳ مرثیہ:

۳-۴-۱ میر انیس

۳-۴-۲ مرزا دبیر

مجوزہ کتب:

غزل اور مطالعہ غزل	ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں	ڈاکٹر سعد اللہ کلیم
ولی سے اقبال تک	ڈاکٹر سید عبد اللہ	کلاسیکی شعرا پر تنقیدی مقالات	ایم حبیب خان
ولی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ	مرتبہ: ڈاکٹر خان اشرف	نقد میر	ڈاکٹر سید عبد اللہ
تلاش میر	نثار احمد فاروقی	خواجہ میر درد	مرتبہ: ثاقب صدیقی، انیس احمد
مقدمہ کلام آتش	خلیل الرحمن اعظمی	محاورات آتش	ڈاکٹر عبد الغفار کوکب
غالب: شاعر امروز و فردا	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	یادگار غالب	الطاف حسین حالی
غالب آشفته نوا	ڈاکٹر آفتاب احمد	مومن اور مطالعہ مومن	ڈاکٹر عبادت بریلوی
نظیر اکبر آبادی	ڈاکٹر ابواللیث صدیقی	نظیر اکبر آبادی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر ظہور احمد اعوان
اردو قصیدہ نگاری	مرتبہ: ڈاکٹر ام ہانی اشرف	اردو میں قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ابو محمد سحر
سودا	شیخ چاند	ذوق: سوانح و انتقاد	ڈاکٹر تنویر احمد علوی
اردو کی بہترین مثنویاں	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو کی تین مثنویاں	خان رشید
اردو کی منظوم داستانیں	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو مثنوی شمالی ہند میں	ڈاکٹر گیان چند جین
سحر البیان اور دیگر مضامین	ڈاکٹر وحید قریشی	میر حسن اور ان کا زمانہ	ڈاکٹر وحید قریشی

اردو مرثیہ نگاری	مرتبہ: ڈاکٹر ام ہانی اشرف	اردو مرثیہ کا ارتقا	ڈاکٹر مسیح الزمان
موازنہ انیس و دبیر	شبلی نعمانی	میر انیس: حیات اور کلام	ڈاکٹر فرمان فتح پوری

افسانوی نثر (حصہ اول)

تخصیصی (Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-154M
----------------	---------------	--------------------

۱۔	داستان		
۱۔۱	میر امن دہلوی	باغ و بہار	
۱۔۲	رجب علی بیگ سرور	فسانہ عجائب	
۲۔	ناول		
۲۔۱	نذیر احمد	مرآة العروس	
۲۔۲	عبدالحلیم شرر	فردوس بریں	
۲۔۳	مرزا ہادی رسوا	امراؤ جان ادا	
۲۔۴	قرۃ العین حیدر	آگ کا دریا	
۲۔۵	شوکت صدیقی	خدا کی بستی	
۲۔۶	عبداللہ حسین	اداس نسلیں	
۲۔۷	بانو قدسیہ	راجہ گدھ	

مجوزہ کتب:

اردو ناول کا نگار خانہ	کے کے کھلر	اردو ناول میں طنز و مزاح	ڈاکٹر شمع افروز زیدی
اردو ناول اور تقسیم ہند	عقیل احمد	داستان امیر حمزہ اور طلسم ہوش ربا	نکیل الرحمن
اردو کی نثری داستانیں	ڈاکٹر گیان چند جین	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	ڈاکٹر عبیدہ بیگم
داستان سے افسانے تک	سید وقار عظیم	باغ و بہار۔ تنقید و تجزیہ	ڈاکٹر سہیل عباس
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ	ڈاکٹر احسن فاروقی	رسو ایک مطالعہ	ڈاکٹر میمونہ انصاری
شہر: شخصیت و فن	ڈاکٹر ممتاز منگھوری	سرشار کا لکھنو	فیروز مکرچی
اردو ناول بیسویں صدی میں	ڈاکٹر یوسف سرمست	اردو ناول بیسویں صدی میں	ڈاکٹر عبدالسلام
اردو ناول کے بدلتے تناظر	ڈاکٹر ممتاز احمد خان	برصغیر میں اردو ناول	ڈاکٹر خالد اشرف
اردو ناول فن اور تاریخ	علی عباس حسینی	اردو ناول نگاری	ڈاکٹر احسن فاروقی

اردو ناول نگاری	ڈاکٹر سہیل بخاری	نثری داستانوں کا سفر	صفیر افرام
اردو داستان	سہیل بخاری	دکنی غزل	محمد علی اثر
اردو کے تاریخی ناول	رشید احمد	اردو زبان اور فن داستان گوئی	کلیم الدین احمد
اردو ناول میں اسلامی ثقافت	ڈاکٹر محمد عثمان	سرور اور فسانہ عجائب	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
اردو ناول کا فن	ابوالکلام قاسمی		

غیر افسانوی نثر (حصہ اول)

تخصیصی (Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-155M
----------------	---------------	--------------------

۱۔ مکتوب نگاری:

۱-۱	مرزا اسد اللہ خان غالب	انتخاب خطوط غالب (ڈاکٹر ایوب صابر)
۱-۲	ابوالکلام آزاد	غبارِ خاطر

۲۔ مضمون نگاری:

۲-۱	سر سید احمد خان	مضامین سر سید
۲-۲	محمد حسین آزاد	نیرنگ خیال
۲-۲	مختار مسعود	آواز دوست

۳۔ سوانح عمری:

۳-۱	الطاف حسین حالی	حیات جاوید
۳-۲	شبلی نعمانی	سیرت النبی ﷺ (جلد اول)

۴۔ آپ بیتی:

۴-۱	قدرت اللہ شہاب	شہاب نامہ
-----	----------------	-----------

مجوزہ کتب:

سر سید اور اس کے نامور رفقاء	ڈاکٹر سید عبد اللہ	وجہی سے عبد الحق تک	ڈاکٹر سید عبد اللہ
اردو میں سوانح نگاری	ڈاکٹر سید شاہد علی	اردو میں سوانح نگاری کا ارتقا	ممتاز فاخرہ
اردو میں خاکہ نگاری	ڈاکٹر بشیر سیفی	اردو میں انشائیہ نگاری	ڈاکٹر بشیر سیفی
اردو میں خاکہ نگاری	صابرہ سعید	اردو میں سفر نامہ	ڈاکٹر انور سعید
آپ بیتی نمبر	الزبیر - بہاولپور	اردو سفر نامے	مرزا حامد بیگ

چھٹا سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 161M	اقبال بحیثیت شاعر	تخصیصی (Major)	۳
۲	UBS 162M	تاریخ ادب اردو (حصہ دوم)	تخصیصی (Major)	۳
۳	UBS 163M	جدید شعری روایت	تخصیصی (Major)	۳
۴	UBS 164M	افسانوی نثر (حصہ دوم)	تخصیصی (Major)	۳
۵	UBS 165M	غیر افسانوی نثر (حصہ دوم)	تخصیصی (Major)	۳
			کل کریڈٹ آورز	۱۵

اقبال بحیثیت شاعر

کورس کوڈ: UBS-161M	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
--------------------	---------------	----------------

- ۱۔ اقبال کا ذہنی و فکری ارتقا
- ۲۔ تصانیف اقبال (اردو) کا جائزہ
- ۳۔ کلام اقبال کی تفہیم
 - ۳-۱۔ بانگ درا
 - ۳-۱-۱۔ طلوع اسلام (شرح / فنی و فکری جائزہ)
 - ۳-۱-۲۔ حضر راہ (شرح / فنی و فکری جائزہ)
 - ۳-۲۔ بال جبریل
 - ۳-۲-۱۔ نظمیں: مسجد قرطبہ (شرح / فنی و فکری جائزہ)
 - ۳-۲-۲۔ ساقی نامہ (شرح / فنی و فکری جائزہ)
 - ۳-۲-۱۔ غزلیں: پریشاں ہو کے میری خاک آخردل نہ بن جائے
 - ۳-۲-۲۔ دگرگوں ہے جہاں تاروں کی گردش تیز ہے ساقی
 - ۳-۲-۳۔ پھر چراغِ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن
 - ۳-۲-۴۔ متاع بے بہا ہے درد و سوز و آرزو و مندی
 - ۳-۲-۵۔ نہ تو زمیں کے لیے ہے نہ آسمان کے لیے
- ۳-۳۔ ضرب کلیم
 - ۳-۳-۱۔ علم و عشق (شرح / فنی و فکری جائزہ)
- ۳-۴۔ ارمغانِ حجاز
 - ۳-۴-۱۔ بلیس کی مجلس شوریٰ (شرح / فنی و فکری جائزہ)

مجوزہ کتب:

اقبال کا ذہنی و فکری ارتقا	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	سیرت اقبال	پروفیسر طاہر فاروقی
اقبالِ کامل	مولانا عبد السلام ندوی	شرح بانگ درا	غلام رسول مہر
شرح بانگ درا	پروفیسر یوسف سلیم چشتی	شرح بال جبریل	غلام رسول مہر
شرح بال جبریل	پروفیسر یوسف سلیم چشتی	شرح بال جبریل	غلام رسول مہر

شرح ضربِ کلیم	پروفیسر یوسف سلیم چشتی	اقبال کی طویل نظمیں	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
اقبال کی تیرہ نظمیں	اسلوب احمد انصاری		

تاریخ ادبِ اردو (حصہ دوم)

تخصیصی (Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-162M
----------------	---------------	--------------------

- ۱۔ علی گڑھ تحریک (پس منظر، سوانح عمری، مضمون، ناول، شاعری، تنقید)
- ۲۔ اودھ پنچ: علی گڑھ تحریک کا رد عمل (طنزیہ و مزاحیہ مضامین / شاعری)
- ۳۔ رومانوی تحریک (پس منظر، افسانوی نثر، شاعری، تنقید)
- ۴۔ ترقی پسند تحریک (پس منظر، افسانوی نثر، شاعری، تنقید)
- ۶۔ حلقہ آربابِ ذوق (پس منظر، افسانوی نثر، جدید نظم کے مباحث اور نمائندہ شعر آ، تنقید)
- ۷۔ اردو ادب پر تقسیم ہند کے اثرات (افسانوی نثر، شاعری)
- ۸۔ علامت نگاری کی تحریک (افسانوی نثر، شاعری)

مجوزہ کتب:

اردو ادب کی تحریکیں	ڈاکٹر انور سدید	سر سید اور ان کے نامور رفقاء	ڈاکٹر سید عبداللہ
تاریخ ادبِ اردو (جلد چہارم)	ڈاکٹر جمیل جالبی	علی گڑھ تحریک: سیاسی و سماجی مطالعہ	مظہر حسین
اردو کی رومانوی تحریک	ڈاکٹر محمد حسن	اردو ادب میں رومانیت	ڈاکٹر محمد خان اشرف
روشنائی	سجاد ظہیر	ترقی پسند ادب	عزیز احمد
ترقی پسند ادب	علی سردار جعفری	اردو ادب میں ترقی پسند ادبی تحریک	خلیل الرحمن اعظمی
حلقہ آربابِ ذوق	ڈاکٹر یونس جاوید	پاکستان میں اردو ادب	ڈاکٹر معین الدین عقیل
پاکستانی ادب: مسائل اور مناظر	ڈاکٹر معین الدین عقیل	پاکستانی ادب: ۱۹۴۷ء سے تاحال	پروفیسر غفور شاہ قاسم

جدید شعری روایت

کورس کوڈ: UBS-163M	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
--------------------	---------------	----------------

۱۔ جدید غزل:

- ۱۔۲ حسرت موہانی (تعارف و تنقید) ع
جاں فزا تھی کس قدر یارب ہو ائے کوئے دوست
- ع
روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام
- ۱۔۳ فراق گورکھپوری (تعارف و تنقید) ع
کسی کایوں تو ہوا کون عمر بھر پھر بھی
- ع
ستاروں سے اچھتا جا رہا ہوں
- ۱۔۵ ناصر کاظمی (تعارف و تنقید) ع
گلی گلی آباد تھی جن سے کہاں گئے وہ لوگ
- ع
سفر منزل شب یاد نہیں
- ۱۔۶ احمد فراز (تعارف و تنقید) ع
سلسلے توڑ گیا وہ سبھی جاتے جاتے
- ع
قربتوں میں بھی جدائی کے زمانے مانگے

۲۔ جدید نظم:

۲۔۱ پابند نظم:

- ۲۔۱۔۱ الطاف حسین حالی (تعارف و تنقید) مسدس حالی سے انتخاب
- ۲۔۱۔۲ فیض احمد فیض (تعارف و تنقید) منتخب نظمیں:
- ۱۔ نثار میں تری گلیوں کے ---
- ۲۔ آج بازار میں پابجولاں چلو
- ۲۔۱۔۳ جوش ملیح آبادی (تعارف و تنقید) منتخب نظمیں:
- ۱۔ شاعروں کا منشور
- ۲۔ مال مسرت

۲۔۲ آزاد نظم:

- ۲۔۲۔۱ ن م راشد (تعارف و تنقید)
- ۲۔۲۔۳ میراجی (تعارف و تنقید)

۲-۲-۲ مجید امجد (تعارف و تنقید)

۳ مزاحیہ شاعری:

۲-۳-۱ سید محمد جعفری (تعارف و تنقید)

۲-۳-۲ ضمیر جعفری (تعارف و تنقید)

۲-۳-۳ مرزا محمود سرحدی (تعارف و تنقید)

مجوزہ کتب:

جدید غزل	رشید احمد صدیقی	اردو غزل	ڈاکٹر یوسف حسین خان
حسرت موہانی	ڈاکٹر اجمل لاری	فراق گورکھپوری (شخصیت اور فن)	ڈاکٹر نواز ش علی
ناصر کاظمی	حسن رضوی	ماہنامہ چہار سو جنوری، فروری ۱۹۹۵	احمد فراز نمبر
جدید شاعری	ڈاکٹر عبادت بریلوی	جدید نظم کا ارتقاء	ڈاکٹر ضیا الحسن
اردو کے پانچ شاعر	حمید نسیم	اختر شیرانی اور اس کی شاعری	سید اختر جعفری
فیض: ایک شاعر	ڈاکٹر آفتاب احمد	نظم جدید کی کروٹیں	ڈاکٹر وزیر آغا
ن۔ م راشد: ایک مطالعہ	ڈاکٹر جمیل جالبی	میراجی: ایک مطالعہ	ڈاکٹر جمیل جالبی
میراجی شخصیت اور فن	ڈاکٹر رشید امجد	اردو شاعری میں بہت کے تجربے	ڈاکٹر عنوان چشتی
ادبی اصناف	ڈاکٹر گیان چند جین	اصناف ادب	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

افسانوی نثر (حصہ دوم)

تخصیصی (Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-164M
----------------	---------------	--------------------

۱- اردو افسانہ:

۱-۱	پریم چند (تعارف و تنقید)	منتخب افسانے:	کفن، زیور کا ڈبہ
۱-۲	سجاد حیدر بلدرم (تعارف و تنقید)	منتخب افسانے:	ازدواج محبت، سودائے سنگین
۱-۳	سعادت حسن منٹو (تعارف و تنقید)	منتخب افسانے:	ٹوبہ ٹیک سنگھ، آنکھیں
۱-۴	کرشن چندر (تعارف و تنقید)	منتخب افسانے:	پانی کا درخت، پورے چاند کی رات
۱-۵	راجندر سنگھ بیدی (تعارف و تنقید)	منتخب افسانے:	لاجونتی، گرہن
۱-۶	غلام عباس (تعارف و تنقید)	منتخب افسانے:	آنندی، فینسی ہیئر کٹنگ سیلون
۱-۷	احمد ندیم قاسمی (تعارف و تنقید)	منتخب افسانے:	گھر سے گھر تک، خر بوزے
۱-۸	انتظار حسین (تعارف و تنقید)	منتخب افسانے:	آخری آدمی، کایا کلپ

۲- اردو ڈرامہ:

- ۲-۱ آغا حشر (تعارف و تنقید) (رستم و سہراب)
 ۲-۲ امتیاز علی تاج (تعارف و تنقید) (انارکلی)

مجوزہ کتب:

فن اور افسانہ نگاری	سید وقار عظیم	ہمارے افسانے	سید وقار عظیم
مطالعہ یلدرم	ڈاکٹر معین الرحمن	اردو افسانہ: روایت اور مسائل	ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
افسانہ اور افسانہ نگار	ڈاکٹر سلیم اختر	افسانہ حقیقت سے علامت تک	ڈاکٹر سلیم اختر
افسانہ نمبر (دو جلدیں۔ ۶۵۹۱ء)	نقوش	اردو افسانہ کا تہذیبی و سماجی پس منظر	گگہت ریحانہ
اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ	انوار احمد	اردو افسانے کی حمایت میں	شمس الرحمن فاروقی
اردو فکشن کی تاریخ	ارتضیٰ کریم	اردو تھیٹر	عبد العظیم
اردو ڈرامے کا تاریخی و تہذیبی پس منظر	اسلم قریشی	اردو کے بہترین ڈرامے	کمال الدین رضوی
خواجہ معین الدین کے ڈرامے	روبینہ ترین	نیا افسانہ	سید وقار عظیم
فن ڈراما نگاری	اسلم قریشی	اردو افسانے کی روایت	ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
جدید تھیٹر	ادیب سہیل	منتخب افسانہ نمبر	افکار
اردو سٹیج ڈراما	احمد بختیار اشرف	معیار	ممتاز شیریں
مختصر اردو افسانے کا سماجیاتی مطالعہ	ڈاکٹر عائشہ سلطانیہ	داستان سے افسانے تک	سید وقار عظیم

غیر افسانوی نثر (حصہ دوم)

تخصیصی (Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-161M
----------------	---------------	--------------------

۱- طنز و مزاح:

- ۱-۱ پطرس بخاری
 ۱-۲ ابن انشا
 ۱-۲ مشتاق احمد یوسفی
 پطرس کے مضامین
 اردو کی آخری کتاب
 چراغ تلے

۲- سفر نامہ:

- ۲-۱ محمود نظامی
 ۲-۲ بیگم اختر ریاض الدین
 نظر نامہ
 سات سمندر پار

۳	خاکہ:	۱-۲	فرحت اللہ بیگ
		۳-۱	رشید احمد صدیقی
۴	انشائیہ:	۴-۱	وزیر آغا
			چوری سے یاری تک
۵	رپور تاژ:	۵-۱	کرشن چندر
			پودے

مجوزہ کتب:

رسالہ ”نقوش“ لاہور	طنز و مزاح نمبر	اردو ادب میں طنز و مزاح	ڈاکٹر وزیر آغا
اردو نثر میں طنز و مزاح	ڈاکٹر اشفاق احمد ورک	طنز و مزاح: تاریخ، تنقید، انتخاب	ڈاکٹر طاہر تونسوی
الزبیر	سفر نامہ نمبر	اردو ادب میں سفر نامہ	ڈاکٹر انور سعید
اردو نثر میں طنز و مزاح کا تہذیبی و سیاسی پس منظر	ڈاکٹر رؤف پارکھ	اردو میں رپور تاژ نگاری	ڈاکٹر ظہور احمد اعوان
اردو نثر کا فنی ارتقا	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	خاکہ نگاری: فن اور تنقید	ڈاکٹر بشیر سیفی
اردو میں انشائیہ نگاری	ڈاکٹر بشیر سیفی	اردو میں خاکہ نگاری	ڈاکٹر صابرہ سعید

ساتواں سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 171M	اقبال بحیثیت مفکر	تخصیصی (Major)	۳
۲	UBS 172M	تنقید: اصول اور روایت	تخصیصی (Major)	۳
۳	UBS 173M	تحقیق: اصول اور روایت	تخصیصی (Major)	۳
۴	UBS 174E	اردو کی ادبی تحریکیں	تخصیصی اختیاری (Major) Elective within the Major)	۳
		اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور		
		جدید اردو شاعری کا فکری و فنی مطالعہ		
		پاکستانی زبانوں کا ادب		
۵	UBS 175E	ادب اور تصوف	تخصیصی اختیاری (Major) Elective within the Major)	۳
		اردو ادب کے اہم اور معروف کردار		
		اردو ادب میں تانہیت کا تاریخی و تہذیبی مطالعہ		
۱۵			کل کریڈٹ آورز	۱۵

اقبال بحیثیت مفکر

کورس کوڈ: UBS-171M

کریڈٹ آورز: ۳

تخصیصی (Major)

۱- اقبال کے نظریات:

- ۱-۱ اقبال کا تصور خودی و بے خودی
- ۱-۲ اقبال کا تصور انسانِ کامل
- ۱-۳ اقبال کا تصور عقل و عشق
- ۱-۴ اقبال اور عشق رسول ﷺ
- ۱-۵ اقبال کا نظریہ فن
- ۱-۶ اقبال اور تہذیبِ مغرب
- ۱-۷ اقبال کا تصور مردِ مومن
- ۱-۸ اقبال کا تصور شاہین
- ۱-۹ اقبال کا نظریہ تعلیم
- ۱-۱۰ اقبال کا تصور قومیت
- ۱-۱۱ اقبال اور فنونِ لطیفہ
- ۱-۱۲ اقبال اور تفسیرِ کائنات

۲- خطباتِ اقبال پر ایک نظر

مجوزہ کتب:

اقبال کا مل	مولانا عبد السلام ندوی	فکر اقبال	ڈاکٹر خلیفہ عبد الحکیم
عروجِ اقبال	ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی	روحِ اقبال	ڈاکٹر یوسف حسین خان
اقبال سب کے لیے	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اقبال: نئی تشکیل	عزیز احمد
اقبال نئی تفہیم	ڈاکٹر صدیق جاوید	بیانِ اقبال: نیا تناظر	ڈاکٹر ارشد شاہ کراچی
اقبالیات کے سو سال	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، سہیل عمر	اقبال اور عصر حاضر کا خرابہ	ڈاکٹر شمیم حنفی
مغرب اور مشرق کی تہذیبی کشمکش: فکر اقبال کے تناظر میں	ڈاکٹر محمد آصف	تسہیل خطباتِ اقبال	علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد
تشکیلِ جدید الہیات اسلامیہ (اردو ترجمہ)	نذیر نیازی	خیابان	داناے راز نمبر
متعلقات خطباتِ اقبال	مرتبہ: ڈاکٹر سید عبداللہ	خطباتِ اقبال پر ایک نظر	مولانا سعید احمد
مقالاتِ اقبال	مرتبہ: سید عبدالواحد		

تنقید: اصول اور روایت

کورس کوڈ: UBS-172M

کریڈٹ آورز: ۳

تخصیصی (Major)

۱- اصول تنقید اور تنقید کے بنیادی مباحث

- ۱-۱ تنقید کیا ہے؟
 ۱-۲ تنقید کا منصب
 ۱-۳ نقاد کے فرائض
 ۱-۵ تخلیق اور تنقید کا رشتہ

۲- مغربی تنقید

- ۲-۱ ارسطو Poetics
 ۲-۲ لانجائنس On the Sublime
 ۲-۳ میتھو آرنلڈ و Essays in Criticisms
 ۲-۵ ٹی ایس ایلیٹ The Use of Criticism

۲- مشرقی تنقید

- ۲-۱ الطاف حسین حالی مقدمہ شعر و شاعری
 ۲-۲ شبلی نعمانی شعر العجم (جلد چہارم)
 ۲-۳ محمد حسین آزاد آب حیات
 ۲-۴ محمد حسن عسکری ستارہ یا بادبان
 ۲-۵ احتشام حسین تنقیدی نظریات

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر جمیل جاہلی	ارسطو سے ایلیٹ تک	حامد اللہ افسر	تنقید: اصول اور نظریے
سجاد باقر رضوی	مغرب کے تنقیدی اصول	ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقا
ڈاکٹر سلیم اختر	تنقیدی دیستان	ڈاکٹر وزیر آغا	تنقید اور جدید اردو تنقید
محمد اسحاق شمس	شبلی کا تنقیدی شعور	کلیم الدین احمد	اردو تنقید پر ایک نظر
		ڈاکٹر ضیا الحسن	عمرانی تنقید

تحقیق: اصول اور روایت

کورس کوڈ: UBS-173M	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
--------------------	---------------	----------------

1. ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام، مراحل اور طریقہ ہائے کار
2. داخلی اور خارجی شہادتیں
3. موضوع تحقیق کا انتخاب، مفروضے کی تشکیل، خاکہ سازی کا عمل، مواد کی فراہمی، تسوید مقالہ
4. تدوین کے اصول

- متن
- تصحیح متن
- تحقیق و تنقید متن
- حواشی و تعلیقات
- منشائے مصنف کا تعین
- ترتیمہ
- تخریج
- مخطوطہ شناسی
- بنیادی نئے کا تعین
- قیاسی تصحیح
- رسم الخط اور املا کے مسائل

5. کتابیات کے اصول
6. اردو تحقیق کی روایت
7. اردو تدوین کی روایت

مجوزہ کتب:

تحقیق و تدوین	پروفیسر ابن کنول (مرتب)	اصول تحقیق و ترتیب متن	تنویر احمد علوی
ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ	رشید حسن خان	تحقیق و تدوین	سید محمد ہاشم (مرتب)
مبادیات تحقیق	عبدالرزاق قریشی	لسانی و ادبی تحقیق کے اصول	ڈاکٹر عطش درانی
تحقیق کا فن	گیان چند	اردو میں اصول تحقیق	مرتبہ: ڈاکٹر سلطانہ بخش
تحقیق نامہ	مشفق خواجہ	اردو تحقیق: صورت حال اور تقاضے	ڈاکٹر معین الدین عقیل
ادبی تحقیق کے اصول	ڈاکٹر تبسم کاشمیری	متنی تنقید	ڈاکٹر خلیق انجم
تحقیق و تدوین: مسائل و مباحث	پروفیسر حنیف نقوی	تحقیق شناسی	مرتبہ: ڈاکٹر رفاقت علی شاہد

اردو کی ادبی تحریکیں

کورس کوڈ: UBS-174E	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)
--------------------	---------------	-----------------------------------------------

۱- تحریک، روایت اور رجحان میں فرق

۲- کلاسیکی ادب و فن کی تحریکیں

۲-۱ بھگتی تحریک

۲-۲ ایہام گوئی کی تحریک اور اس کا رد عمل

۳- اردو ادب کی جدید تحریکیں

۳-۲ سرسید تحریک

۳-۲ رومانی ادب کی تحریک

۳-۳ ترقی پسند تحریک

۴- پاکستانی اردو ادب کی تحریکیں

۴-۱ حلقہ ارباب ذوق کی تحریک

۴-۲ اسلامی ادب کی تحریک

۴-۳ پاکستانی ادب کی تحریک

۴-۴ جدیدیت اور مابعد جدیدیت کی تحریک

مجوزہ کتب:

اردو میں اسلامی ادب	ڈاکٹر نجم الاسلام	لسانیات پاکستان	ڈاکٹر میمن عبدالمجید سندھی
ترقی پسند ادبی تحریک	ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی	روشنائی	سجاد ظہیر
حلقہ ارباب ذوق	ڈاکٹر یونس جاوید	اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ	ڈاکٹر سلیم اختر
ہماری زبان (مباحث و مسائل)	پروفیسر طاہر فاروقی	اردو زبان و ادب	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
ترقی پسند ادب	علی سردار جعفری	ترقی پسند ادب	ڈاکٹر قمر رئیس
سرسید اور ان کے رفقاء	ڈاکٹر سید عبداللہ	دین اور ادب	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں
تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند و بھارت (جلد ششم تا دہم)	پنجاب یونیورسٹی	اردو ادب میں ایہام گوئی کی تحریک	ملک حسن اختر
علی گڑھ نمبر	علی گڑھ میگزین	ترقی پسند ادب	عزیز احمد

اردو میں تازہ گوئی کی تحریک	ملک حسن اختر	اردو ادب میں رومانوی تحریک	ڈاکٹر محمد حسن
جدید ادبی اور لسانی تحریکیں	یونس خان ایڈوکیٹ		

اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور

تخصصی اختیاری (Elective within the Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-174E
----------------------------------------------	---------------	--------------------

- * نوآبادیاتی عہد کا فکشن اور تاریخی و تہذیبی شعور
- * انیسویں صدی کے نصف آخر میں اردو فکشن اور تصور تاریخ و تہذیب
- * رومانوی ادب اور اردو فکشن
- * حقیقت نگاری اور اردو فکشن
- * ترقی پسند ادب اور اردو فکشن
- * پاکستان میں اردو فکشن اور تاریخی و تہذیبی شعور
- * اردو داستانوں کا تہذیبی و معاشرتی ماحول
- * اردو ناول نگاری کا تاریخی و تہذیبی پس منظر
- ۱- اردو کے ابتدائی تاریخی و تہذیبی ناول
- ۱- پنڈت رتن ناتھ سرشار ۲- مولوی نذیر احمد ۳- عبدالحلیم شرر ۴- مرزا ہادی رسوا
- ۲- اردو کے جدید ناولوں میں تاریخی و تہذیبی شعور
- ۱- قرۃ العین حیدر ۲- عزیز احمد ۳- عبد اللہ حسین ۴- خدیجہ مستور
- ۵- فضل احمد کریم فضلی ۶- رضیہ فصیح احمد ۷- مستنصر حسین تارڑ ۸- شمس الرحمن فاروقی
- ۳- اردو افسانے میں تاریخی و تہذیبی شعور
- ۱- عزیز احمد ۲- انتظار حسین
- ۴- اردو ڈراما میں تاریخی و تہذیبی شعور
- ۱- آغا حشر کاشمیری ۲- امتیاز علی تاج

مجوزہ کتب:

رجب علی بیگ سرور کا تہذیبی شعور	کلاٹوم نواز	لکھنؤ اور سرشار کی دنیا	فیروز کمر جی
اردو فکشن	شہزاد منظر	جدید انسان اور اس کے مسائل	وارث علوی
افسانے کی حمایت میں	شمس الرحمن فاروقی	اردو افسانہ اور اساطیر	قاضی عابد
فکشن کی تنقید کا المیہ	وارث علوی	علی گڑھ میگزین	اردو فکشن نمبر

جدید اردو شاعری کا فکری و فنی مطالعہ

کورس کوڈ: UBS-174E	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)
--------------------	---------------	-----------------------------------------------

- ۱۔ جدید شعرا:
- | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| ۱۔ الطاف حسین حالی | ۲۔ علامہ اقبال | ۳۔ یاس یگانہ چنگیزی |
| ۴۔ حسرت موہانی | ۵۔ فراق گورکھپوری | ۶۔ جوش ملیح آبادی |
| ۷۔ راشد | ۸۔ میراجی | ۹۔ مجید امجد |
| ۱۰۔ فیض | ۱۱۔ حفیظ جالندھری | ۱۲۔ احمد مشتاق |
| ۱۳۔ ظفر اقبال | ۱۴۔ عزیز حامد مدنی | ۱۵۔ جیلانی کامران |
- ۲۔ اردو شاعری میں ہیئت کے تجربات
مجوزہ کتب:

مجید امجد ایک مطالعہ	القلم، حکمت ادیب	جوش نمبر	افکار
فراق گورکھپوری	محمود سعیدی	فراق نمبر	انعکاس
فراق گورکھپوری	ڈاکٹر نواز ش	فراق۔ شخص اور شاعر	شیم حنفی
حسرت موہانی	سید معراج نیر	حسرت موہانی	ڈاکٹر احمر لاری
اقبال کا فن	مرتبہ گوپی چند نارنگ	علامہ اقبال	رفیع الدین ہاشمی
فراق نمبر	نیادور، لکھنؤ	روح اقبال	یوسف حسین خان
ارمغان حالی	حمید احمد خاں	شعر اقبال	عابد علی عابد
اردو شاعری کا مزاج	وزیر آغا	نظم جدید کی کروٹیں	وزیر آغا
اردو غزل	یوسف حسین خان	آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ	بشیر بدر
نئی شاعری	افتخار جالب	جدید اردو شاعری میں علامت نگاری	ڈاکٹر تبسم کاشمیری
جوہر حالی	افتخار احمد صدیقی	اردو میں نظم آزاد اور نظم معری	حنیف کیفی
فکر اقبال	خلیفہ عبدالحکیم	نئی شاعری کے ستون	احمد ہدانی
نئی نظم اور پورا آدمی	سلیم احمد	بیسویں صدی کا شعری ادب	بدر منیر الدین
اردو غزل گوئی	فراق گورکھپوری	حفیظ جالندھری۔ فن اور شخصیت	عزیز ملک

پاکستانی زبانوں کا ادب

کورس کوڈ: UBS-174E	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)
--------------------	---------------	-----------------------------------------------

۱۔	<u>سندھی</u>
۱-۱	زبان کی تاریخ
۱-۲	لسانی روابط
۱-۳	اردو ادب پر اثرات
۱-۴	نمائندہ شعراء کے کلام کا مطالعہ (شاہ عبداللطیف بھٹائی، سچل سرمست)
۲۔	<u>پشتو</u>
۲-۱	زبان کی تاریخ
۲-۲	لسانی روابط
۲-۳	اردو ادب پر اثرات
۲-۴	نمائندہ شعراء کے کلام کا مطالعہ (رحمن بابا، خوشحال خان خٹک)
۳۔	<u>بلوچی</u>
۳-۱	زبان کی تاریخ
۳-۲	لسانی روابط
۳-۳	اردو ادب پر اثرات
۳-۴	نمائندہ شعراء کے کلام کا مطالعہ (مست توکلی، جام ورک)
۴۔	<u>پنجابی</u>
۴-۱	زبان کی تاریخ
۴-۲	لسانی روابط
۴-۳	اردو ادب پر اثرات
۴-۴	نمائندہ شعراء کے کلام کا مطالعہ (میاں محمد بخش، بلھے شاہ)
۵۔	<u>سرائیکی</u>
۵-۱	زبان کی تاریخ
۵-۲	لسانی روابط
۵-۳	اردو ادب پر اثرات

۵-۴ نمائندہ شعراء کے کلام کا مطالعہ (خواجہ غلام فرید، سلطان باہو)

۶- کشمیری

۶-۱ زبان کی تاریخ

۶-۲ لسانی روابط

۶-۳ اردو ادب پر اثرات

۶-۴ نمائندہ شعراء کے کلام کا مطالعہ (حبہ خاتون، شیخ نور الدین ولی)

مجوزہ کتب:

پنجابی ادب کی مختصر تاریخ	احمد حسن قریشی	پاکستانی ادب	ڈاکٹر عبدالشکور احسن
پنجابی کے پانچ قدیم شاعر	شفیع عقیل	تاریخ ادبیات سندھ	غلام احمد بروہی
قومی زبان اور علاقائی زبانوں کا رشتہ	پمفلٹ۔ مقتدرہ قومی زبان	بلوچی ادب کا مطالعہ	کامل القادری
پشتون زبان و ادب پر ایک نظر	فقیر حسین ساحر	سندھی ادب کا ارتقاء	ڈاکٹر حیدر سندھی
سرائیکی زبان و ادب کی مختصر تاریخ	ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز	پنجابی زبان و ادب	حمید اللہ ہاشمی
تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند (جلد ۳۱ تا ۴۱)	پنجاب یونیورسٹی، لاہور		

ادب اور تصوف

تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: UBS-175E
-----------------------------------------------	---------------	--------------------

۱- تصوف: تعریف اور تاریخ (مشرق اور مغرب)

۲- متصوفانہ اصطلاحات

۳- بر عظیم میں تصوف کی روایت اور ادب

۴- بھگتی تحریک:

۴-۱ نمائندہ صوفیا اور ان کا وسیلہ اظہار۔۔۔۔۔ شاعری

۴-۲ بھگتی تحریک کے اثرات مقامی زبان و ادب پر

۵- اردو اور علاقائی شاعری میں تصوف کے موضوعات اور تصوف کے نمائندہ شعرا

مجوزہ کتب:

تاریخ تصوف	بشیر احمد ڈار	تاریخ تصوف	یوسف سلیم چشتی
ہندی شاعری میں مسلمانوں کا حصہ	سہیل بخاری	ہندی شاعری نمبر	نگار
ہندی ادب کے بھگتی کال کا اثر مسلمانوں پر	جعفر حسین	مذہب اور شاعری	ڈاکٹر اعجاز حسین
ہندوستانی تہذیب کا مسلمانوں پر اثر	ڈاکٹر محمد عمر	ہندی ادب کی تاریخ	محمد حسن

اردو ادب کے اہم اور معروف کردار

کورس کوڈ: UBS-175E	کریڈٹ آورز: ۳	شخصی اختیاری (Elective within the Major)
--------------------	---------------	---------------------------------------------

۱۔ شخصیت اور کردار میں فرق

۲۔ کردار نگاری

۳۔ مردانہ اور نسائی کردار

۴۔ اردو ادب کے اہم / معروف کردار

خواجہ سگ پرست (باغ و بہار: میر امن دہلوی)

نجم النساء (سحر البیان: میر حسن)

اصغری (مراۃ العروس: ڈپٹی نذیر احمد)

امراؤ جان ادا (امراؤ جان ادا: مرزا ہادی رسوا)

شیخ علی وجودی (فردوس بریں: عبدالجلیم شرر)

خوجی (فسانہ آزاد: پنڈت رتن ناتھ سرشار)

چچا چھکن (چچا چھکن: امتیاز علی تاج)

گوتم (آگ کا دریا: قرۃ العین حیدر)

منگو گوچوان (نیا قانون: سعادت حسن منٹو)

مرزا عبدالودود بیگ (مشتاق احمد یوسفی)

مجوزہ کتب:

کردار اور کردار نگاری	ڈاکٹر نجم الہدی	اردو ناول: کرداروں کا حیرت کدہ	ڈاکٹر ممتاز احمد خان
کردار اور افسانہ	عبدالقادر سروری		

اردو ادب میں تانیث کا تاریخی و تہذیبی مطالعہ

کورس کوڈ: UBS-175E	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)
--------------------	---------------	-----------------------------------------------

۱۔ پس منظر

- * عورت کا مطالعہ بحوالہ مذہب، نفسیات، عمرانیات
- * تعلیم، سیاست اور معاشرت میں خواتین کی جدوجہد
- * مغرب کی مختلف تانیثی تحریکوں کے اردو ادب پر اثرات

۲۔ ادب کا تانیثی مطالعہ

۲۔۱ اردو شاعری

۲۔۱۔۱ اردو شاعری میں خواتین کا نظریہ ادب و سماجی شعور

۲۔۱۔۲ کشور ناہید، پروین شاکر، ادا جعفری (خصوصی مطالعہ)

۲۔۲ اردو افسانہ

۲۔۲۔۱ اردو افسانہ میں تانیث

۲۔۳ اردو ناول

۲۔۳۔۱ اردو ناول میں تانیثیت

۲۔۳۔۲ اردو ادب میں تانیثی روایت کا مجموعی جائزہ

۳۔ نئی پاکستانی عورت کے مسائل اور بطور فرد معاشرے میں اس کا کردار

مجوزہ کتب:

عقلمند جاوید	اردو ناول میں تانیثیت	فریحہ ظفر	خواتین کے جدوجہد کے سوسال
ڈاکٹر عصمت جمیل	اردو افسانہ اور عورت	ڈاکٹر رضیہ سلطانیہ	اردو ادب کی ترقی میں خواتین کا حصہ
وارث میر	کیا عورت آدھی ہے؟	نور الصباح بیگم	تحریک پاکستان میں خواتین
(مترجم) یاسر جواد	عورت	دردانہ جاوید	پاکستان کی اردو افسانہ نگار خواتین
علی عباس جلال پوری	عام فکری مغالطے	ڈاکٹر عظمیٰ فرمان فتح پوری	تحقیق و تنقید میں خواتین کا حصہ
فاخرہ تحریم	عورت کا المیہ	ڈاکٹر سیمین ثمر فضل	ہندوستانی مسلم خواتین کی جدید تعلیمی ترقی
		کشور ناہید	عورت زبان خلق سے زبان حال تک

آٹھواں سمسٹر

نمبر	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	UBS 181M	جدید لسانیات	تخصیصی (Major)	۳
۲	UBS 182M	جدید تنقیدی مباحث	تخصیصی (Major)	۳
۳	UBS 183M	ترجمہ: فن اور روایت	تخصیصی (Major)	۳
۴	UBS 184E	ادبی صحافت اور ابلاغیات	تخصیصی اختیاری (Major) within the Major)	۳
		فروغِ اردو کے اہم ادارے		
		ادب اور سماجی علوم		
۵	UBS 185E	زبانی امتحان	تخصیصی اختیاری (Major) within the Major)	۳
	UBS 186E	تحقیقی مقالہ / ریسرچ پراجیکٹ		
کل کریڈٹ آورز				۱۵

لسانیات

کورس کوڈ: UBS-181M	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
--------------------	---------------	----------------

- ۱- لسانیات کے بنیادی مباحث:
لسانیات: تعریف اور مفہوم
مطالعہ زبان کی چار سطحیں: (صوتیات، صرفیات، نحویات، معنیات، وغیرہ)
 - ۲- لسانیات کی شاخیں:
تاریخی لسانیات
ساختیاتی لسانیات
سماجی لسانیات
نفسیاتی لسانیات
 - ۳- زبان اور اس کی نوعیت
 - ۴- زبانوں کے خاندان
 - ۵- ہند آریائی زبانوں کا آغاز و ارتقاء
 - ۶- آغاز اردو زبان کے نظریات کا تنقیدی جائزہ
- مجوزہ کتب:

قدرت نقوی	لسانی مقالات	سہیل بخاری	اردو کی زبان۔ تشریحی لسانیات
خلیل صدیقی	لسانی مباحث	انہیس ناگی	شعری لسانیات
محی الدین قادری زور	ہندوستانی لسانیات	ڈاکٹر مسعود حسین خان	مقدمہ تاریخ زبان اردو
پروفیسر خلیل احمد صدیقی	زبان کیا ہے؟	محمد اسحق صدیقی	فن تحریر کی تاریخ
حافظ محمود شیرانی	پنجاب میں اردو	شمس الرحمن فاروقی	اردو کا ابتدائی زمانہ
خاطر غزنوی	سرحد میں اردو	عین الحق فرید کوٹی	اردو زبان کی تاریخ
ڈاکٹر مبین عبدالمجید سندھی	لسانیات پاکستان	پروفیسر طاہر فاروقی	ہماری زبان (مباحث و مسائل)
ڈاکٹر مرزا خلیل بیگ	اردو زبان کا آغاز و ارتقاء	ڈاکٹر شوکت سبزواری	اردو زبان کا ارتقاء
گیان چند	لسانی رشتے	ڈاکٹر شوکت سبزواری	اردو لسانیات
ایچ اے گلینسن	توضیحی لسانیات	ڈاکٹر سہیل بخاری	اردو زبان کا صوتی نظام اور تقابلی جائزہ
نصیر احمد خان	اردو ساخت کے بنیادی عناصر	ڈاکٹر نصیر احمد خان	اردو کی بولیاں
شوکت سبزواری	اردو قواعد	اردوئے معلیٰ (دہلی)	اردو لسانیات نمبر
ڈاکٹر محی الدین قادری زور	دکنی ادب کی تاریخ	نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو

جدید تنقیدی مباحث

UBS-182M	کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز:	۳	تخصیصی (Major)
----------	-----------	-------------	---	----------------

- ۱- اہم تنقیدی دبستان
- ۱-۱ نفسیاتی دبستان
- ۱-۲ مارکسی دبستان
- ۱-۳ عمرانی دبستان
- ۱-۴ جمالیاتی دبستان
- ۱-۵ تاریخی دبستان
- ۲- جدید تنقیدی مباحث
- ۲-۱ ساختیات
- ۲-۲ پس ساختیات
- ۲-۳ تائشیت
- ۲-۴ جدیدیت
- ۲-۵ مابعد جدیدیت
- ۳- اردو تنقید کے معاصر مفکرین
- ۳-۱ وزیر آغا
- ۳-۲ گوپی چند نارنگ
- ۳-۳ شمس الرحمن فاروقی

مجوزہ کتب:

مترجم: الیاس بابر اعوان	بنیادی تنقیدی تصورات (پیٹر بیری)	مرتبہ: سید احتشام حسین	تنقیدی نظریات
ڈاکٹر جمیل جالبی	ارسطو سے ایلپیٹ تک	ڈاکٹر رغبت شمیم ملک	مارکسیت اور ادبی تنقید (ٹیری اگلٹن)
ڈاکٹر سلیم اختر	تنقیدی دبستان	سجاد باقر رضوی	مغرب کے تنقیدی اصول
ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقا	صدیق کلیم	نئی تنقید
ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات	عتیق اللہ	تنقید کی جمالیات
		ڈاکٹر وزیر آغا	تنقید اور جدید اردو تنقید

ترجمہ: فن اور روایت

کورس کوڈ: UBS-183M

کریڈٹ آورز: ۳

تخصیصی (Major)

❖ ترجمہ:

- لغوی و اصطلاحی مفہوم
- ترجمے کی اہمیت و افادیت
- ترجمے کے اصولی مباحث
- ترجمہ و تحقیق کا باہمی ربط
- اصطلاح سازی

❖ ترجمہ کی اقسام:

- لفظی ترجمہ
- با محاورہ ترجمہ
- آزاد ترجمہ
- ادبی ترجمہ
- ماخوذ و ملخص ترجمہ
- منظوم ترجمہ
- ادبی اور علمی لوازم کا ترجمہ

❖ اردو میں تراجم کی روایت:

۱۔ اہم ادارے

- دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ
- سونڈھی ٹرانسلیشن سوسائٹی، گورنمنٹ کالج لاہور
- ادارہ تالیف و ترجمہ، جامعہ پنجاب
- ادارہ تصنیف و تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی

۲۔ اہم مترجمین

- مولوی عنایت اللہ دہلوی
- عزیز احمد
- محمد حسن عسکری
- محمد سلیم الرحمن

❖ ترجمے کی عملی مشق:

- انگریزی سے اردو ترجمہ
- فارسی / کھوار / پشتو سے اردو ترجمہ

مجوزہ کتب:

ترجمہ کافن اور روایت	مرتبہ: ڈاکٹر قمر رئیس	اردو زبان میں ترجمے کے مسائل	مرتبہ: اعجاز راہی
ترجمہ کافن	ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	مطالعہ فن ترجمہ اور منتخب مضامین	بشیر احمد
ترجمہ: روایت اور فن	مرتبہ: ڈاکٹر ثناء احمد قریشی	مغرب سے نثری تراجم	ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
فن ترجمہ نگاری	مرتبہ: ڈاکٹر صوبیہ سلیم / صفدر رشید		

ادبی صحافت اور ابلاغیات

کورس کوڈ: UBS-184E	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)
--------------------	---------------	-----------------------------------------------

۱- صحافت کافن

- ۱-۱ صحافت کا آغاز و ارتقاء (مختلف ادوار میں)
- ۱-۲ بر عظیم میں اردو صحافت ۱۹ویں صدی میں
- ۱-۳ اردو کے مشہور رسائل اور اخبارات

۲- رسائل: (تہذیب الاخلاق، مخزن، زمانہ، ہماپوں، نیرنگ خیال، نگار، نقوش، سویرا، اردو، صحیفہ)

۳- اخبارات: (اودھ پنچ، الہلال، ہمدرد، زمیندار)

- ۳-۱ اردو صحافت اور تحریک آزادی
- ۳-۲ ابلاغیات
- ۳-۳ خبر کسے کہتے ہیں؟

- ۳-۴ خبروں کے ماخذ
 ۳-۵ خبری اقدار
 ۳-۶ ملکی اور بین الاقوامی خبر رساں ایجنسیوں کا کردار

مجوزہ کتب:

صحافت پاک وہند میں	ڈاکٹر عبدالسلام خورشید	اردو صحافت	شکلیب بدر
صحافت: پابند سلاسل	ضمیر نیازی	اداریہ نویسی	ڈاکٹر مسکین علی حجازی
صحافی زبان	سہیل وحید	اردو صحافت کی تاریخ	امداد صابری
پاکستان میں ابلاغیات (ترقی و مسائل)	ڈاکٹر مسکین علی حجازی	فن صحافت	ڈاکٹر عبدالسلام خورشید
Essentials of Advertising	Chander J.S	Professional Journalism	M.V Kamath
Advertising Principles & Practicals	William Wells		

فروغِ اردو کے اہم ادارے

کورس کوڈ: UBS-184E	کریڈٹ آورز: ۳	مختصی اختیاری (Elective within the Major)
--------------------	---------------	----------------------------------------------

- * فورٹ ولیم کالج
- * دہلی کالج
- * سائنٹیفک سوسائٹی
- * انجمن ترقی اردو
- * جامعہ عثمانیہ اور اس کے ذیلی ادارے
- * مجلس ترقی ادب
- * مغربی پاکستان اردو اکیڈمی
- * اردو لغت بورڈ
- * اردو سائنس بورڈ
- * جامعات کے شعبہ ہائے تصنیف و تالیف و ترجمہ
- * مقتدرہ قومی زبان
- * اکادمی ادبیات پاکستان
- * اقبال اکادمی / بزم اقبال

* ادارہ ثقافت اسلامیہ

* اردو کے اہم اشاعتی ادارے

(نول کشور، ادارہ فروغ اردو، سنگ میل پبلی کیشنز، شیخ غلام علی اینڈ سنز، شیخ مبارک علی، فیروز سنز)

مجوزہ کتب:

حسن نورانی	منشی نول کشور کی ادبی خدمات	عبیدہ بیگم	فورٹ ولیم کالج اور اس کے مصنفین
حسن نورانی	منشی نول کشور	عتیق احمد	گل کرسٹ اور اس کا عہد
ہاشمی فرید آبادی	پنجاہ سالہ تاریخ انجمن ترقی اردو	سمیع اللہ	فورٹ ولیم کالج اور دیگر ادبی ادارے
رضی الدین صدیقی	جامعہ عثمانیہ اور اردو	سید وقار عظیم	فورٹ ولیم کالج (دو جلدیں)
بدر شکیب	جامعہ عثمانیہ	مولوی عبدالحق	مرحوم دہلی کالج
مولوی عبدالحق	سید احمد خان	رشید حسن خان	دلی کالج

ادبی تواریخ کا تقابلی مطالعہ

کورس کوڈ: UBS-184E	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)
--------------------	---------------	-----------------------------------------------

* تاریخ نویسی: فن اور مسائل

* تذکرہ نویسی اور تذکرہ نمائندگی

* مستشرقین کی تاریخ نویسی

* موضوعاتی ادبی تاریخیں

* علاقائی ادبی تاریخیں

* نیم ادبی تاریخیں

مجوزہ کتب:

علی جواد زیدی	تاریخ ادب کی تدوین	گیان چند	اردو کی ادبی تاریخیں
سلمان احمد	ادبی تاریخ نظری مباحث	علی جاوید	اردو ادب کی تاریخیں
آغا افتخار حسین	یورپ میں تحقیقی مطالعے	رضیہ نور محمد	مستشرقین کی اردو خدمات

زبانی امتحان

کورس کوڈ: UBS-185E	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)
--------------------	---------------	-----------------------------------------------

اس کورس کے تحت بی ایس اردو کے نصاب سے طلبہ و طالبات سے زبانی امتحان لیا جائے گا۔

تحقیقی مقالہ / ریسرچ پراجیکٹ

کورس کوڈ: UBS-186E	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)
--------------------	---------------	-----------------------------------------------

اس نصاب کے تحت ہر طالب علم کے لیے کسی ایک موضوع پر تحقیقی مقالہ لکھنا ہوتا ہے۔ موضوع کسی ایک تہذیبی، فکری یا تاریخی مسئلے سے متعلق مستحسن ہو گا۔ کسی زندہ شخصیت کو جس کی عمر ستر سال سے کم ہو، موضوع نہیں بنایا جاسکے گا۔

نوٹ: طلبہ / طالبات کورس کوڈ UBS-185E اور UBS-186E میں سے کسی ایک کا انتخاب کریں گے۔