

نوٹ: اس کورس کا اطلاق ۲۰۲۱ء یا اس کے بعد داخلہ لینے والے طلبہ و طالبات پر ہوگا۔

# نصاب



(Scheme of Study and Course Outlines)

بی ایس: اردو

(چار سالہ)

(ہائیر ایجوکیشن کمیشن کے مجوزہ نصاب کے مطابق)



برائے یونیورسٹی آف چترال و ملحقہ کالجز

# **(Scheme of Study)**

## نصاب وارا جمالی گوشواره

### Integrated Curricula (Course Wise)

کورسز	کورسز کی تعداد	کریڈٹ آورز
لازمی	۹	$۲۵ = (۲۱ = ۳ \times ۷) (۴ = ۲ \times ۲)$
عمومی	۸	$۲۴ = ۳ \times ۸$
بنیادی	۰۹	$۲۷ = ۳ \times ۹$
تخصیصی	۱۶	$۴۸ = ۳ \times ۱۶$
تخصیصی اختیاری	۴	$۱۲ = ۳ \times ۴$
میزان	۴۶	۱۳۶

## سمسٹر وار تفصیلی گوشواره

### Integrated Curricula (Semester wise)

کریڈٹ آورز	کل کورسز	کورسز					سمسٹرز
		تخصیصی اختیاری	تخصیصی	بنیادی	عمومی	لازمی	
۱۷	۶	x	x	۱	۲	۳	پہلا
۱۷	۶	x	x	۱	۲	۳	دوسرا
۱۸	۶	x	x	۲	۲	۲	تیسرا
۱۸	۶	x	x	۳	۲	۱	چوتھا
۱۸	۶	x	۴	۲	x	x	پانچواں
۱۸	۶	x	۶	x	x	x	چھٹا
۱۵	۵	۲	۳	x	x	x	ساتواں
۱۵	۵	۲	۳	x	x	x	آٹھواں
۱۳۶	۴۶	۴	۱۶	۹	۸	۹	میزان

پہلا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	مطالعہ پاکستان	URD-311	لازمی (Compulsory)	۲
۲	انگریزی-I	URD-312	لازمی (Compulsory)	۳
۳	ریاضی	URD-313	لازمی (Compulsory)	۳
۴	اردو زبان: قواعد و املا	URD-314	بنیادی (Foundational)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	عمرانیات	URD-315	عمومی (General)	۶=۳+۳
	فلسفہ	URD-316		
	نفسیات	URD-317		
	معاشیات	URD-318		
	سیاسیات	URD-319		
۱۷	کل کریڈٹ آورز			
دوسرا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اسلامیات	URD-321	لازمی (Compulsory)	۲
۲	انگریزی-II	URD-322	لازمی (Compulsory)	۳
۳	شماریات	URD-323	لازمی (Compulsory)	۳
۴	تحریر و انشا	URD-324	بنیادی (Foundational)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۳	عربی زبان و ادب کا تعارف	URD-325	عمومی (General)	۳
	تاریخ اسلام	URD-326		
	علم التعليم	URD-327		
	بزرگ صغیر کی تاریخ (ما قبل تاریخ تا ۱۹۴۷ء)	URD-328		
۱۷	کل کریڈٹ آورز			



تیسرا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس نمائندگی	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	کمپیوٹر اور ٹیکنالوجی کا تعارف-I	URD-431	لازمی (Compulsory)	۳
۲	انگریزی-III	URD-432	لازمی (Compulsory)	۳
۳	شعری اصناف: تعارف و تفہیم-I	URD-433	بنیادی (Foundational)	۳
۴	نثری اصناف: تعارف و تفہیم-I	URD-434	بنیادی (Foundational)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	فارسی زبان و ادب کا تعارف	URD-435	عمومی (General)	۶=۳+۳
		URD-436		
		URD-437		
		URD-438		
		URD-439		
کلی کریڈٹ آورز				
۱۸				
چوتھا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس نمائندگی	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	کمپیوٹر اور ٹیکنالوجی کا تعارف-II	URD-441	لازمی (Compulsory)	۳
۲	ادبی اصطلاحات	URD-442	بنیادی (Foundational)	۳
۳	شعری اصناف: تعارف و تفہیم-II	URD-443	بنیادی (Foundational)	۳
۴	نثری اصناف: تعارف و تفہیم-II	URD-444	بنیادی (Foundational)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	کھوار زبان و ادب کا تعارف	URD-445	عمومی (General)	۶=۳+۳
		URD-446		
		URD-447		
		URD-448		
کلی کریڈٹ آورز				
۱۸				

پانچواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اردو زبان: تشکیل و ارتقاء	URD-551	بنیادی (Foundational)	۳
۲	بیان و بدلیج و عروض	URD-552	بنیادی (Foundational)	۳
۳	اردو داستان اور ناول: فکری و فنی مباحث	URD-553	تخصیصی (Major)	۳
۴	اردو غزل کا فکری و فنی مطالعہ	URD-554	تخصیصی (Major)	۳
۵	تاریخ ادب اردو-I	URD-555	تخصیصی (Major)	۳
۶	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ-I	URD-556	تخصیصی (Major)	۳
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

چھٹا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اردو افسانہ اور ڈراما: فکری و فنی مطالعہ	URD-561	تخصیصی (Major)	۳
۲	اردو ناول کا ارتقاء: بیسویں صدی تا حال	URD-562	تخصیصی (Major)	۳
۳	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ	URD-563	تخصیصی (Major)	۳
۴	لسانیات	URD-564	تخصیصی (Major)	۳
۵	تاریخ ادب اردو-II	URD-565	تخصیصی (Major)	۳
۶	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ-II	URD-566	تخصیصی (Major)	۳
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

ساتواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس نمائند	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ-I	URD-671	تخصیصی (Major)	۳
۲	تنقید: اصول اور روایت	URD-672	تخصیصی (Major)	۳
۳	اصول تحقیق و تدوین	URD-673	تخصیصی (Major)	۳
ذیل میں سے دو کورس				
۵	معاصر شعری ادب	URD-674	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)	۶=۳+۳
	ترجمہ: فن اور روایت	URD-675		
	غالب کی تخلیقی و فکری جہات	URD-676		
	لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت	URD-677		
	اردو ادب کا تائیدی مطالعہ	URD-678		
	عالمی کلاسیک	URD-679		
۱۵	کل کریڈٹ آورز			
آٹھواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس نمائند	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ-II	URD-681	تخصیصی (Major)	۳
۲	جدید تنقیدی مباحث	URD-682	تخصیصی (Major)	۳
ذیل میں سے دو کورس یا تحقیقی کام / ریسرچ پراجیکٹ				
۳	فروغ اردو کے اہم ادارے	URD-683	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)	۶=۳+۳
	معاصر نثری ادب	URD-684		
	سرسید کی فکری جہات	URD-685		
	ادب اور ابلاغیات	URD-686		
	ادب اور سماجی علوم	URD-687		
	تحقیقی کام / ریسرچ پراجیکٹ	URD-689		
۴	زبانی امتحان	URD-688	تخصیصی (Major)	۳
۱۵	کل کریڈٹ آورز			

## Course Outlines

پہلا سمسٹر

کل کریڈٹ آورز: ۱۷

کورسز کی تعداد: ۶

پہلا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	مطالعہ پاکستان	URD-311	لازمی (Compulsory)	۲
۲	انگریزی-I	URD-312	لازمی (Compulsory)	۳
۳	ریاضی	URD-313	لازمی (Compulsory)	۳
۴	اردو زبان: قواعد و املا	URD-314	بنیادی (Foundational)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	عمرانیات	URD-315	عمومی (General)	۶=۳+۳
	فلسفہ	URD-316		
	نفسیات	URD-317		
	معاشیات	URD-318		
	سیاسیات	URD-319		
۱۷	کل کریڈٹ آورز			

---

مطالعہ پاکستان  
(Pakistan Studies)

---

URD-311 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۲

لازمی (Compulsory)

---

**Course Description**

*The subject aims at enhancing students' knowledge about history, culture, and geography of Pakistan and to provide an insight into the political and social history of Pakistan from its inception to the present day. The course introduces the various aspects of the political struggle that led to the creation of Pakistan. It also examines concepts of nationhood and patriotism in the light of present-day circumstances.*

**Course Objectives**

- ❖ *To understand the spirit of freedom struggle in the creation of Pakistan.*
  - ❖ *To study the process of governance and national development in the early years of creation of Pakistan.*
  - ❖ *To examine the external and internal challenges the country faced after its independence.*
- 

**Course Contents:**

**1. Ideology of Pakistan**

- 1.1 Aims and Objects of Pakistan's Formation
- 1.2 Ideology of Pakistan – its Importance
- 1.3 Basics of Pakistan's Ideology
- 1.4 Allama Iqbal's and M. A. Jinnah's Notions on Ideology of Pakistan.

**2. Political Struggle for Pakistan Movement**

- 2.1 Constitutional Reforms and Muslims
- 2.2 Separate Elections for Muslims
- 2.3 Khilafat Movement

**3. Pakistan Movement**

- 3.1 Iqbal's Address at Allahabad (1930).
- 3.2 Ch. Rehmat Ali and Pakistan National Movement.
- 3.3 Elections (1937) and the Attitude of Congress Government towards Muslims.
- 3.4 Pakistan Resolution.
- 3.5 Elections (1945-46); Constitutional problems and transfer of power.

**4. Emergence of Pakistan**

- 4.1 Plan of India's Division and the Emergence of Pakistan
- 4.2 Division of Provinces and Referendum
- 4.3 Important events (during the partition)

**5. Pakistan: Land and Peoples**

- 5.1 Geography and its Importance
- 5.2 Natural resources and their use
- 5.3 Agriculture and Industry
- 5.4 Population, Manpower, and Education
- 5.5 Economic and Social Welfare

**6. Contemporary Pakistan**

- 6.1 Economic Institutions and Issues
- 6.2 Society and Social Structure
- 6.3 Ethnicity

- 6.4 Foreign Policy of Pakistan and Challenges  
6.5 Media and Democracy; Threats and Challenges

**Recommended Readings**

1. I.H. Qureshi *The Struggle for Pakistan, Karachi, 1965*
2. Richard Symonds *The Waking of Pakistan, London, 1950*
3. K.U. Qureshi *A Geography of Pakistan, London, 1977*
4. Suhail Hassan *Pakistan Naguzeer Tha, Karachi 1969*
5. Rafiq, Muhammad Sh *Tehrik wa Tarikh -e- Pakistan, Lahore, 1977*

---

انگریزی-I  
(English-I)

---

URD-312 کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	لازمی (Compulsory)
-------------------	---------------	--------------------

---

**Course Description:**

*This course shall comprise Fundamentals of Communication Skills, focusing on part of speech with elaborate description, descriptions, and exercises.*

---

**Course Contents:**

1. Introduction to Parts of Speech
2. Open and Closed Classes of Words
3. Nouns and Determiners:
  - 3.1 Regular and Irregular Nouns
  - 3.2 Classes of Irregular Nouns
  - 3.3 Foreign Plurals
  - 3.4 Count and Non-count Nouns
  - 3.5 Use of Determiners with Nouns
  - 3.6 Use of Definite Article
4. Verbs:
  - 4.1 Regular and Irregular verbs
  - 4.2 Lexical and Auxiliary verbs
  - 4.3 Uses of Model Auxiliary verbs.
5. Adjectives and Adverbs
  - 5.1 Difference
  - 5.2 Inflection and Derivation
  - 5.3 Types of Adjectives and Adverbs
  - 5.4 Order of Adjectives
  - 5.5 Degrees of Adjectives.
6. Prepositions and Conjunctions
7. Basic Sentence and Its Composition

**Recommended Books:**

1. *English Grammar in Use by Raymond Murphy. Cambridge University Press*
2. *A University Grammar of English by Randolph Quirk and Sidney Greenbaum. ELBS*
3. *Practical English Usage by Michael Swan. ELBS*

---

ریاضی  
(Mathematics)

---

URD-313 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۳

لازمی (Compulsory)

---

**Objectives:**

- ❖ Understand the use of the essential tools of basic mathematics.
  - ❖ Apply the concepts and the techniques in their respective disciplines.
- 

**Course Contents:**

**1. Sets and Functions:**

- 1.1 Sets and its representation
- 1.2 Types of sets
- 1.3 Operations on sets (union, intersection and complement)
- 1.4 Commutative law
- 1.5 Associative law
- 1.6 Distributive law
- 1.7 De-Morgan's law
- 1.8 Order pairs
- 1.9 Cartesian product of two sets
- 1.10 Binary relation
- 1.11 Function and types of function

**2. Real and complex numbers:**

- 2.1 Introduction to real numbers
- 2.2 Operations on real numbers
- 2.3 Properties of real numbers
- 2.4 Introduction to complex numbers
- 2.5 Conjugate of complex numbers
- 2.6 Operation (addition, subtraction, multiplication and division) on complex numbers

**3. Linear equations:**

- 3.1 Solution of linear equation in one variable.
- 3.2 Solution of linear equations in two variables.

**4. Matrices and determinants:**

- 4.1 Introduction to matrices
- 4.2 Types of matrix
- 4.3 Operation on square matrices (addition, subtraction and multiplication)
- 4.4 Inverse and determinants of matrix of order 2 by 2
- 4.5 Cramer rule to solve linear equation in two variables

**5. Quadratic equations**

- 5.1 Solution of quadratic equation in one variable by using quadratic formula
- 5.2 Qualitative analysis of roots of a quadratic equation
- 5.3 Equations reducible to quadratic equation
- 5.4 Cube root of unity
- 5.5 Relationship between roots and coefficients of quadratic equations.

**6. Sequences and series:**

- 6.1 Arithmetic sequences
- 6.2 Geometric sequences and harmonic sequences.

**7. Trigonometry:**

- 7.1 Introduction to trigonometry



- 7.2 trigonometric ratios  
7.3 Pythagoras theorem  
7.4 Trigonometric identities.

### اردو زبان: قواعد و املا

URD-314	کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	بنیادی (Foundational)
---------	-----------	---------------	-----------------------

مقاصد:

- ❖ حروف تہجی کی آوازوں اور اقسام سے طلباء کو روشناس کرانا۔
- ❖ صرف و نحو سے واقف کرانا اور ان کی پہچان کرانا۔
- ❖ املا کے بنیادی رموز سے واقفیت دلانا۔

#### 1. علم ہجا:

- 1.1 علم ہجا لغوی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 حروف تہجی: آوازوں کی تحریری علامات (مصوتے / مصوتے)
- 1.3 زبر، زیر، پیش، حرکت، متحرک، الف مقصورہ، الف ممدودہ، واو معروف، واو مجہول، واو معدولہ، یائے معروف، یائے مجہول، یائے معدولہ، حروف علت، حروف صحیح
- 1.4 نون غنہ، ہزم / سکون، ساکن، شد / تشدید، مشدّد، مد، ممدودہ، تنوین، منون، اعراب
- 1.5 اردو حروف تہجی کی تعداد (عربی، فارسی اور اردو حروف)
- 1.6 اردو میں ہائے دو چہنی اور ہکار آوازیں
- 1.7 حروف شمسی و قمری

#### 2. علم صرف:

- 2.1 علم صرف لغوی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 لفظ
- 2.3 کلمہ، مہمل
- 2.4 اسم
  - 2.4.1 معنی و مفہوم
  - 2.4.2 معنی کے لحاظ سے اسم کی قسمیں
  - 2.4.3 اسم معرفہ کی قسمیں
  - 2.4.4 اسم نکرہ کی قسمیں
  - 2.4.5 بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی قسمیں

مصدر کی قسمیں	2.4.6
اسم مشتق کی قسمیں	2.4.7
اسم فاعل کی قسمیں	2.4.8
اسم فاعل اور فاعل میں فرق	2.4.9
اسم مفعول کی قسمیں	2.4.10
اسم مفعول اور مفعول میں فرق	2.4.11
اسم حالیہ	2.4.12
حاصل مصدر	2.4.13
حاصل مصدر بنانے کے طریقے	2.4.14
اسم صفت	2.4.15
اسم صفت کی اقسام	2.4.16
اسم جمع	2.4.17
تعداد اسما	2.4.18
جنس اسما	2.4.19

## 2.5 فعل

معنی و مفہوم	2.5.1
فعل کی اقسام	2.5.2
فعل خبری کی قسمیں	2.5.3
فعل انشائی کی قسمیں	2.5.4

## 2.6 حرف

معنی و مفہوم	2.6.1
حرف کی اقسام	2.6.2

## 3. عملی قواعد

واحد جمع	3.1
اردو میں واحد سے جمع بنانے کے اصول	3.1.1
جمع الجمع	3.1.2
مذکر مؤنث	3.2
تذکیر و تانیث کے قاعدے	3.2.1
مترادف الفاظ	3.3

- 3.4 متضاد الفاظ  
3.5 ذومعنی الفاظ  
3.6 متشابہ الفاظ  
3.7 سابلقیہ لاحقے

#### 4. علم نحو:

- 4.1 علم نحو لغوی واصطلاحی مفہوم  
4.2 مرکب ناقص اور اس کی اقسام  
4.3 مرکب تام اور اس کی اقسام  
4.4 جملہ خبریہ کی قسمیں  
4.5 ترکیب نحوی  
4.6 فعل کی فاعل سے مطابقت  
4.7 فعل کی مفعول سے مطابقت  
4.8 امدادی افعال

#### 5. املا کے بنیادی رموز:

- 5.1 املا کی تعریف  
5.2 اردو املا میں معیار اور اصول و ضوابط کا تعین  
5.3 حروف کی ابتدائی، وسطی اور آخری شکلیں  
5.4 ہائے دو چشمی، ہائے ہوز، ہائے مختفی، واو معدولہ، یائے معدولہ  
5.5 الف مقصورہ، ت، ط، ة، ث، س، ص، ذ، ز کا عربی اور اردو الفاظ میں استعمال

#### مجوزہ کتب:

فتح محمد حبالندھری	مصباح القواعد	ڈاکٹر مولوی عبدالرحمن	قواعد اردو
ڈاکٹر شوکت سبزواری	اردو قواعد	زین العابدین فرہاد	آئین اردو
ڈاکٹر عنان مصطفیٰ حنان	جامع القواعد (حصہ نحو)	ڈاکٹر ابواللیث صدیقی	جامع القواعد (حصہ صرف)

ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو املا اور رسم الخط	شان الحق حقہ	فرہنگ تلفظ
ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	املا نامہ	رشید حسن حسان	اردو املا

## عمرانیات

### (Sociology)

کورس کوڈ: URD-315

کریڈٹ آورز: ۳

عمومی (General)

#### **Course Objectives**

*The course is designed to introduce the students with sociological concepts and the discipline. The focus of the course shall be on significant concepts like social systems and structures, socio-economic changes, and social processes. The course will provide due foundation for further studies in the field of sociology.*

#### **Course Outline:**

##### **1. Introduction**

- Definition, Scope, and Subject Matter
- Sociology as a Science
- Relationship of sociology with other social sciences

##### **2. Society**

- Introduction to society
- Types of society
- Characteristics of society

##### **3. Socialization and Personality**

- Introduction of Socialization
- Types
- Agents
- Personality and its types

##### **4. Culture**

- Introduction to culture
- Characteristics of culture
- Types of culture
- Elements of culture
- Organization of culture

##### **5. Social Structure and Social Processes**

- Introduction to social structure
- Role and Status
- Cooperation
- Accommodation

- Acculturation
- Assimilation
- Amalgamation
- Conflict
- Competition

#### 6. Collective Behaviour

- Introduction to collective behaviour
- Crowd behaviour
- Public opinion
- Propaganda
- Social movements
- Leadership
- Mob
- Panic
- Riot
- Public poll

#### **Books Recommended:**

1. Brown, K. (2004). *Sociology*
2. Frank, N. M. (2003). *International Encyclopedia of Sociology*
3. Giddens, A. (2002). *Introduction to Sociology*
4. Henslin, J. M. (2004). *Sociology: A Down to Earth Approach*
5. Kerbo, H. R. (1989). *Sociology: Social Structure and Social Conflict*
6. Koenig, S. (1957). *Sociology: An Introduction to the Science of Society*
7. Lenski, G., & Lenski, J. (1982). *Human Societies. (4<sup>th</sup> ed.)*
8. Leslie, G. et al. (1973). *Order and Change: Introductory Sociology*
9. Macionis, J. J. (2006). *Sociology. (10<sup>th</sup> ed.)*
10. Tischler, H. L. (2002). *Introduction to Sociology (7<sup>th</sup> ed.)*

فلسفہ

(Philosophy)

URD-316 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۳

عمومی (General)

#### **Course Objectives**

- ❖ Understanding basic concepts of philosophy.
- ❖ Introduction to Greek, Western, Modern and Islamic Philosophy.

#### **Course Contents:**

##### 1. Introduction:

- What is Philosophy.
- Introduction to the Five Branches of Philosophy: (Metaphysics, Epistemology, Ethics, Politics, Esthetics)

##### 2. Greek philosophy:

- Introduction to Socrates' philosophical thoughts
- Introduction to Plato's philosophical thoughts
- Introduction to Aristotle's philosophical thoughts

##### 3. Western philosophy:

- Introduction to Descarte's philosophical thoughts
- Introduction to Kant's philosophical thoughts
- Introduction to Hegel's philosophical thoughts
- 4. Modern philosophy:**
  - Introduction to Karl Marx's philosophical thoughts
  - Introduction to Henri Bergson's philosophical thoughts
  - Introduction to Friedrich Wilhelm Nietzsche's philosophical thoughts
  - Introduction to Friedrich Jean-Paul Sartre's philosophical thoughts
- 5. Islamic philosophy:**
  - Introduction to Al-Ghazali's philosophical thoughts
  - Introduction to Ibn Arabi's philosophical thoughts
  - Introduction to Rumi's philosophical thoughts
  - Introduction to Iqbal's philosophical thoughts

**Recommended Books:**

1. Anthony Kenny, *A New History of Western Philosophy*
2. Bertrand Russell, *History of Western Philosophy*
3. Bryan Magee, *The Great philosophers an introduction to western Philosophy*
4. Peter Adamson and Richard C. Taylor, *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*
5. Syyed Hossein Nasar, *History of Islamic Philosophy*
6. Will Durant, *The Story of Philosophy*
7. Zafar Anjum, *Iqbal The Life of a Poet, Philosopher and Politician*

نفسیات

(Psychology)

کورس کوڈ: URD-317	کریڈٹ آورز: ۳	عمومی (General)
-------------------	---------------	-----------------

**Course Objectives:**

- ❖ *The main aim is to familiarize students with history, main concepts, methods, and theoretical frameworks in psychology.*
- ❖ *The course will help students appreciate the human nature and its related concepts, thereby will gain insight into human behavior and human relationships.*

**Course Contents:**

- 1. Understanding Psychology**
  - Psychology: Scientific perspective
  - Historical perspective
  - Schools of psychology
  - Methods of psychology
  - Ethical issues
  - Fields of psychology and their application
- 2. Biological Basis of Behavior**
  - Neuron and its function
  - Central nervous system
  - Peripheral nervous system
  - Endocrine system

3. **Sensation and Perception**
  - Senses: Vision, audition, smell, taste and kinesthetic
  - Introduction to perception
  - Gestalt principles
  - Binocular and monocular cues
  - Illusions and extra sensory perception
4. **Learning**
  - Definition of learning
  - Types of learning: Classical and operant conditioning
  - Punishment and its effects
  - Latent and observational learning
5. **Memory**
  - Definition and types of memory
  - Processes and techniques of improving memory
  - Forgetting: Nature and causes
6. **Cognition and Language**
  - Concept of cognition
  - Problem solving
  - Judgment and decision making
  - Language development
  - Language and cognition
  - Language and culture
7. **Intelligence and Creativity**
  - Concept of intelligence
  - Theories of intelligence
  - Assessment of intelligence
  - Mental retardation
  - Concept of creativity and its stages
8. **Motivation and Emotion**
  - Introduction to motivation
  - Factors affecting motivation
  - Introduction to emotions
  - Types of emotions
  - Physiology and emotion
  - Theories of emotion
9. **Personality**
  - Defining personality
  - Theories of personality
  - Personality assessment
10. **Social Thinking and Social Influence**
  - Social facilitation
  - Attribution theory
  - Crowd behavior
  - Conformity, Obedience
  - Helping behavior

**Recommended Books:**

1. *Atkinson R. C., & Smith, E. E. Introduction to psychology*
2. *Coon, D., & Mitterer, J. Introduction to psychology: Gateways to mind and behavior*

3. Fernald, L. D., & Fernald, P.S. Introduction to psychology
4. Glassman, W.E. Approaches to psychology
5. Hayes, N. Foundation of psychology
6. Kalat, J. W. Introduction to psychology
7. Lahey, B. B. Psychology: An introduction
8. Leahey, T. H. A history of psychology: Main currents in psychological thought
9. Myers, D. G. Psychology
10. Ormord, J. E. Educational psychology: Developing learners
11. Rathus, S. Psychology: Concepts and connections

## معاشیات

### (Economics)

URD-318 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۳

عمومی (General)

#### **Course Objectives:**

*The course is designed for the beginners with no formal background or little acquaintance with economics. The objective is to give the students with a clear understanding of the basic concepts, tools of analysis and terminologies used in macroeconomics. The teacher is expected to draw examples from the surrounding world to clarify the concepts.*

#### **Course Contents:**

##### 1. Introduction

- Introduction to Economics,
- Definition of Economics,
- Importance of economics
- Scope of Economics.
- Microeconomics vs Macroeconomics
- Micro & Macro Economics
- Positive & Normative Economics,
- Economic Problem

##### 2. Consumer Behavior:

- Utility,
- Meaning and Definition of Utility,
- Characteristics of utility,
- Law of Diminishing Marginal Utility,
- Laws of demand and supply
- Indifference Curve Analysis,
- Budget line.
- Consumer Equilibrium through Indifference Curve approach

##### 3. Demand :

- Demand,
- Definition of demand,
- Types of demand;
- Individual and Market demand,
- Law of Demand,
- Price elasticity of demand



- Price Elasticity of Demand and its types.
  - Measurement of elasticity of demand i.e.
  - Point Elasticity and Arc Elasticity of demand.
4. **Supply :**
- Supply:
  - Supply vs Stock,
  - Law of Supply,
  - Change in Supply,
  - Movement and Shift in supply Preferences
5. **Market :**
- Market,
  - Types of market;
  - Perfect competition,
  - Monopoly,
  - Oligopoly monopolistic competition Total,
  - Average and marginal products.
6. **Economic System:**
- Economic System:
  - Capitalism,
  - Socialism.
  - Mixed Economic System,
  - Islamic Economic System,
  - Importance of Islamic Economic System
  - Assumptions and Price/Output determination
7. **Concepts of National Income:**
- National Income,
  - Gross Domestic Product,
  - Gross National Product,
  - Net National Product,
  - Per capital income.
8. **Money:**
- Definition of money,
  - Kinds of money,
  - Functions of money and Evolution of money.
9. **Bank:**
- Bank,
  - Types of Bank.
  - Commercial Banks and its functions,
  - Central Bank and functions.
10. **Public Finance:**
- Government revenue,
  - Sources of government revenue
  - Govt expenditure and Head of government expenditure ,
  - Fiscal policy,
  - Instruments of fiscal policy,
  - Types of Bank.
  - Commercial Banks and its functions,
  - Budget:

- Types of budget i.e.
  - Balance budget,
  - Budget deficit and surplus budget.
11. **International Trade:**
- Trade, Background of Trade,
  - Difference between domestic and international trade Importance of International trade,

**Recommended Books:**

1. Michel Parkin. 2004. *Economics, 5th Ed.*
2. Paul A. Samuelson and W.D. Nordhaus. 2004. *Economics, 18th Ed.*
3. John Sloman, *Economics (Latest edition).*
4. Miller. *Microeconomic Theory (Latest edition).*
5. Lipsey and Crystal. *Economics (Latest edition).*

سیاسیات  
(Political Science)

کرس کوڈ: URD-319	کریڈٹ آورز: ۳	عمومی (General)
------------------	---------------	-----------------

**Course Objectives:**

*The objective of this course is to introduce the students with the fundamentals of the subject of Political Science and prepare them for advanced studies in the forthcoming semesters. The very basic concepts and terminology commonly used in the further courses of studies are taught to make the students friendly with the subject.*

**Course Contents:**

1. **Introduction:**
  - Definition of Political Science
  - Nature and scope of Political Science
  - Sub-fields of Political Science.
2. **Relationship of Political Science with other social sciences**
3. **Approaches to the study of Political Science: Traditional and behavioral approach.**
4. **State**
  - Origin and evolution of State
  - Western and Islamic concepts of State,
5. **Nation and Sovereignty**
6. **Organs of Government:**
  - Legislature
  - Executive
  - Judiciary
7. **Forms of State:**
  - Unitary
  - Federation
  - Confederation.
8. **Forms of Government:**
  - Democracy
  - Authoritarian
  - Parliamentary

- Presidential

**Recommended Books**

1. Haq, Mazher ul, *Theory and Practice in Political Science*, Lahore Bookland, 1996.
2. Ian Mackenzi (Ed.), *Political Concepts: A Reader and Guide*, Edinburgh, University Press, 2005.
3. Mohammad Sarwar, *Introduction to Political Science*, Lahore Ilmi Kutub Khana, 1996.
4. R. C. Agarwal, *Political Theory (Principles of Pol. Science)*, New Delhi, S. Chand & Co., 2006.
5. Robert Jackson and Dorreen Jackson, *A Comparative Introduction to Political Science*, New Jersey, Prentice – Hall, 1997
6. Rodee Anderson etc. *Introduction to Political Science*, Islamabad, National Book Foundation, Latest Edition.
7. Roskin, Michael G., *Political Science: An Introduction*, London: Prentice Hall, 1997.
8. Shafi, Choudhry Ahmad, *Usul-e-Siyasiat (Urdu)*, Lahore Standard Book Depot, 1996.
9. V. D. Mahajan, *Political Theory- Principles of Pol. Science*, New Delhi, S. Chand & Co., 2006.

## Course Outlines

دوسرا سمسٹر

---

کل کریڈٹ آورز: ۱۷

کورسز کی تعداد: ۶

---

دوسرا سمسٹر

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اسلامیات	URD-321	لازمی (Compulsory)	۲
۲	انگریزی-II	URD-322	لازمی (Compulsory)	۳
۳	شماریات	URD-323	لازمی (Compulsory)	۳
۴	تحریر و انشا	URD-324	بنیادی (Foundational)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۳	عربی زبان و ادب کا تعارف	URD-325	عمومی (General)	
		URD-326		
		URD-327		
		URD-328		
۱۷	تاریخ اسلام			
	علم التعليم			
	برصغیر کی تاریخ (ما قبل تاریخ تا ۱۹۴۷ء)			
۱۷	کل کریڈٹ آورز			

---

اسلامیات  
(Islamiyat)

URD-321 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۲

لازمی (Compulsory)

---

**Course Objectives:**

*Islamic studies provide an introduction to Islamic teachings, history in classical and modern periods, and contemporary thought. This course will enhance understanding of issues related to faith and religious life.*

**Course Contents:**

**1. Introduction to Quranic Studies**

- Basic Concepts of Quran
- History of Quran
- Uloom-ul -Quran

**2. Study of Selected Text of Holy Quran**

- Verses of Surah al-Furqan Related to Social Ethics (Verse No.6377)
- Verses of Surah Al-Hashr (18,19, 20) Related to thinking, Day of Judgment
- Verses of Surah Al-Saff Related to Tafakur, Tadabbur (Verse No-1,14)

**3. Seerat of Holy Prophet (PBUH)**

- Life of Holy Prophet (PBUH) in Makkah and its Important Events
- Life of Holy Prophet (PBUH) in Madinah and its Important Events

**4. Introduction to Sunnah**

- Basic Concepts of Hadith
- History of Hadith
- Kinds of Hadith
- Uloom-ul-Hadith
- Sunnah & Hadith
- Legal Position of Sunnah

**5. Islam and Sectarianism**

**6. Islamic Culture & Civilization**

- Basic Concepts of Islamic Culture & Civilization
- Historical Development of Islamic Culture & Civilization
- Characteristics of Islamic Culture & Civilization
- Islamic Culture & Civilization and Contemporary Issues

**Recommended Readings**

1. Hameed ullah Muhammad, "Introduction to Islam"
2. Hameed ullah Muhammad, "Emergence of Islam"
3. Hameed ullah Muhammad, "Muslim Conduct of State"
4. Hussain Hamid Hassan, "An Introduction to the Study of Islamic Law"
5. Mir Waliullah, "Muslim Jurisprudence and the Quranic Law of Crimes"

---

**انگریزی - II**  
**English II**

URD-322 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۳

لازمی (Compulsory)

---

**Course Description**

*This course shall comprise Grammar part 2, covering punctuation, sentence-structure and paragraph on the same pattern suggested for 1<sup>st</sup> semester.*

**Course Contents:**

1. **Introduction to Function, Structure and Types of Sentence**
2. **Constituents of a sentence, word, phrase and clause.**
3. **Dependent and Independent Clauses**
4. **Restrictive and Non-Restrictive Clauses**
5. **Punctuations**
  - Uses of Capitals
  - Period
  - Question Mark
  - Exclamation Mark
  - Comma
  - Apostrophe
  - Dash
  - Hyphen
  - Parentheses
  - Brackets
  - Underlining
  - Quotation Marks
  - Colon and Semi-colon.
6. **Qualities of a Standard Sentence:**
  - Agreement: Noun-Pronoun Agreement; Subject-Verb Agreement
  - Unity
  - Coherence
  - Clarity
7. **Paragraph: Function and Structure**
8. **Paragraph: Topic Sentence and Supporting Sentences**
9. **Phonetic Symbols & Rules of Pronunciation**
10. **Building Vocabulary:**
  - Word-formation; Prefixes & Suffixes.
  - Pairs of Words, Synonyms & Antonyms;
  - Idioms & Phrases

**Suggested Readings:**

1. *The Little Brown Handbook* by H. Ramsay Fowler & Jane E. Aaron Little Brown & Company, 1980/1995 editions.
2. *Writing Effective paragraphs* by Howard CJ. Cambridge: Winthrop Publishers, 1976
3. *Writer s Guide and Index to English* by Wilma and David Ebbitt.
4. *English II: a Contemporary Approach* by Robdert W Boyton. New York: Haydon, 1987

---

شماریات  
(Statistics)

URD-323 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۳

لازمی (Compulsory)

---

**Course Outline:**

**1. Theoretical:**

- Definition and Importance of Statistics
- Data, different types of data and variables
- Classification and Tabulation of data
- Frequency distribution
- Stem-and-Leaf diagram
- Graphical representation of data Histogram
- Frequency polygon
- Frequency curve.
- Measure of Central tendency
- Definition and calculation of Arithmetic mean
- Geometric mean
- Harmonic mean
- Median quantiles and Mode in grouped and un-grouped data
- Measure of Dispersion
- Definition and Calculation of Range quartile deviation, Mean deviation, Standard deviation and variance coefficient of variation.

**2. Practical:**

- Frequency Distribution
- Stem-and-Leaf diagram
- Various types of Graphs
- Mean, Geometric mean Harmonic Mean,
- Median, Quartiles Deviation, mean Deviation.
- Standard Deviation, Variance, Coefficient of variation,
- Skewness and kenosis

**Recommended Books:**

1. *Introduction to Statistical Theory Part- I by Sher Muhammad and Dr. Shahid Kamal (Latest Edition)*
2. *Statistical Methods and Data Analysis by Dr. Faquir Muhammad*
3. *A Concise Course in A. Level Statistic with world examples by J. Crashaw and J. Chambers (1994)*
4. *Basic Statistics an Inferential Approach 2nd Ed. (1986) Fran II. Dietrich-II and Thomas J. Keans*



**تحریر و انشا**  
(Writing and Composition)

URD-324 کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	بنیادی (Foundational)
-------------------	---------------	-----------------------

**مقاصد:**

- ❖ طلبہ و طالبات کو مضمون، مراسلت اور درخواست کے فن سے آگاہ کرنا۔
- ❖ مکالمہ نویسی اور کہانی نویسی کے فن سے آگاہی دلانا۔
- ❖ تبصرہ نگاری اور تلخیص نگاری کے اصول و ضوابط، لوازم اور تکنیک سے متعارف کرانا۔
- ❖ ترجمہ کے معنی و مفہوم اور اصولوں سے واقفیت دلانا۔
- ❖ ترجمہ کی عملی تربیت فراہم کرنا۔

1. مضمون نویسی
2. مراسلت
3. درخواست
4. مکالمہ نویسی
5. کہانی نویسی
6. تلخیص نگاری
7. تبصرہ نگاری
8. ترجمہ: معنی و مفہوم / ترجمہ نگاری کے اصول
9. انگریزی سے اردو میں ترجمہ / کھوار زبان سے اردو میں ترجمہ

**مجوزہ کتب:**

ادارہ فروغِ اردو، اسلام آباد کی مطبوعات	دفتری مراسلت	ڈاکٹر گیان چند جین	ادبی اصناف
مرتبہ: نثار احمد قریشی	ترجمہ: فن اور روایت	مرتبہ: ڈاکٹر صوبیہ سلیم / صفدر رشید	فن ترجمہ نگاری

## عربی زبان کا تعارف (Introduction to Arabic Language)

URD-325 کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	عمومی (General)
-------------------	---------------	-----------------

مقاصد:

- ❖ عربی زبان کے بنیادی قواعد سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو اور عربی کے لسانی روابط سے آگہی دلانا۔

1. عربی زبان و ادب کا تعارف
2. عربی زبان و ادب کی اہمیت اور ادبی حیثیت
3. عربی ادب کی تاریخ:
- (زمانہ جاہلیت، زمانہ مہجرین)
4. عربی زبان کے بنیادی قواعد:

1.1 اسماء:

- 1.1.1 اسم فاعل
- 1.1.2 اسم مفعول
- 1.1.3 اسم تفضیل
- 1.1.4 اسم اشارہ قریب و بعید
- 1.1.5 اسم موصول اور جملہ موصولہ

1.2 ضمائر

- 1.2.1 ضمیر مرفوع متصل
- 1.2.2 ضمیر مرفوع منفصل
- 1.2.3 ضمیر منصوب متصل
- 1.2.4 ضمیر منصوب منفصل
- 1.2.5 ضمیر مجرور متصل

1.3 افعال

- 1.3.1 فعل ماضی: تعارف، گردان
- 1.3.2 فعل مضارع: تعارف، گردان
- 1.3.3 فعل امر: تعارف، گردان

5. اردو اور عربی کے لسانی روابط  
6. منتخب شعر آ (تعارف اور منتخب کلام کی تفہیم)

- 6.1 امر القیس  
6.2 متنی  
6.3 جریر  
6.4 حسان بن ثابت

**مجوزہ کتب:**

النحو الواضح	علی حبارم	ثمرین النحو	محمد مصطفیٰ ندوی
اساس عربی	نعیم الرحمن	قواعد القرآن	عبدالرحمن طاہر
کتاب الصرف	عبدالرحمن امرتسری	قرآنی عربی	ڈاکٹر ابراہیم سورتی
کتاب النحو	عبدالرحمن امرتسری	اردو میں عربی الفاظ کا تلفظ	فتیوم ملک
تاریخ ادب عربی (تمام جلدیں)	استاد احمد حسن زیات ترجمہ: عبدالرحمن طاہر سورتی	عربی ادب کی تاریخ (تمام جلدیں)	ڈاکٹر عبدالحمید ندوی

**تاریخ اسلام  
(History of Islam)**

عمومی (General)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: URD-326
-----------------	---------------	-------------------

**Course Objectives:**

The course will focus on three aspects: the formative period of Islam; its medieval achievements; and its modern situation. Upon completion, students should be able to develop their own understanding of the Islamic history, culture, and religion.

**Course Contents:**

1. Introduction to History
2. Philosophy of Islamic history
3. Pre- Islamic period
  - Religious system before Islam
  - Political system before Islam
  - Social system before Islam.
4. The Coming of Islam. Period of the Prophet (ﷺ)

5. Prophet's (ﷺ) Life at Makkah
6. The Prophet (ﷺ) at Madina
7. The Caliphate and the Four Rightly guided Caliphs.
8. The Umayyad Caliphate

**Suggested Readings:**

1. Abdul Hakim Khalifa. *Islamic Ideology*
2. Farid Esack, *On Being a Muslim: Finding a Religious Path in the World Today*
3. Hitti, Philip K. *The History of the Arabs*
4. Maududi. Syed Abul Ala. *Why Islam?*
5. Mazhar-ul-Haq. *History of Islam*
6. Nadvi. Abul Hassan. *Pillars of Islam.*
7. Nadvi. Moeen Ud Din. *Tareekh-e-Islam*
8. Nicholson. R. *The History of the Arabs.*
9. Pickthall. M. M. *The Cultural Side of Islam.*
10. Hustery, A. M. A. *Outlines of Islamic Culture: historical and Cultural Aspect*

علم التعليم  
(Education)

URD-327 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۳

عمومی (General)

**Course Contents:**

**1. Introduction**

- Definitions of Teaching
- The concept of Effective Teaching
- Role of teacher for conducive learning environment
- Personal Characteristics of an Effective Teacher
- The concepts of Teaching Methods, Strategies and Techniques

**2. Ideological Foundation of Education**

- Islamic Foundations
- Islamic concept of Peace
- Other religions and Islam

**3. Philosophical Foundations of Education**

- Philosophy and Education
- Main Philosophical Thoughts
- Idealism
- Realism
- Pragmatism

**4. Lesson Planning in Teaching**

- The Need for lesson Planning

**5. Steps in Lesson Planning**

- Introduction
- Presentation
- Generalization
- Application
- Recapitulation

## 6. Student Motivation

- Concept of Motivation
- Intrinsic Motivation
- Extrinsic Motivation

## 7. Teaching Skills

- Set induction
- Presentation
- Identify learning difficulties of students

## 8. Teaching Tools

- Selecting the Audio-Visual Material
- Preparing for the Audio Visual Activity
- Kinds of AV Materials
- White Board / Marker
- Charts, Posters, Maps, Graphs & Models
- Text Books
- Hand Outs
- Projectors
- Multimedia

### **Recommended Books:**

1. Arends, R.I. (2007) "Learning to Teach" (7th Edition, McGraw Hill International Edition). Boston: McGraw Hill.
2. Ellington, H et al. (2005) "Handbook of Educational Technology" (3rd Edition). London: Kogan Page Limited.
3. Canestrari, A. (2009). Foundations of Education. New York: Sage Publications.84
4. Eugene, F.P. (2005). Critical issues in education: Anthology of reading. New York: Sage Publications.
5. Goldblatt, P.F., & Smith, D. (2005). Cases for teacher development. New York: Sage Publications.

---

## برصغیر کی تاریخ (ما قبل تاریخ تا ۱۹۴۷ء) (History of Subcontinent)

---

URD-328 کورس کوڈ:

کریڈٹ آؤز: ۳

عمومی (General)

---

### **Course Objectives:**

*This course is designed to develop awareness among the students about the intellectual heritage in subcontinent. To inculcate historical consciousness about subcontinent and to develop among students a holistic historic vision of subcontinent history.*

### **Course Contents:**

The course will deal briefly with the dawn of Indian civilization, Political fragmentation of subcontinent, the Classical age, The Muslim Rule and the rise of the British East-India Company (1740-1857).

### **Recommended Reading:**

1. Bowen, H.V. *The Business of Empire: The East India Company and Imperial Britain* (1756-1833). Cambridge: Cambridge University Press, 2008
2. Lane-Poole, Stanley. *Mediaeval India under Muhammedan Rule (A.D. 712-1764)*. Lahore: Sang-e-Meel, 1997.

3. *Robins, Nick. The Corporation that Changed the World: How the East India Company Shaped, theModern Multinational. London: Pluto Press, 2006.*
4. *Wallbank, T. Walter. A Short History of India and Pakistan- From Ancient Times to Present. New York: New American Library, 1958.*
5. *Yunus, Mohammed and Parmer, Aradhana. South Asia: A Historical Narrative. Oxford: OUP, 2003*

## Course Outlines

تیسرا سمسٹر

---

کل کریڈٹ آوز: ۱۸

کورسز کی تعداد: ۶

---

تیسرا سمسٹر

نمبر شمار	کورس نام	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	کمپیوٹر اور ٹیکنالوجی کا تعارف-I	URD-431	لازمی (Compulsory)	۳
۲	انگریزی-III	URD-432	لازمی (Compulsory)	۳
۳	شعری اصناف: تعارف و تفہیم-I	URD-433	بنیادی (Foundational)	۳
۴	نثری اصناف: تعارف و تفہیم-I	URD-434	بنیادی (Foundational)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۵	فارسی زبان و ادب کا تعارف	URD-435	عمومی (General)	۶=۳+۳
	پاکستان کی سیاسی تاریخ-I	URD-436		
	جغرافیہ: ایک تعارف	URD-437		
	بشریات	URD-438		
	بین الاقوامی تعلقات	URD-439		
۱۸	کل کریڈٹ آورز			



## کمپیوٹر اور ٹیکنالوجی: ایک تعارف-I

# (Introduction to Computer and Technology-I)

URD-431 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۳

لازمی (Compulsory)

### Course Objectives:

- ❖ *Understand the fundamentals of information technology*
- ❖ *Learn core concepts of computing and modern systems*
- ❖ *Understand modern software programs and packages*
- ❖ *Learn about upcoming IT technologies*

### Course Contents:

#### 1. Basic Knowledge of Computers

- Basic computer hardware components and terminologies
- Concepts and basic functions of a common computer operating system
- Start up, log on, and shut down a computer system properly
- Use a mouse pointing device and keyboard
- Use, help and know how to troubleshoot routine problems
- Identify and use icons (folders, files, applications and shortcuts)
- Minimize, maximize and move windows
- Identify common types of file extensions (e.g. doc, docx, pdf, html, jpg, gif, xls, ppt, pptx, rtf, txt, exe)
- Check how much space is left on a drive or other storage device
- Backup files
- Download and install software on a hard disk
- Understand and manage the file structure of a computer
- Check for and install operating system updates

#### 2. Proficiency in Using Productivity Software

- Create documents of various types and save in a desired location
- Retrieve an existing document from the saved location
- Select, copy, and paste text in a document or desired location
- Print a document
- Name, rename copy and delete files
- Word processing (example: MS Word, Google Doc, Writer)
- Presentation (example: PowerPoint, Impress)
- Spreadsheet (example: Excel, Calc)
- PDF reader (example: Acrobat Reader, Preview)
- Compression software (example: WinZip, StuffIt, 7-Zip)

#### 3. Internet Skills

- Set up an Internet connection and connect to the Internet
- Have a working knowledge of the World Wide Web and its functions, including basic site navigation, searching, installing and upgrading a Web browser
- Use a browser effectively, including bookmarks, history, toolbar, forward and back buttons
- Use search engines and directories to find information on the Web
- Download files and images from a Web page

- Understand and effectively navigate the hyperlink structure of the Web
- Understand how keep your information safe while using the Internet

#### 4. Electronic Communication Skills

- Email, using a common email program (example: MS Outlook, Gmail, Apple Mail)
- Compose, Send, Reply, Forward messages
- Add attachments to a message
- Retrieve attachments from an email message
- Copy, paste and print message content
- Organize email folders
- Understand what an electronic discussion list is and how to sign up and leave one (example: Listserv, Listproc)

#### 5. Moving Files

- Transfer files by uploading or downloading
- View and change folder/document security settings
- Copy files from hard disk to storage devices and vice versa

#### Recommended Readings:

1. Bruce J. McLaren, *Understanding and Using the Internet*, West Publishing Company, 610 Opperman Drive, P. O. Box 64526, St. Paul, MN 55164
2. Robert D. Shepherd, *Introduction to Computers and Technology*, Paradigm Publishing Inc., 875 Montreal Way, St. Paul, MN 55102.
3. Shelly Cashman Waggoner, *Discovering Computers 98*, International Thomson Publishing Company, One Main Street, Cambridge, MA 02142.
4. V. Wayne Klemm and Ken Harsha, *Microcomputers, A Practical Approach to Software Applications*, McGraw-Hill Book Company, New York, NY 10016.

### انگریزی-III (English-III)

URD-432 کورس کوڈ:	کریڈٹ آوز: ۳	لازمی (Compulsory)
-------------------	--------------	--------------------

#### Course Description:

This course is comprised of two parts: part-1 and part-2.

##### **Part-1:**

Part-1 focuses on listening and speaking: the former gives students an exposure to the accent, and stress and intonation patterns of different native and non-native speakers, while the latter is a practice of what they listen to. Both are equally important in bringing about an improvement in learners' language proficiency in an academic or/and non-academic settings. Through audio-visual aids, pen and paper exercises, and interactive sessions in the class, students improve their listening and speaking skills and build their vocabulary.

##### **Part-2:**

Part-2 builds on Part-I and moves from Listening and Speaking to Speaking and Reading. This part focuses on speaking activities and reading exercises. It introduces students to various written texts, which they must comprehend, interpret, and discuss with their peers in the classroom.

### **Course Objectives:**

By the end of the course, students will be able to:

- ❖ listen, comprehend, and speak more proficiently.
- ❖ Communicate effectively and efficiently with their peers and teachers.
- ❖ Read rationally and effectively.

### **Course Contents**

#### **1. Listening and Speaking**

- Listening for Gist, Specific Information, Global Meaning
- Asking For Information And Directions
- Making Statements
- Giving Instructions, Descriptions, Reasons
- Discussion Skills
- Narration

#### **2. Speaking and Reading**

- Questions and Answers
- Understanding Reading, Discussions, and Decisions
- Stories and Scenes
- Presentations

### **Recommended Readings:**

1. Helgesen, Marc & Steven Brown. *Active Listening Building Skills for Understanding*. Cambridge University Press, 1994.
2. Klippel, Friederike. *Keep Talking*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.
3. Gough, Chris. *English Vocabulary Organizer*. Stamford: Thomson Corporation, 2002.
4. Wallwork, Adrican. *Discussions: A-Z*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
5. Ford, Martyn & Dave King. *For Real! English in Everyday Situations*. London: Mary Glasgow Magazines, 2003.
6. Gammidge, Mick. *Speaking Extra*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
7. Klippel, Friederike. *Keep Talking*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
8. Dainty, Peter. *Newspaper Articles to Get Teenagers Talking*. Glasgow: Mary Glasgow Magazines, 2006.
9. Greenall, Simon & Michael Swan. *Effective Reading*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
10. Ediger, Anne & Cheryl Pavlik. *Reading Connections: Skills and Strategies for Purposeful Reading*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

## شعری اصناف: تعارف و تفہیم-I

URD-433 کورس کوڈ:	کریڈٹ آوز: ۳	بنیادی (Foundational)
-------------------	--------------	-----------------------

مقاصد:

- ❖ طلبہ وطالبات کو اردو ادب کی شعری اصناف (حمد، غزل، مثنوی، قصیدہ، مرثیہ) سے روشناس کروانا۔
- ❖ ان اصنافِ سخن کے نمائندہ شعر اکا تعارف اور ان کی تخلیقات سے روشناس کرانا۔
- ❖ ان اصنافِ سخن کی نمائندہ تخلیقات کا تشریح کے ساتھ متن پڑھنا۔

1. حمد:

1.1 سراج اورنگ آبادی

عجب قادر پاک کی ذات ہے

2. غزل:

2.1 سلی دکنی

تیر الب دیکھ حیواں یاد آوے

وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ

2.2 میر تقی میر

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا

غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا

2.3 مرزا اسد اللہ خان غالب

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا

آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک

2.4 حسرت موہانی

حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا

نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے

2.5 ناصر کاظمی

ہوتی ہے تیرے نام سے وحشت کبھی کبھی

کسی کلی نے بھی دیکھا نہ آنکھ بھر کے مجھے

3. مثنوی:

داستان تیاری میں باغ کی (سحر البیان)

3.1 میر حسن

4. قصیدہ:

4.1 مرزا فرخ سودا

؎ اٹھ گیا بہمن ددے کا چہنستاں سے عمل

5. مرثیہ:

5.1 میر انیس

؎ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

مجوزہ کتب:

اصناف ادب	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی	ادبی اصناف	ڈاکٹر گیان چند حسین
اردو شاعری کا فن ارتقا	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اصول انتقاد ادبیات	سید عابد علی عابد
قدیم اصناف شعر	ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا	اصناف ادب کی مختصر تاریخ	ڈاکٹر عطش درانی
غزل اور مطالعہ غزل	ڈاکٹر عبادت بریلوی	جدید غزل	رشید احمد صدیقی
اردو مشنوی شمالی ہند میں	ڈاکٹر گیان چند حسین	ولی سے اقبال تک	ڈاکٹر سید عبداللہ
اردو میں مرثیہ نگاری	مرتبہ: ڈاکٹر ام ہانی اشرف	اردو مرثیہ کا ارتقا	ڈاکٹر مسیح الزمان
اردو میں قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ابو محمد سحر	اردو میں قصیدہ نگاری	مرتبہ: ڈاکٹر ام ہانی اشرف
اصناف سخن اور شعری ہیئتیں	شمیم احمد	اردو شاعری پر ایک نظر	کلیم الدین احمد
مجلہ ”خیابان“	اصناف سخن نمبر	اردو کی بہترین مشنویاں	ڈاکٹر فرمان فتح پوری

### نثری اصناف: تعارف و تفہیم-I

کورس کوڈ: URD-434

کریڈٹ آورز: ۳

بنیادی (Foundational)

## مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو نثر کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔
- ❖ نثری اصناف (داستان، ناول، افسانہ، ڈراما) سے واقف کرنا۔
- ❖ منتخب نثر نگاروں کے احوال سے آگاہی دلانا اور ان کی خصوصیات سے آگاہ کرنا۔
- ❖ منتخب نثری متون کا مطالعہ اور توضیح و تشریح کرنا۔

### 1. داستان:

- |                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| سب رس کے ابتدائی دو پیرا گراف  | 1.1 ملا وجہی |
| سیر پہلے درویش کی (باغ و بہار) | 1.2 میرامن   |

### 2. ناول:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| کلیم اور ظاہر دار بیگ (توبتہ النصوح)            | 2.1 نذیر احمد      |
| سن چکے حال تباہی کامری اور سنو (امر او جان ادا) | 2.2 رسوا           |
| دریائے نور (گردش رنگ چمن)                       | 2.3 قرۃ العین حیدر |

### 3. افسانہ:

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| (سوا سیر گیہوں) | 3.1 پریم چند       |
| (نیا قانون)     | 3.2 سعادت حسن منٹو |
| (آندری)         | 3.3 غلام عباس      |

### 4. ڈراما:

- |   |                      |
|---|----------------------|
| تعلیم بالغان (آغاز تا مدرسہ تعلیم کو ایسٹ پاکستان کی اسمبلی بنا دیا ہے) | 4.1 خواجہ معین الدین |
|---|----------------------|

## مجوزہ کتب:

ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو نثر کا فنی ارتقا	سید وقار عظیم	ہماری داستانیں
ڈاکٹر گیان چند حسین	اردو کی نثری داستانیں	کلیم الدین احمد	اردو زبان اور فن داستان گوئی
مرتبہ: مولوی عبدالحق	سب رس (ملا وجہی)	احسن فاروقی	اردو ناول کی تنقیدی تاریخ
ڈاکٹر میمونہ انصاری	رسوا: ایک مطالعہ	ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی	مولوی نذیر احمد: احوال و آثار

مرتبہ: ڈاکٹر ارتضیٰ کریم	قرآۃ العین حیدر: ایک مطالعہ	ہمایون ظفر زیدی	قرآۃ العین حیدر: شخصیت اور فن
سید وقار عظیم	فنِ افسانہ نگاری	مرتبہ: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	اردو افسانہ: روایت اور مسائل
وارث علوی	مسنو: ایک مطالعہ	مشرف احمد	پریم چند: ایک مطالعہ
حنا طرغوزئی	ڈراما: منزل ب منزل	مرتبہ: ایم خالد فیاض	عسلام عباس: فنکرو فن
مرتبہ: ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر روبینہ ترین	خواب معین الدین کے ڈرامے	بادشاہ حسین	اردو میں ڈرامہ نگاری
		ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری	خواب معین الدین اور تعلیم بالعبان

### فارسی زبان و ادب کا تعارف

### (Introduction to Persian Language and Literature)

URD-435 کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	عمومی (General)
-------------------	---------------	-----------------

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو فارسی زبان و ادب کی تاریخ سے آگاہ کرنا۔
- ❖ اردو زبان پر فارسی کے اثرات سے آگہی دلانا۔
- ❖ فارسی زبان کے بنیادی قواعد سے واقفیت دلانا۔
- ❖ منتخب فارسی متون کی تفہیم کرانا۔

1. فارسی زبان و ادب کا تعارف

2. فارسی زبان و ادب کی تاریخ

3. اردو پر فارسی زبان کے اثرات

4. فارسی زبان کے بنیادی قواعد

5. گلستانِ سعدی: تعارف و ترجمہ

(ابتدائی پانچ حکایات)

6. غزلیاتِ حافظ شیرازی: تعارف و ترجمہ

ع ای فروغِ ماہِ حسن از روی رخشانِ ثنا

ع اگر آں ترکِ شیرازی بہ دست آرد دلِ

مارا

7. اقبال کی فارسی نظمیں

7.1 محاورہ مابین خدا و انسان

7.2 زندگی و عمل

7.3 الملک اللہ

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر سید عبداللہ	فارسی زبان و ادب	ڈاکٹر محمد ریاض / ڈاکٹر صدیق شبلی	فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ
ڈاکٹر محمد عطاء اللہ	اردو اور فارسی کے لسانی روابط	شبلی نعمانی	شعر العجم (تمام جلدیں)
حضور احمد سلیم	آموزگارِ فارسی	ڈاکٹر محمد صدیق حنان شبلی	فارسی کے اردو پر اثرات
پروفیسر رازی	خود آموزِ فارسی	مولانا الطاف حسین حالی	اصولِ فارسی
مولانا الطاف حسین حالی	حیاتِ سعدی	ڈاکٹر عبدالحمید عرفانی	فارسی امروز
مولانا قاضی سجاد حسین	گلستانِ سعدی	منشی سکندر علی حنان	حیاتِ سعدی



		شیروانی	
محمد یوسف علی شاہ	دیوان حافظ (شرح یوسفی)	مولانا قاضی سجاد حسین	دیوان حافظ مع اردو ترجمہ
		میسرونی اللہ ایبٹ آبادی	سان الغیب (۲ جلد)

## پاکستان کی سیاسی تاریخ-I (Political History of Pakistan-I)

URD-436 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۳

عمومی (General)

### **Course Objectives:**

After studying this course, the students will be able to:

- ❖ Understand the constitutional and political issues, problems and the causes of the dilemma of parliamentary democracy in Pakistan.
- ❖ Comprehend the working of the administrative and political machinery
- ❖ Analyze the security dilemmas of Pakistan

### **Course Contents:**

1. The Objectives' Resolution, 1949
2. The Reports of the Basic Principles Committee, 1950-1952
3. Dissolution of the First Constituent Assembly and the court cases on the dissolution
4. The Second Constituent Assembly, 1955-56
5. The One Unit Scheme; the Formulation of the Constitution, 1956
6. The 1956 Constitution: Main Features
7. The Ayub Khan Regime
8. Martial Law Administration and its major policies
9. Change to constitutional rule; Rule under the 1962 Constitution, including the main features of the 1962 Constitution.
10. The Yahya Regime
11. Martial Law Administration, major policies, the Legal Framework Order and the elections
12. The East Pakistan crisis.

### **Recommended Readings:**

1. G. W. Chaudhry. Constitutional Development in Pakistan
2. Khalid bin Sayeed. The Political System of Pakistan
3. Ayesha Jalal. Democracy and Authoritarianism in South Asia: A Comparative and Historical Perspective
4. Ayub Khan. Friends not Master: A Political Auto-Biography
5. Hamid Khan. Constitutional and Political History of Pakistan.
6. Khalid bin Sayeed. Politics in Pakistan

7. Lawrence Ziring. Pakistan: An Enigma of Political Development -----, Pakistan in the 20th Century: A Political History (Karachi: OUP, 1997) x Basic Readings: G. W. Chaudhry. Constitutional Development in Pakistan

**جغرافیہ: ایک تعارف**  
**(An Introduction to Geography)**

URD-437 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۳

عمومی (General)

**Course Objectives:**

*After studying this course, students will be able to:*

- ❖ Explain the causes of seasons
- ❖ Discuss the formation of major landforms.
- ❖ Discuss the function, temperature profile and composition of the atmosphere.
- ❖ Discuss the hydrologic cycle, and the distribution and allocation of water resources for humans.
- ❖ Analyze patterns and consequences of human environment interaction.

**Course Outline:**

**1. Defining Geography**

- Definition of Geography
- Scope of Geography
- Geography and its relationships with other sciences

**2. Geography And Its Major Branches**

- Physical Geography
- Human Geography
- Economic Geography
- Urban Geography
- Population Geography

**3. Planet Earth**

- Earth within the solar system
- Shape, size and movements of the earth
- Location and time on earth
- Latitude, longitude network
- Local Time, Standard time
- Time zones and International Date Line

**4. Knowledge Of Different Spheres On And Around Earth**

- Lithosphere and its main characteristics
- Hydrosphere and its main characteristics
- Atmosphere and its main characteristics
- Biosphere and its main characteristics

**5. Relationship Between Physical Environment And Man**

- Man-environment interaction
- Introduction to theories of Environmental Determinism/Possibilism

- Human activities in relationship with environment
- Human activities and their impact on environment

**Recommended Readings:**

1. *Modern Physical Geography* By A.N. Strahler 2004
2. *Human Geography: Culture, Society And space* By H.J.D. Bliji 2002
3. *Environment, Resources and Conservation* by S. Owen and P. Owen 1990

---

**بشریات**  
**(Anthropology)**

URD-438 کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	عمومی (General)
-------------------	---------------	-----------------

**Course Objectives:**

The course aims to introduce the pertinent concepts and theories about evolution of humans and culture. The course deals with branches of anthropology including physical anthropology i.e. archaeology and sociocultural anthropology i.e. linguistic anthropology, ethnology and ethnography.

**Course Contents:**

**6. Introduction**

- Definition of Anthropology
- Aims, fields, scope, nature, and subject matter of Anthropology.
- Relationship of Anthropology with other social sciences.

**7. Kinship System**

- Definition, constituents or elements of kinship,
- Incest and taboo and related theories
- Descent rules of relation.
- Kinship Tree or Diagram.

**8. Family System**

- Introduction, definition and functions,
- Characteristics of primitive family.
- Types of family system.
- Theories about the origin of family

**9. Marriage System**

- Introduction, definition of marriage.
- Aims of marriage.
- Forms and types of marriage in Pakistani and Indian tribal areas e.g. (cousin marriage, levirate marriage, sorrorate marriage. Ghost marriage, marriage by purchase, marriage by elopement, marriage by trial, marriage by consent, marriage by love, marriage by force, marriage in swara, marriage by test, group marriages).

## 10. Economics Systems

- Meaning, Definition of primitive economic system
- Labors division
- Exchange of goods and service reciprocity
- Redistribution
- Primitive economic principals
- Kula ring exchange in primitive societies.

## 11. Political System

- Definition of politically centralized and decentralized societies
- State and its elements
- Primitive government
- Primitive law and its forms
- Patterns of evidence.
- Punishment in primitive societies.

## 12. Religious System

- Introduction to religion
- elements of religion
- Indian tribal religions
- Magic and its difference from religion
- Various rites and ceremonies in relation to particular occasions
- Difference between science and magic
- Various types of magic e.g. black and white magic, totem, amulets, shamanism, ancestor worships etc.

### **Recommended Books:**

1. Adamsons, Hobbles, E. (1979). *Culture and social anthropology*. New Delhi: McGraw hill publishing co.
2. Barnard, Alan. (2007). *Social Anthropology: Investigating Human Social Life*. New Delhi: Viva Book Private Limited.
3. Morton, H. Fried. (1973). *Exploration in anthropology: Reading in culture, man and nature*, New York: Cromwell Company.
4. Nanda, Serena and Warms, Richard. L. (2007). *Cultural Anthropology*. USA. Thomson Wadsworth.
5. Park, Michael Alan. (1986). *Anthropology: an introduction*. New York: Harper and Row
6. William, Haviland. (1975). *Culture anthropology*. Holt Rinehart and Winston.

---

بين الاقوامى تعلقات

(International Relations)

**Course Objectives:**

The course is designed to focus on the dynamics of International Relations, national interests, power factor and state behavior as a guide to understand the nature of real politick. The course will enable the students to analyze the basic approaches and fundamental concepts of International Relations.

**Course Outline**

1. Introduction, Nature and Scope of International Relations;
2. Approaches to the Study of International Relations:
  - Realism, neo realism
  - Idealism (Liberalism)
  - Behaviouralism
3. Concept of Nationalism
4. Modern State System and Sovereignty
5. Doctrine of Power in International Relations:
  - Elements of Power
  - Balance of Power.
6. National Interests in International Relations
7. Concept of Diplomacy
8. Huntington theory of Clash of civilization, Fukuyama theory of End of History

**Recommended Books:**

1. Bruce Russett, *Grasping the Democratic Peace: Principles for post Cold War World*, Princeton, Princeton University Press, 1993.
2. Chris Brown, *Understanding International Relations*, London, Palgrave, 2005.
3. Hans J. Morgenthau, *Politics Among Nations*, New York, McGraw Hill, 1993.
4. J. Steans and L. Pettiford, *International Relations: Perspectives and Themes*, Harlow, Pearson Education Press, 2005.
5. James E. Dougherty and Robert L. Pfaltzraff Jr. *Contending Theories of International Relations: Comprehensive Survey, Ed (New York)*, Harper and Row Publishers, 1981
6. John Baylis and Steve Smith, *The Globalization of World Politics: An introduction to International Relations*, Oxford University Press, London, 2005
7. John T. Rourke, *International Politics on the World Stage*, Boston, Boston University Press, 2004.
8. Joshua Goldstein, *International Relations 9th edition*
9. Karen A. Mingst, *Essentials of International Relations*, London, W.W. Norton & Company, 2004.
10. Robert Jervis and Art Robert, *International Politics: Enduring Concepts and Contemporary Issues*, New York, Addison Wesley, 2003.
11. Robert Jervis, *Perception and Misperception in International Politics*, Princeton, Princeton University Press, 1976.

## Course Outlines

چوتھا سمسٹر

---

کل کریڈٹ آورز: ۱۸

کورسز کی تعداد: ۶

---

چوتھا سمسٹر

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	کمپیوٹر اور ٹیکنالوجی: ایک تعارف-II	URD-441	لازمی (Compulsory)	۳
۲	ادبی اصطلاحات	URD-442	بنیادی (Foundational)	۳
۳	شعری اصناف: تعارف و تفہیم-II	URD-443	بنیادی (Foundational)	۳
۴	نثری اصناف: تعارف و تفہیم-II	URD-444	بنیادی (Foundational)	۳
ذیل میں سے دو مضامین				
۴	کھوار زبان و ادب کا تعارف	URD-445	عمومی (General)	۶=۳+۳
	پاکستان کی سیاسی تاریخ-II	URD-446		
	فطری علوم (حیاتیات، کیمیا، طبیعیات) تعارفی مطالعہ	URD-447		
	ماحولیات	URD-448		
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

## کمپیوٹر اور ٹیکنالوجی: ایک تعارف-II

### (Introduction to Computer and Technology-II)

URD-441 کورس کوڈ:

کریڈٹ آورز: ۳

لازمی (Compulsory)

#### **Course Description:**

*This course is designed in view of the application of computers in wide range of areas. This course would familiarize students with basics of computer. The course will cover introduction to computer software related to Urdu Informatics.*

#### **Course Objectives:**

*After having completed this course students would be able to use window software such as MS office including MS Excel, MS Word, Power Point, In Page Urdu and Unicode.*

#### **Course Contents:**

##### **1. Introduction to Computers**

- History of Computer Development
- Uses and Limitations
- Basic Units of Personal Computers

##### **2. Introduction to Windows**

- Why Windows?
- Basic features of Windows
- Starting up
- Using Applications
- Managing Files and Folders
- Managing the Desktop
- Change Settings
- Urdu Unicode Installation and Urdu Phonetic Keyboard

##### **3. Introduction to MS Word**

- Basic features of MS Word
- Typing, editing, formatting text in Urdu and English
- Saving and printing
- Making Tables in Word

##### **4. Introduction to MS Excel**

- Basic features
- Everyday Worksheet Tasks in Unicode Urdu and English
- Creating and Formatting Charts
- Printing Worksheet

##### **5. Introduction to Power Point**

- Basic Features
- Preparing presentations using Power Point in Urdu Unicode and English

##### **6. Using Computer for online Literature Search**

- Urdu E-books
- Urdu E-journals



- Data Bases

**Recommended Books:**

1. Maran, R. (1995). Windows 95 simplified. Foster City, C.A: IDG Books World Wide, Inc.
2. Maran, R., & Wing, K. (1997). Teach yourself word 97, Foster City, C.A: IDG Books world wide, Inc.
3. Nelson, K.Y. (1996). Windows 95 is driving me crazy. Berkeley, CA: Peach Pit Press.
4. Person, R. (1993). Using Excel Version 5 for windows. Indianapolis: Que Corporation.

**ادبی اصطلاحات**

URD-442	کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	بنیادی (Foundational)
---------	-----------	---------------	-----------------------

مقاصد:

❖ اصطلاح اور اس کے فن کے بارے میں واقفیت پیدا کرنا۔

❖ اہم ادبی اصطلاحات سے روشناس کرانا۔

1. اصطلاح: بنیادی مباحث

1.1 اصطلاح: معنی و مفہوم

1.2 اصطلاح کی اہمیت و افادیت

2. شعری اصطلاحات

شعر	علامت شعر	مصرع	مصرع	علامت مصرع	تخلص	علامت تخلص
ردیف	قافیہ	فرد	مطلع	حسن مطلع	مقطع	مقطع
بیت	بیت الغزل	بیت	موضوع	مسط	مثالث	مثالث
مربع	مخمس	مسدس	مسیب	مستن	متسع	متسع
معشر	بند	ترجیع بند	ترکیب بند	مستزاد	طرح	طرح
زمین	بیاض	دیوان	کلیات	گلدستہ	مجموعہ	مجموعہ

3. کلاسیکی ادبی اصطلاحات

فضاحت	بلاغت	آمد	آورد	سرقہ	توارد
آہنگ	ابہام	اتباع	برجستگی	بلند پروازی	بے ساختگی
پیکر تراشی	تخیل	تنوع	روانی	سادگی	سلاست
شگفتگی	طرز ادا	ندرت	ترنم	شونجی	معاملہ بندی
موسیقیت	مضمون آفرینی	محاکات	داخلیت	خارجیت	تغزل
جدت ادا	کلاسیکیت	رومانیت	زرگسیت	مقصدیت	

#### 4. جدید ادبی اصطلاحات

تمثالیات	اساطیر	نشأۃ الثانیہ	علامتیت	حقیقت نگاری	آفاقیت
روح عصر	مارکسیت	انسان دوستی	شرق شناسی	تحلیل نفسی	شعور کی رو
			سماجی شعور	عصری شعور	طرز احساس

مجوزہ کتب:

انور جمال	ادبی اصطلاحات	ابوالاعجاز حفیظ صدیقی	کشاف تنقیدی اصطلاحات
ڈاکٹر سہیل احمد حنان / محمد سلیم الرحمن	منتخب ادبی اصطلاحات	عمتیق اللہ	ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ
		ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری	منتخب ادبی اصطلاحات

### شعری اصناف: تعارف و تفہیم-II

کورس کوڈ: URD-443	کریڈٹ آورز: ۳	بنیادی (Foundational)
-------------------	---------------	-----------------------

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو اردو میں جدید شاعری کے ارتقا سے روشناس کروانا۔
- ❖ شعری اصناف (نعت، پابند نظم، آزاد نظم، گیت، قطعہ، رباعی، دوہا) سے واقف کرنا۔
- ❖ ان اصنافِ سخن کے نمائندہ شعر آکا تعارف اور ان کی تخلیقات سے روشناس کرانا۔
- ❖ شامل نصاب تخلیقات کا تشریح کے ساتھ متن پڑھنا۔

1. نعت:

1.1. محسن کا کو روی

ع سب سے اعلیٰ تری سرکار ہے سب سے افضل

2. پابند نظم:

2.1. نظیر اکبر آبادی (آدمی نامہ)

2.2. علامہ اقبال (شعاع امید)

2.3. فیض احمد فیض (تہائی)

3. آزاد نظم:

- 3.1. ن م راشد (سباویراں)  
3.2. مجید امجد (آٹوگراف)

4. گیت:

- 4.1. حفیظ جالندھری (پریت کا گیت)

5. قطعہ:

- 5.1. اکبر الہ آبادی

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند یہیاں  
چھوڑ لٹریچر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا  
تم شوق سے کالج میں پڑھو پارک میں پھولو

6. رباعی:

- 6.1. جوش ملیح آبادی

غنجے تری بے کسی پہ دل ہلتا ہے  
آزاد ہو روح شادمانی ہے یہی  
یاد ماضی جگر کو گرماتی ہے

7. دوہا:

- 7.1. جمیل الدین عالی

لیے پھریں دکھ اپنے اپنے راجہ، میر، فقیر  
اردو والے، ہندی والے، دونوں ہنسی اڑائیں  
کیا جانے یہ پیٹ کی آگ بھی کیا کیا اور جلانے  
تہ میں بھی ہے حال وہی جو تہ کے اوپر حال  
بیٹے دنوں کی یاد ہے کیسی ناگن کی پھینکار

مجوزہ کتب:

اصناف ادب	ڈاکٹر رفیع الدین	ادبی اصناف	ڈاکٹر گیان چند حسین
اردو نعت	ڈاکٹر ریاض مجید	اردو میں نعتیہ شاعری	رفیع الدین اشفاق
اردو شاعری کا فنی ارتقا	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	نظم جدید کی کروٹیں	ڈاکٹر وزیر آغا
اردو شاعری کا مزاج	ڈاکٹر وزیر آغا	روح اقبال	ڈاکٹر یوسف

حسین حنان			
عقیل احمد صدیقی	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	ڈاکٹر حنیف کیفی	اردو میں نظم معری اور آزاد نظم
ڈاکٹر ابوالیث صدیقی	نظیر اکبر آبادی	ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا	اردو میں قطعہ نگاری
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو رباعی	ڈاکٹر عنلام حسین ذوالفقار	مطالعہ اکبر
کنول ظہیر	پاکستان میں اردو دوسہ کی روایت	ڈاکٹر منیب حنانم	اردو میں قطعہ نگاری
ڈاکٹر حنا اور چودھری	پاک و ہند میں اردو دوبا	ڈاکٹر ہلال تقوی	جوش

## نثری اصناف: تعارف و تفہیم-II

کورس کوڈ: URD-444	کریڈٹ آورز: ۳	بنیادی (Foundational)
-------------------	---------------	-----------------------

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو نثر کی جدید اصناف سے واقفیت دلانا۔
- ❖ نثری اصناف (مضمون، انشائیہ، آپ بیتی، سوانح عمری، خاکہ، سفر نامہ) سے واقف کرنا۔
- ❖ منتخب نثر نگاروں کے احوال سے آگاہی دلانا اور ان کی خصوصیات سے آگاہ کرنا۔
- ❖ منتخب نثری متون کا مطالعہ اور توضیح و تشریح کرنا۔

### 1. مضمون / انشائیہ:

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| تعب               | 1.1. نرسید احمد خاں |
| گلشن امید کی بہار | 1.2. محمد حسین آزاد |

### 2. انشائیہ:

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| چوری سے یاری تک | 2.1. ڈاکٹر وزیر آغا |
|-----------------|---------------------|

### 3. آپ بیتی:

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| علی بخش (شہاب نامہ) | 3.1. قدرت اللہ شہاب |
|---------------------|---------------------|

### 4. سوانح عمری:

- |  |                      |
|--|----------------------|
| مرزا کے اخلاق و عادات و خیالات (یادگار غالب) | 4.1. الطاف حسین حالی |
|--|----------------------|

5. خاکہ:

نذیر احمد کی کہانی، کچھ ان کی کچھ میری زبانی

5.1. مرزا فرحت اللہ بیگ

6. سفر نامہ:

حاتم طائی کے نقش قدم پر (چلتے ہو تو چین کو چلیے)

6.1. ابن انشا

ٹوکیو (سات سمندر پار)

6.2. بیگم اختر ریاض الدین

مجوزہ کتب:

ادبی نشر کی تاریخ	ڈاکٹر طیب حنا تون	اردو نشر کا فنی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
آپ بیتی کے توانا لہجے	قدرت اللہ شہزاد	رسالہ ”منقوش“ لاہور	آب بیتی نمبر
حنا کہ نگاری: فن و تنقید	ڈاکٹر بشیر سیفی	اردو میں حنا کہ نگاری	ڈاکٹر صابرہ سعید
اردو ادب میں سفر نامہ	ڈاکٹر انور سدید	سرسید اور ان کے نامور رفقاء	ڈاکٹر سید عبداللہ
اردو کی نشری داستانیں	ڈاکٹر گیان چند حبیب	طیف نشر	ڈاکٹر سید عبداللہ
سب رس (ملاو جہی)	مرتبہ: مولوی عبدالحق	مکتوب نگاری	ڈاکٹر مکین حجازی
ارمعان حالی	حمید احمد حنان	غالب	عسلام رسول مہر
ادبی نشر کی تاریخ	ڈاکٹر طیبہ حنا تون		

## کھوار زبان و ادب کا تعارف

### (Introduction to Khovar Language and Literature)

عمومی (General)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: URD-445
-----------------	---------------	-------------------

مقاصد:

- ❖ کھوار زبان کے مختلف ناموں، کھوار کے لسانی خاندان اور کھوار کی مختلف بولیوں سے طلبہ و طالبات کو روشناس کرانا۔
- ❖ کھوار رسم الخط اور املا کے مسائل سے متعلق واقفیت پیدا کرنا۔
- ❖ کھوار قواعد سے واقف کرانا اور ان کی پہچان کرنا۔
- ❖ کھوار اور اردو کے گرامر کا تقابلی مطالعہ کرنا۔
- ❖ کھوار شعری اور نشری ادب سے طلبہ و طالبات کو روشناس کرنا۔

1. کھوار زبان کا تعارف:

1.1 کھوار زبان کے مختلف نام

- 1.2 کھوار زبان کا لسانی خاندان  
1.3 کھوار کے مختلف لہجے اور بولیاں

## 2. کھوار زبان کا رسم الخط اور املا:

- 2.2 کھوار تحریر کا ابتدائی دور  
2.3 کھوار اور رومن رسم الخط  
2.4 کھوار اور قرآنی رسم الخط / خطِ نسخ اور خطِ نستعلیق  
2.5 کھوار زبان کی آوازوں کے لیے تحریری علامات کا تعین (ناصر الملک کی خدمات)  
2.6 کھوار املا کے مباحث

## 3. کھوار قواعد:

کھوار اسما، افعال، حروف، ضماز کا تعارف

## 4. کھوار زبان پر تحقیقی کاموں کا تعارف:

- 4.1 کھوار زبان اور مستشرقین  
4.2 کھوار زبان و ادب پر قومی اور مقامی ادیبوں کے کاموں کا تعارف

## 5. کھوار اور اردو کے لسانی روابط

## 6. کھوار شاعری:

- 6.1 کھوار شعری اصناف کا تعارف (حمد، نعت، کڑوم، اشور جان، غزل)  
6.2 کھوار لوک شاعری کا تعارف اور موضوعات  
6.3 کھوار شاعری کے ادوار  
6.4 کھوار شاعری کا انتخاب:

نعت: نقیب اللہ رازی

سلام اے ہادی عالم، تہ برکت ہوئے ہدایت ہوئے

اشور جان: مدہ ٹانے تہ غونہ نہ باچھا اسکندر، نہ دی خورشہنشاہ، نہ دارا بیسیر

یار من ہمین: مرزا محمد سیر

غزل: محمد شکور غریب

اے دل تو یکی سیر بہ عالم نو کوروس کو

امین الرحمن چغتائی  
ہر شے یرا رنگِ محبت مٹے عذاب

7. کھوار نثر:

7.1 کھوار نثر کی ابتدا

7.2 کھوار نثری تصانیف کا تعارف

مجوزہ کتب:

کھوار سیکھیے	ڈاکٹر عنایت اللہ فیضی	چترال: ایک تعارف	ڈاکٹر عنایت اللہ فیضی، وزیر علی شاہ، سرال الدین
قواعد کھوار	مولانا محمد نقیب اللہ رازی	کھوار (مختصر تاریخ زبان و ادب)	مولانا محمد نقیب اللہ رازی
مشکِ حستن	محمد شکور عریب (مرتب: مولانا نقیب اللہ رازی)	تھکِ نتھی	امین الرحمن چغتائی
کھوار اور اردو کے لسانی روابط	ڈاکٹر بادشاہ منیر بھناری	آقائے نامدار علیؑ	مولانا محمد نقیب اللہ رازی

## پاکستان کی سیاسی تاریخ-II

### (Political History of Pakistan-II)

عمومی (General)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: URD-446
-----------------	---------------	-------------------

#### **Course Objectives:**

After studying this course, the students will be able to:

- ❖ Understand the constitutional and political issues and problems and the causes of the dilemma of parliamentary democracy in Pakistan.
- ❖ Comprehend the working of the administrative and political machinery
- ❖ Analyze the security dilemmas of Pakistan

#### **Course Outline:**

##### 1. The Civilian Regime of Z.A. Bhutto

- Major policies

- The 1973 Constitution
2. **The Zia Regime**
- Martial Law Regime
  - The major policies and interaction with the political forces
  - Constitutional changes
  - Elections
  - Revival of the 1973 Constitution and restoration of civilian rule

**Recommended Readings:**

1. Lawrence Ziring. *Pakistan in the 20th Century: A Political History* (Karachi: OUP, 1997)
2. Ayesha Jalal. *Democracy and Authoritarianism in South Asia: A Comparative and Historical Perspective*
3. Ayub Khan. *Friends not Master: A Political Auto-Biography*
4. G. W. Chaudhry. *Constitutional Development in Pakistan*
5. Hamid Khan. *Constitutional and Political History of Pakistan.*
6. Khalid bin Sayeed. *The Political System of Pakistan, Politics in Pakistan.*
7. Lawrence Ziring. *Pakistan: An Enigma of Political Development.*

---

فطری علوم (حیاتیات، کیمیا، طبیعیات)  
(Natural Sciences)

کورس کوڈ: URD-447	کریڈٹ آورز: ۳	عمومی (General)
-------------------	---------------	-----------------

**Course Description:**

*In this course, students consider basic concepts from several scientific disciplines, such as biology, physics, and chemistry. Through the examination of everyday occurrences, learners are introduced to scientific ways of thought and to the problem-solving methods used by scientists.*

**Course Contents:**

1. **Physical Sciences**

- Constituents and Structure: - Universe, Galaxy, Light Year, Solar System, Sun, Earth, Astronomical System of Units.
- Process of Nature: - Solar and Lunar Eclipses, Rotation and Revolution, Weather Variables (Global Temperature, Pressure, Circulation, Precipitation, Humidity) and Weather Variations.



- Natural Hazards and Disasters:- Earth Quake, Volcanic Eruption, Tsunami, Floods, Avalanche, Travelling Cyclone (Tropical Cyclone, Middle Latitude Cyclone and Tornadoes), Drought, Wildfire, Urban Fire. Disaster Risk Management.
- Energy Resources:- Sources of Energy (Renewable i.e. LED Energy, Solar Energy, Wind Energy and Non-Renewable Energy conservation and its sustainable use.
- Atomic Structure, Chemical Bonding, Electromagnetic Radiations.
- Modern Materials/Chemicals:- Ceramics, Plastics, Semiconductors. Antibiotics, Vaccines, Fertilizers, Pesticides.

## 2. Biological Sciences

- The Basis of Life :- Cell Structures and Functions (Subcellular Organelles such as Nucleus, Mitochondria and Ribosomes).
- Biomolecules:- Proteins, Lipids, Carbohydrates and Enzymes.
- Plant and Animal Kingdom:- A brief survey of plant and animal kingdom to pinpoint similarities and diversities in nature.
- A Brief Account of Human Physiology.
- Common Diseases and Epidemics:- Polio, Diarrhea, Malaria, Hepatitis, Dengue their Causes and Prevention.
- New Model Concept of Producing BIO Fuel Method

## 3. Environmental Science

- Environment:- The Atmosphere (Layered Structure and Composition), Hydrosphere (Water Cycle, Major Water Compartments), Biosphere (Major Biomes) and Lithosphere (Minerals and Rocks, Rock Types, Plate Tectonics).
- Atmospheric Pollution:- Types, Sources, Causes and effects of major air pollutants (CO<sub>x</sub>, Particulate Matter, NO<sub>x</sub>, SO<sub>x</sub>, Tropospheric Ozone, Volatile Organic Compounds, Dioxins). Regional and Global air pollution issues (Acid-rain, Ozone Depletion, Greenhouse Effect and Global Warming). International agreements on air pollution control (Montreal Protocol and Kyoto Protocol).
- Water Pollution:- Types, sources, causes and effects of major water pollutants (Synthetic Organic Chemicals, Oxygen Demanding Wastes, Plant Nutrients, Thermal Pollution, Infectious Agents, Sediments, Radioactivity, Heavy Metals and Acids). Drinking water quality and standards.
- Land Pollution:- Solid waste management and disposal.
- Role of Remote Sensing and GIS in Environmental Science.
- Population Planning.

## 4. Food Science

- Concept of Balance Diet:- Vitamins, Carbohydrates, Protein, Fats and oil, Minerals, Fiber.
- Quality of Food:- Bioavailability of Nutrients, Appearance, Texture, Flavor, Quality of Packed and Frozen Food, Food Additives, Preservatives and Antioxidants
- Food Deterioration and its Control:- Causes of Food Deterioration, Adulteration, Food Preservation.

### **Recommended Readings:**

1. Lancelot Hogben *The Impact of Science on Society* 2005

2. Isaac Asimov, A. S. a. N. A. S. a. *Fundamentals of Forensic Science* 2010
3. Max M. Houck, Jay A. Siegal *Forensic Science Fundamentals & Investigation* 2008
4. Harm J. de Blij, Peter O. Muller, James E. Burt, Joseph A. Mason *Physical Geography - Science and Systems of the Human Environment* 2009
5. Norman N. Potter, Joseph H. Hotchkiss *Environmental Science: Systems and Solutions*. 5th ed. 2013
6. Michael L. McKinney, Robert Schoch and Logan Yonavjak *Environmental Science: A Global Concern* 2012  
William P. Cunningham, Barbara Woodworth Saigo

## ماحولیات

### (Environmental Science)

URD-448 کورس کوڈ:	کرپٹ آڈرز: ۳	عمومی (General)
-------------------	--------------	-----------------

#### **Course Objectives:**

The course is designed to:

- ❖ provide students with a basic understanding of the environment, its components and processes.
- ❖ develop student capabilities to understand the man-environment interaction and ways human can impact environment.
- ❖ Provide:
  - (1) An introduction of human attitude towards environment and how it has changed overtime
  - (2) Overview of the pollution; its causes and impacts
  - (3) Understanding of the role of human activities in causing environmental pollution
  - (4) Outline of the factors including physic-chemical, biological and socio-economic which contribute to accelerate or de-accelerate the rate of pollution.

#### **Course Contents:**

##### **1. Environment:**

- Definition and Concept
- Ecosystem, its component; material and energy flow in an ecosystem;
- Terrestrial and aquatic ecosystems; biomes and their distribution;
- Atmosphere; composition, air pollution, causes and its impacts.
- Hydrosphere; water distribution on earth, water quality and quantity problems.
- Lithosphere; earth structure, soil resources, pollution and problem.
- Human population and resource use, Human attitude towards environment; history and background.

##### **2. Environmental Pollution:**

- Concept,
- History and background,
- Pollution sources and types: point and non-point sources.

- Air pollution; sources, types of pollutants, sources and fate, impacts on human health and on environment,
- Water pollution; water quality and quantity problems, sources, types of pollutants, sources and fate, impacts on human health and on environment, Solid Waste,
- Noise Pollution, Toxic chemicals in environment, approaches to manage environmental pollution.

### **3. Global Environmental Problems:**

- Ozone Depletion;
- History,
- Science,
- World response.

### **4. Climate change:**

- A myth or reality,
- Conflicting Theories,
- Climate change on scientific basis,
- Its impacts and World response
- Climate change politics.
- Acid Rain.

### **Recommended Readings:**

1. *Environmental Science: Earth as a Living Planet*, Botkin, D.B & Keller, E.A. 9th Ed. John Wiley & Sons, 2013.
2. *Environmental Science: systems and solutions*, McKinney, M.L., Schoch, R.M. & Yonavjak, L. 5th Ed. Jones & Bartlett Publishers, 2013
3. *Environmental Science: Toward a Sustainable Future*, Wright, R.T. & Nebel, B.J. 10th Ed. Pearson Educational, 2007.
4. *Environmental Science: Earth as a Living Planet*, Botkin, D.B & Keller, E.A. 9th Ed. John Wiley & Sons, 2013.
5. *Environmental Science: systems and solutions*, McKinney, M.L., Schoch, R.M. & Yonavjak, L. 5th Ed. Jones & Bartlett Publishers, 2013
6. *Environmental Science: Toward a Sustainable Future*, Wright, R.T. & Nebel, B.J. 10th Ed. Pearson Educational, 2007.
7. *Environmental Science: working with the Earth*. 11th Ed. Miller, G., Tyler. Cengage Learning, 2005.
8. *Environmental Science: Earth as a Living Planet*, Botkin, D.B & Keller, E.A. 9th Ed. John Wiley & Sons, 2013.
9. *Environmental Science: systems and solutions*, McKinney, M.L., Schoch, R.M. & Yonavjak, L. 5th Ed. Jones & Bartlett Publishers, 2013
10. *Environmental Science: Toward a Sustainable Future*, Wright, R.T. & Nebel, B.J. 10th Ed. Pearson Educational, 2007.



## Course Outlines

پانچواں سمسٹر

---

کل کریڈٹ آورز: ۱۸

کورسز کی تعداد: ۶

---

پانچواں سمسٹر

نمبر شمار	کورس نمائش	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اردو زبان: تشکیل و ارتقاء	URD-551	بنیادی (Foundational)	۳
۲	بیان و بدیع و عروض	URD-552	بنیادی (Foundational)	۳
۳	اردو داستان اور ناول: فکری و فنی مباحث	URD-553	تخصیصی (Major)	۳
۴	اردو غزل کا فکری و فنی مطالعہ	URD-554	تخصیصی (Major)	۳
۵	تاریخ ادب اردو-I	URD-555	تخصیصی (Major)	۳
۶	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ-I	URD-556	تخصیصی (Major)	۳
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

## اردو زبان: تشکیل و ارتقا

URD-551	کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	بنیادی (Foundational)
---------	-----------	---------------	-----------------------

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو زبان اور بولی کے فرق سے آگاہ کرنا۔
- ❖ برصغیر کی زبانوں کے خاندانوں سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو کے ارتقائی سفر کے دوران اس کے مختلف ناموں کا عہد بہ عہد مطالعہ کرنا۔
- ❖ اردو زبان کے آغاز کے بارے میں مختلف نظریات سے متعارف کرانا۔
- ❖ اردو زبان کے آغاز و ارتقا اور ترویج و اشاعت کے سلسلے میں صوفیائے کرام کی خدمات سے متعارف کرانا۔
- ❖ تحریک پاکستان میں اردو زبان کے کردار کو اجاگر کرنا۔

1. زبان کیا ہے؟ زبان اور بولی کا فرق

2. زبانوں کے خاندان

2.1 درواڑی زبانیں

2.2 ہند یورپی اور کی شاخیں

2.3 ہند ایرانی اور اس کی شاخیں

2.4 ہند آریائی

2.4.1 قدیم ہند آریائی

2.4.2 وسطی ہند آریائی

2.4.3 جدید ہند آریائی

3. اردو کے عہد بہ عہد مختلف ناموں کا جائزہ (ہندی، ہندوی، دہلوی، گجری، دکنی، ریختہ، اردو وغیرہ)

4. اردو زبان کی تشکیل کے نظریات

4.1 میرامن دہلوی کا نظریہ

4.2 محمد حسین آزاد کا نظریہ

4.3 نصیر الدین ہاشمی کا نظریہ

4.4 حافظ محمود شیرانی کا نظریہ

4.5 سید سلیمان ندوی کا نظریہ

4.6 ڈاکٹر مسعود حسین خان کا نظریہ

4.7 شوکت سبزواری کا نظریہ

4.8 ڈاکٹر سہیل بخاری کا نظریہ

4.9 عین الحق فرید کوٹی کا نظریہ

4.10 فارغ بخاری کا نظریہ

5. اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ

6. اردو اور تحریک پاکستان (اردو ہندی تنازع کے پس منظر میں)

مجوزہ کتب:

محمد حسین آزاد	آب حیات	خلیل صدیقی	زبان کیا ہے؟
مرزا خلیل احمد بیگ	اردو کی لسانی تشکیل	ڈاکٹر محی الدین قادری زور	ہندوستانی لسانیات
سید احتشام حسین	ہندوستانی لسانیات کا خاکہ	حافظ محمود شیرانی	پنجاب میں اردو
ڈاکٹر مسعود حسین حنان	مقدمہ تاریخ زبان اردو	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	ہندی اردو تنازع
ڈاکٹر ایوب صابر	اردو کی ابتداء کے بارے میں محققین کے نظریات	مولوی عبدالحق	اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام
شمس الرحمان فناروقی	اردو کا ابتدائی زمانہ	نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو

## بیان و بدلیج و عروض

کورس کوڈ: URD-552

کریڈٹ آورز: ۳

بنیادی (Foundational)

مقاصد:

- ❖ فصاحت اور بلاغت کا مفہوم سمجھنا۔
- ❖ علم بیان و بدلیج کے معانی و مفہیم سے آگاہ ہونا۔
- ❖ علم بیان و بدلیج کی اقسام کو مثالوں کے ساتھ سمجھنے کی کوشش کرنا۔
- ❖ علم عروض کے مفہوم، اس کی اصطلاحات اور اصولوں کو سمجھنا۔
- ❖ نصاب میں شامل بجز کو سمجھنا اور عملی مشق کرنا۔

1. فصاحت و بلاغت: معنی و مفہوم



## 2. علم بیان:

- 1.1 علم بیان: معنی و مفہوم
- 1.2 علم بیان کی اقسام
- 1.3 تشبیہ اور اس کی اقسام
- 1.4 استعارہ اور اس کی اقسام
- 1.5 مجاز مرسل اور اس کی اقسام
- 1.6 کنایہ اور اس کی اقسام

## 2. علم بدیع:

- 2.1 علم بدیع: معنی و مفہوم
- 2.2 علم بدیع کی اقسام
- 2.3 صنائع لفظی:

- 2.3.1 صنائع لفظی: معنی و مفہوم
- 2.3.2 مراعات النظر: تعریف، شعری و نثری مثالیں
- 2.3.3 تبنیس: تعریف، شعری و نثری مثالیں
- 2.3.4 لف و نشر: تعریف، شعری و نثری مثالیں
- 2.3.5 ترصیح: تعریف، شعری و نثری مثالیں
- 2.4 صنائع معنوی:

- 2.4.1 صنائع معنوی: معنی و مفہوم
- 2.4.2 حسن تعلیل: تعریف، شعری و نثری مثالیں
- 2.4.3 تضاد: تعریف، شعری و نثری مثالیں
- 2.4.4 ایہام: تعریف، شعری و نثری مثالیں
- 2.4.5 تلہیح: تعریف، شعری و نثری مثالیں

## 3. علم عروض

- 3.1 علم عروض: معنی و مفہوم
- 3.2 علم عروض کی ابتدا
- 3.3 اصطلاحات عروض

حرکت، متحرک، سکون / جزم، ساکن، موقوف، شد / تشدید، مشدد، تنوین، منون، سبب، سبب خفیف، سبب ثقیل، وتد، وتد مجموع، وتد مفروق، فاصلہ، فاصلہ صغریٰ، فاصلہ کبریٰ، رکن، افاغیل، بحر، وزن

- 3.4 تقطیع کے اصول

### 3.5. چار بحرؤں کی پہچان اور تقطیع

- 3.5.1 بحر متقارب مثنیٰ سالم (فعلون فعلون فعلون فعلون)  
 3.5.2 بحر ہزج مثنیٰ سالم (مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین)  
 3.5.3 بحر متدارک مثنیٰ سالم (فاعِلن فاعِلن فاعِلن فاعِلن)  
 3.5.4 بحر رجز مثنیٰ سالم (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن)

### مجوزہ کتب:

شمس الرحمن فاروقی	درس بلاغت	سخن و بلوی	محبوب الشعراء
سید عابد علی عابد	السبج	سید عابد علی عابد	البيان
سید قدرت نقوی	بحر الفصاحت (نجم الغنی رام پوری)	ڈاکٹر صابر کلوروی	عروض و بدیع
نشا اکبر آبادی	شعر اور فن شعر	محمد سجاد بیگ مرزا دہلوی	تہلیل البلاغت
ترجمہ: امام بخش صہبائی	حدائق البلاغت (شمس الدین فقیر)	آغا محمد صادق	جوہر عروض
ڈاکٹر گیان چند حسین	اردو کا اپنا عروض	پروفیسر حبیب اللہ غضنفر	اردو کا عروض

### اردو داستان اور ناول: فکری اور فنی مباحث

کورس کوڈ: URD-553	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
-------------------	---------------	----------------

#### مقاصد:

- ❖ داستان اور ناول کے فن اور ارتقا کو سمجھنا۔
- ❖ نصاب میں شامل داستان نگار اور ناول نگار تخلیق کاروں کی انفرادیت کو سمجھنا۔
- ❖ نصاب میں شامل داستانوں اور ناولوں کے فنی و فکری حوالوں کو سمجھنا اور ان کے مقام و مرتبہ کا تعین کرنا۔

#### 1. داستان

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 داستان کا فن / داستانوں کی خصوصیات
- 1.3 اردو میں داستان نگاری

- 1.4 باغ و بہار (میرامن دہلوی) کا فکری و فنی مطالعہ  
1.5 فسانہ عجائب (رجب علی بیگ سرور) کا فکری و فنی مطالعہ

2. ناول

- 2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم  
2.2 ناول کا فن  
2.3 اردو میں ناول نگاری کے ادوار / ارتقا  
2.4 ابن الوقت (نذیر احمد) کا فکری و فنی مطالعہ  
2.5 فسانہ آزاد (پنڈت رتن ناتھ سرشار) کا فکری و فنی مطالعہ  
2.6 فردوس بریں (عبدالحلیم شرر) کا فکری و فنی مطالعہ  
2.7 امراؤ جان ادا (مرزا ہادی رسوا) کا فکری و فنی مطالعہ

مجوزہ کتب:

اردو داستان	ڈاکٹر سہیل بحاری	اردو زبان اور فن داستان گوئی	کلیم الدین احمد
باغ و بہار (میرامن دہلوی)	تدوین: رشید حسن حنان	فسانہ عجائب (رجب علی بیگ سرور)	تدوین: رشید حسن حنان
اردو کی نشری داستانیں	ڈاکٹر گیان چند حبیب	نشری داستانوں کا سفر	صفیر افرہیم
باغ و بہار - تنقید و تجزیہ	ڈاکٹر سہیل عباس	سرور اور فسانہ عجائب	ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی
رجب علی بیگ کا تہذیبی شعور	کلثوم نواز	سرشار کا لکھنو	فیروز مسکرجی
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ	ڈاکٹر احسن فنا روقی	اردو ناول فن اور تاریخ	علی عباس حسینی
داستان سے افسانے تک	سید وقار عظیم	اردو ناول کا فن	ابوالکلام قاسمی
شرر: شخصیت و فن	ڈاکٹر ممتاز منگلوری	رسوا ایک مطالعہ	ڈاکٹر میمونہ انصاری

اردو ناول کا فکری و فنی ارتقا

مقاصد:

- ❖ اردو غزل کی ہیئت، اسلوب اور فکر سے متعلق معلومات فراہم کرنا۔
- ❖ نصاب میں شامل شعر کی انفرادیت کو سمجھنا۔
- ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم کرنا۔

1. غزل: معنی و اصطلاحی مفہوم

2. غزل کا فن

3. اردو غزل کی روایت

4. نمائندہ غزل گو شعرا اور ان کی غزلوں کا مطالعہ

4.1 ولی دکنی

- منتخب غزلیات:
- مت غصے کے شعلے سوں جلتے کوں جلاتی جا
- وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ
- یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

4.2 میر تقی میر

- منتخب غزلیات:
- بیٹاب جی کو دیکھا، دل کو کباب دیکھا
- اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا
- دل کے تیں آتش ہجر اس سے بچا پانہ گیا

4.3 خواجہ میر درد

- منتخب غزلیات:
- مقدور ہمیں کب ترے وصفوں کے رقم کا
- تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا
- ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں

4.4 خواجہ حیدر علی آتش

- منتخب غزلیات:
- موت مانگوں تو رہے آرزوئے خواب مجھے
- اے صنم جس نے تجھے چاند سی صورت دی ہے
- ہوئے دور مئے خوشگوار راہ میں ہے

4.5 مرزا اسد اللہ خان غالب

- منتخب غزلیات:
- دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں
- سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
- ہر قدم دوری منزل ہے نمایاں مجھ سے

4.6 حسرت موہانی

منتخب غزلیات:  
 جاں فزا تھی کس قدر یارب ہو اے کوئے دوست  
 روشن جمالِ یار سے ہے انجمن تمام  
 ہے مشقِ سخن جاری، چکی کی مشقت بھی

4.7 فراق گورکھپوری

منتخب غزلیات:  
 کسی کایوں تو ہو اکون عمر بھر پھر بھی  
 دورِ آغازِ جفا، دل کا سہارا نکلا  
 نگاہِ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا

4.8 ناصر کاظمی

منتخب غزلیات:  
 گئے دنوں کا سراغ لے کر، کدھر سے آیا کدھر گیا وہ  
 گلی گلی آباد تھی جن سے، کہاں گئے وہ لوگ  
 کچھ یادِ گارِ شہرِ ستم گر ہی لے چلیں

مجوزہ کتب:

عزل اور مطالعہ عزل	ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو عزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں	ڈاکٹر سعد اللہ کلیم
اردو عزل کا خارجی روپ بہ روپ	پروفیسر خواجہ منظور حسین	بیسویں صدی میں اردو عزل	مرتب: ڈاکٹر فرمان فتح پوری
اردو عزل	ڈاکٹر یوسف حسین حنان	جدید اردو عزل	رشید احمد صدیقی
ولی سے اقبال تک	ڈاکٹر سید عبداللہ	کلاسیکی شعر پر تنقیدی مطالعات	ایم حبیب حنان
ولی: تحقیق و تنقیدی مطالعہ	مرتب: ڈاکٹر حنان اشرف	نقدِ میر	ڈاکٹر سید عبداللہ
محمد تقی میر	ڈاکٹر جمیل حبابی	تلاشِ میر	نشار احمد فاروقی
خواجہ میر درد	مرتب: ثاقب صدیقی، انیس احمد	محاوراتِ آتش	ڈاکٹر عبد الغفار کوکب
مقدمہ کلامِ آتش	خلیل الرحمن اعظمی	یادِ گارِ غالب	الطاف حسین حالی
غالب: شاعر امروز و فردا	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	غالبِ آشفستہ نوا	ڈاکٹر آفتاب احمد
حسرت کی عزل	ڈاکٹر یوسف حسین	اندازے	فراق گورکھپوری

		حنان	
محمد طفیل	نقوش (عقاب نمبر)	حسن رضوی	وہ تیسرا شاعر، وہ تیسرا ناصر

## تاریخ ادب اردو-I

URD-555	کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
---------	-----------	---------------	----------------

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو تاریخ اور ادبی تاریخ کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو کی ادبی تاریخ (دکنی دور تا انجمن پنجاب) سے روشناس کرانا۔

1. دکنی دور (قطب شاہی اور عادل شاہی ادوار)
2. ایہام گوئی کی تحریک اور رد عمل (شاکر ناجی، تاباں، حاتم وغیرہ کا زمانہ)
3. دبستان دہلی (میر و سودا، غالب و مومن کے ادوار)
4. دبستان لکھنؤ (جرات و انشاء، آتش و ناسخ کے ادوار)
5. فورٹ ولیم کالج (میرامن، حیدری، بہادر علی حسینی وغیرہ کی نثر نگاری)
6. انجمن پنجاب (پس منظر، قیام، مقاصد، ادبی خدمات)

مجوزہ کتب:

تاریخ ادب اردو (جلد اول تا چہارم)	ڈاکٹر جمیل حبابی	اردو ادب کی تاریخ	ڈاکٹر تبسم کاشمیری
تاریخ ادب اردو	رام بابو سکینہ	تاریخ ادب اردو (جلد اول تا پنجم)	گیان چند حسین، سیدہ جعفر
اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ	ڈاکٹر سلیم اختر	دکنی ادب	ڈاکٹر محی الدین قادری زور
دکن میں اردو	نصیر الدین ہاشمی	اردو میں تازہ گوئی کی تحریک	ملک حسن اختر
اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک	ملک حسن اختر	دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی و فکری پس منظر	ڈاکٹر محمد حسن
دلی کا دبستان شاعری	ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی	لکھنؤ کا دبستان شاعری	ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

سید وقار عظیم	فورٹ ولیم کالج: تحریک اور تاریخ	ڈاکٹر عبیدہ بیگم	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
عارف ثاقب	انجمن پنجاب کے مشاعرے	ڈاکٹر صفی بانو	انجمن پنجاب: تاریخ و خدمات

## اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ - I

کورس کوڈ: URD-556	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
-------------------	---------------	----------------

مقاصد:

- ❖ اردو نثر کے مختلف اسالیب کی تفہیم اور تجزیہ کرنا
- ❖ مصنفین کی تخلیقات کی روشنی میں ان اسالیب کا مطالعہ کرنا
- ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم اور فنی و فکری خوبیوں و خامیوں کا تجزیہ کرنا

### 1. تمثیلی داستان:

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 اردو میں تمثیلی نگاری
- 1.3 سب رس (ملاو جہی) کا فکری و فنی مطالعہ

### 2. مکتوب:

- 2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 اردو میں مکتوب نگاری
- 2.3 خطوط غالب کا فکری و فنی مطالعہ

### 3. مضمون:

- 3.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 3.2 مضمون کا فن
- 3.3 اردو میں مضمون نگاری
- 3.4 مضامین سرسید کا فکری و فنی مطالعہ

### 4. تمثیلی مضمون:

- 4.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 4.2 اردو میں تمثیلی مضمون نگاری
- 4.3 نیرنگ خیال (محمد حسین آزاد) کے تمثیلی مضامین کا فکری و فنی مطالعہ

5. سوانح عمری:

- 5.1 معنی و اصطلاحی مفہوم  
 5.2 سوانح عمری کا فن  
 5.3 اردو میں سوانح نگاری  
 5.4 حیات جاوید (مولانا الطاف حسین حالی) کا فکری و فنی مطالعہ

6. سیرت:

- 6.1 معنی و اصطلاحی مفہوم  
 6.2 سیرت نگاری کے اصول  
 6.3 اردو میں سیرت نگاری  
 6.4 سیرت النبی ﷺ: جلد اول (مولانا شبلی نعمانی) کا فکری و فنی مطالعہ

مجوزہ کتب:

عابد علی عابد	اسلوب	ڈاکٹر محی الدین قادری زور	اردو کے اسلوب بیان
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو نثر کا فنی ارتقاء	طارق سعید	اسلوب اور اسلوبیت
ڈاکٹر سید عبداللہ	وجہی سے عبدالحق تک	ڈاکٹر سید عبد اللہ	سرسید اور اس کے نامور رفقاء
ممتاز فخرہ	اردو میں سوانح نگاری کا ارتقاء	ڈاکٹر سید شاہد علی	اردو میں سوانح نگاری





## Course Outlines

چھٹا سمسٹر

---

کل کریڈٹ آورز: ۱۸

کورسز کی تعداد: ۶

---

چھٹا سمسٹر

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اردو افسانہ اور ڈراما: فکری و فنی مطالعہ	URD-561	تخصیصی (Major)	۳
۲	اردو ناول کا ارتقا: بیسویں صدی تا حال	URD-562	تخصیصی (Major)	۳
۳	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ	URD-563	تخصیصی (Major)	۳
۴	لسانیات	URD-564	تخصیصی (Major)	۳
۵	تاریخ ادب اردو-II	URD-565	تخصیصی (Major)	۳
۶	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ-II	URD-566	تخصیصی (Major)	۳
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

## اردو افسانہ اور ڈراما: فکری و فنی مطالعہ

تخصیصی (Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: URD-561
مقاصد:		
❖ اردو افسانہ اور ڈرامہ کو ان کے اصولوں کے تحت سمجھنا۔		
❖ نصاب میں شامل افسانہ، ڈرامہ نگاروں کے فن سے واقفیت حاصل کرنا۔		
❖ نصاب میں شامل تخلیقات کے فنی و فکری میلانات کو سمجھنا اور ان کا تجزیہ کرنا۔		

### 1. افسانہ:

1.1	معنی و اصطلاحی مفہوم	منتخب افسانے: کفن، حج اکبر
1.2	افسانے کا فن / فنی لوازم	منتخب افسانے: ازدواجِ محبت، سودائے سنگین
1.3	اردو افسانہ نگاری کی روایت / ادوار	منتخب افسانے: ٹوبہ ٹیک سنگھ، نیا قانون
1.4	نمائندہ افسانہ نگار اور ان کی تخلیقات کا فکری و فنی مطالعہ	منتخب افسانے: پانی کا درخت، پورے چاند کی رات
	پریم چند	منتخب افسانے: بھولا، گرہن
	سجاد حیدر یلدرم	منتخب افسانے: آنندی، فینسی، ہیئر کٹنگ سیلون
	سعادت حسن منٹو	منتخب افسانے: گھر سے گھر تک، خربوزے
	کرشن چندر	منتخب افسانے: آخری آدمی، کایا کلپ
	راجندر سنگھ بیدی	
	غلام عباس	
	احمد ندیم قاسمی	
	انتظار حسین	

### 2. ڈراما:

2.1	معنی و اصطلاحی مفہوم	(رستم و سہراب)
2.2	ڈرامے کا فن / فنی لوازم	(انارکلی)
2.3	اردو ڈرامے کی روایت / ارتقا	
2.4	نمائندہ ڈراما نگار اور ان کی تخلیقات کا فکری و فنی مطالعہ	
	آغا حشر	
	امتیاز علی تاج	

مجوزہ کتب:

فنِ افسانہ نگاری	سید وقار عظیم	ہمارے افسانے	سید وقار عظیم
مطالعہ یلدرم	ڈاکٹر معین الرحمن	اردو افسانہ: روایت اور مسائل	ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
افسانہ اور افسانہ نگار	ڈاکٹر سلیم اختر	افسانہ حقیقت سے علامت تک	ڈاکٹر سلیم اختر
افسانہ نمبر (دو جلدیں)۔ (۱۹۶۵ء)	نقوش	اردو افسانہ کا تہذیبی و سماجی پس منظر	نگہت ریحانہ
اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ	انوار احمد	اردو افسانے کی حمایت میں	شمس الرحمن فناروتی
اردو فکشن کی تاریخ	ارتضیٰ کریم	اردو تھیٹر	عبد العظیم
اردو ڈرامے کا تاریخی و تہذیبی پس منظر	اسلم قریشی	اردو کے بہترین ڈرامے	کمال الدین رضوی
خواجہ معین الدین کے ڈرامے	رومینہ ترین	نیا افسانہ	سید وقار عظیم
فن ڈراما نگاری	اسلم قریشی	اردو افسانے کی روایت	ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
جدید تھیٹر	ادیب سہیل	منتخب افسانہ نمبر	افکار
اردو سٹیج ڈراما	احمد بختیار اشرف	معیار	ممتاز شیریں
مختصر اردو افسانے کا سماجیاتی مطالعہ	ڈاکٹر عائشہ سلطانہ	داستان سے افسانے تک	سید وقار عظیم
اردو افسانہ نگاری کے رجحانات	ڈاکٹر فردوس انور قاضی	اردو افسانے کا ارتقا	ڈاکٹر مسعود رضا حنا کی
پریم چند	ڈاکٹر قمر رئیس	اردو افسانے کے پچاس سال	شہزاد منظر
کچھ نئے اور پرانے افسانے	ڈاکٹر اے بی اشرف	آغا حشر اور ان کی ڈراما نگاری	ڈاکٹر اے بی اشرف
فن ڈراما نگاری اور انارکلی	ڈاکٹر عبد السلام	قند (ڈراما نمبر)	تاج سعید / ازیتون بانو

			مکالمہ (ہم عصر افانہ نمبر)
--	--	--	----------------------------

## اردو ناول کا ارتقا: بیسویں صدی تا حال

کورس کوڈ: URD-562	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
-------------------	---------------	----------------

مقاصد:

- ❖ بیسویں صدی میں تخلیق کردہ ناولوں کو اس صدی کے رجحانات کی روشنی میں سمجھنا۔
- ❖ بیسویں صدی کے رومانی، نفسیاتی، سماجی، سیاسی اور علامتی رجحانات کی روشنی میں مذکورہ ناولوں کا تجزیہ کرنا۔
- ❖ نصاب میں شامل ناولوں میں ہیئت اور اسلوب کے عناصر کی تفہیم کرنا۔

1. بیسویں صدی میں اردو ناول کی روایت

2. بیسویں صدی میں لکھے گئے نمائندہ ناولوں کا فکری و فنی مطالعہ

2.1 خدا کی بستی (شوکت صدیقی)

2.2 تلاش بہاراں (جمیلہ ہاشمی)

2.3 اداس نسلیں (عبداللہ حسین)

2.4 آخر شب کے ہم سفر (قرۃ العین حیدر)

2.5 آنگن (خدیجہ مستور)

2.6 راکھ (مستنصر حسین تارڑ)

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر عبدالسلام	بیسویں صدی میں اردو ناول	ڈاکٹر یوسف سرمست	اردو ناول بیسویں صدی میں
آل احمد سرور	ناول اور ناول نگار	ڈاکٹر ممتاز احمد حنان	اردو ناول کے بدلتے تناظر
ڈاکٹر حنا اشرف	برصغیر میں اردو ناول	ڈاکٹر ممتاز احمد حنان	اردو ناول کے ہم گیر سروکار
ظہور احمد	پاکستان میں اردو ناول	ڈاکٹر فاروق عثمان	اردو ناول میں مسلم تہذیب و ثقافت
ڈاکٹر ممتاز احمد حنان	آزادی کے بعد اردو ناول	ڈاکٹر فرمان پوری	اردو ادب کی فنی تاریخ

## اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ

URD-563	کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
---------	-----------	---------------	----------------

مقاصد:

- ❖ اردو نظم میں کلاسیکی اور جدید رجحانات کی تفہیم کرنا۔
- ❖ کلاسیکی اور جدید نظم میں موجود امتیازات کا تجزیہ کرنا۔
- ❖ کلاسیکی اور جدید نظم کے فکری اور اسلوبیاتی عناصر کی تفہیم اور تجزیہ کرنا۔
- ❖ شعر آکی تخلیقات کی تفہیم کے ذریعے ان کے رجحانات کو سمجھنے کی کوشش کرنا۔

### 1. مثنوی

- 1.1 میر حسن  
سحر البلیان
- 1.2 دیاشکر نسیم  
گلزارِ نسیم

### 2. پابند نظم

- 2.1 مرزارفع سودا  
شہر آشوب (کہا میں آج یہ سودا سے، کیوں تو ڈانواں ڈول)
- 2.2 نظیر اکبر آبادی  
روٹی نامہ، مفلسی نامہ
- 2.3 شیخ ابراہیم ذوق  
قصیدہ در مدح بہادر شاہ ظفر (ساوان میں دیا پھر مہ شوال دکھائی)
- 2.4 الطاف حسین حالی  
مسدس حالی

### 3. جدید نظم

- 3.1 ن م راشد  
زندگی سے ڈرتے ہو، اے غزالِ شب
- 3.2 فیض احمد فیض  
تنہائی، نثار میں تری گلیوں کے
- 3.3 مجید امجد  
پنواڑی، پھولوں کی پلٹن

### 4. مزاحیہ نظم

- 4.1 ضمیر جعفری  
تھر ڈو ڈوین، اے غم دل کیا کروں
- 4.2 مرزا محمود سرحدی  
آزادی، انتخابات

### مجوزہ کتب:

سخن ور: نئے اور پرانے	ڈاکٹر سید عبداللہ	نظیر اکبر آبادی	ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
پانچ جدید شاعرز	حمید نسیم	اردو شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
دلی کا دبستان شاعری	ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی	نئی نظم کے تقاضے	جیلانی کامران
نظم جدید کی کروٹیں	ڈاکٹر وزیر آغا	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	ڈاکٹر عقیل احمد صدیقی
اردو ادب میں طنز و مزاح	ڈاکٹر وزیر آغا	میراجی: ایک مطالعہ	ڈاکٹر جمیل جالبی

ڈاکٹر تبسم کاشمیری	لامسادی راشد	ڈاکٹر رشید امجد	میراجی: شخصیت اور فن
ڈاکٹر ضیا الحسن	ن م راشد: شخصیت اور فن	ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری	مطالعہ راشد
ڈاکٹر سید عامر سہیل	نقش گرنا تمام	ڈاکٹر ناصر عباس نیر	مجید امجد: شخصیت اور فن
پروفیسر سید یونس شاہ	مرزا محمود سرحدی	ڈاکٹر عابد سیال	ضمیر زندہ: سید ضمیر جعفری
	سوغات (جدید نظم نمبر)	مرتبہ: ڈاکٹر نواز علی	پاکستان میں اردو ادب کے پچاس سال
			اوراق (جدید نظم نمبر)

## لسانیات

کورس کوڈ: URD-564	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
-------------------	---------------	----------------

مقاصد:

- ❖ لسانیات کو بحیثیت ایک علم سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا
- ❖ لسانیات کی مختلف اقسام کو ان کی مبادیات کے تحت سمجھنے کی کوشش کرنا
- ❖ زبانوں کے خاندان اور اردو میں علم لسانیات کی تاریخ اور ارتقا کو سمجھنا

### 1. لسانیات اور اس کی اقسام

- عمومی لسانیات
- تاریخی لسانیات
- سماجی لسانیات
- اطلاقی لسانیات

### 2. عمومی لسانیات

- صوتیات
- صرفیات
- نحویات
- معنویات

### 3. تاریخی لسانیات

- زبانوں کے خاندان
- اردو میں لسانیات کی تاریخ اور ارتقا



• اردو زبان کے آغاز کے نظریات (تقابل جازہ)

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر اقبال حسین	لسانیات کے بنیادی اصول	ڈاکٹر عبدالسلام	عمومی لسانیات: ایک تعارف
خلیل صدیقی	لسانی مباحث	ڈاکٹر گیان چند حسین	عام لسانیات
محی الدین قادری زور	ہندوستانی لسانیات	ڈاکٹر مسعود حسین خان	مقدمہ تاریخ زبان اردو
نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو	پروفیسر خلیل احمد صدیقی	زبان کیسا ہے؟
حافظ محمود شیرانی	پنجاب میں اردو	شمس الرحمن فاروقی	اردو کا ابتدائی زمانہ
حنا طرغز نوی	سرحد میں اردو	عسین الحق فرید کوٹی	اردو زبان کی قدیم تاریخ
ڈاکٹر میمن عبدالحمید سندھی	لسانیات پاکستان	سید سلیمان ندوی	نقوشِ سلیمانی
ڈاکٹر مرزا خلیل بیگ	اردو زبان کی تاریخ	ڈاکٹر شوکت سبزواری	اردو زبان کا ارتقا
گیان چند	لسانی مطالعے	ڈاکٹر شوکت سبزواری	اردو لسانیات
ایچ اے گلین	توضیحی لسانیات	ڈاکٹر سہیل بخاری	اردو زبان کا صوتی نظام اور تقابلی جائزہ
ڈاکٹر انعام الحق کوثر	بلوچستان میں اردو	ڈاکٹر محبوب عالم	اردو کا صوتی نظام
ڈاکٹر مہر عبدالحق	اردو اور ملتان کی زبان کا تعلق	حبیب شاہ جہان	کشمیر میں اردو
		ڈاکٹر مرزا خلیل احمد بیگ	اردو کی لسانی تشکیل

تاریخ ادب اردو-II

URD-565 کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
-------------------	---------------	----------------

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو تاریخ اور ادبی تاریخ کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو کی ادبی تاریخ سے واقفیت دلانا۔
- ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم کرنا۔

1. علی گڑھ تحریک (پس منظر، سوانح عمری، مضمون، ناول، شاعری، تنقید)
2. اودھ پنچ: علی گڑھ تحریک کا رد عمل (طنزیہ و مزاحیہ مضامین / شاعری)
3. رومانوی تحریک (پس منظر، افسانوی نثر، شاعری، تنقید)
4. ترقی پسند تحریک (پس منظر، افسانوی نثر، شاعری، تنقید)
5. حلقہ ارباب ذوق (پس منظر، افسانوی نثر، جدید نظم کے مباحث اور نمائندہ شعر آ، تنقید)
6. اردو ادب پر تقسیم ہند کے اثرات (افسانوی نثر، شاعری)
7. علامت نگاری کی تحریک (افسانوی نثر، شاعری)

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر سید عبداللہ	سر سید اور ان کے نامور رفقاء	ڈاکٹر انور سدید	اردو ادب کی تحریکیں
منظہر حسین	علی گڑھ تحریک: سیاسی و سماجی مطالعہ	ڈاکٹر جمیل حبابی	تاریخ ادب اردو (جلد چہارم)
ڈاکٹر محمد حسان اشرف	اردو ادب میں رومانیت	ڈاکٹر محمد حسن	اردو کی رومانوی تحریک
عزیز احمد	ترقی پسند ادب	سجاد ظہیر	روشنائی
خلیل الرحمن اعظمی	اردو ادب میں ترقی پسند ادبی تحریک	علی سردار جعفری	ترقی پسند ادب
ڈاکٹر معین الدین عقیل	پاکستان میں اردو ادب	ڈاکٹر یونس حباوید	حلقہ ارباب ذوق
پروفیسر غفور شاہ قاسم	پاکستانی ادب: ۱۹۴۷ء سے تا حال	ڈاکٹر معین الدین عقیل	پاکستانی ادب: مسائل اور منظر

## اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ-II

URD-566	کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
---------	-----------	---------------	----------------

مقاصد:

- ❖ اردو نثر کے مختلف اسالیب کی تفہیم اور تجزیہ کرنا
- ❖ مصنفین کی تخلیقات کی روشنی میں ان اسالیب کے حدود و قیود کا مطالعہ کرنا
- ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم اور فنی و فکری خوبیوں و خامیوں کا تجزیہ کرنا

1. خاکہ:

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 خاکہ نگاری کا فن
- 1.3 اردو میں خاکہ نگاری
- 1.4 الہم (فارغ بخاری) کا فکری و فنی مطالعہ

2. رپورتاژ:

- 2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 رپورتاژ کا فن
- 2.3 اردو میں رپورتاژ نگاری
- 2.4 پودے (کرشن چندر) کا فکری و فنی مطالعہ

3. مزاح:

- 3.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 3.2 مزاح نگاری کا فن
- 3.3 اردو میں مزاح نگاری
- 3.4 چراغ تلے (مشتاق احمد یوسفی) کا فکری و فنی مطالعہ

4. سفر نامہ:

- 4.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 4.2 سفر نامہ کا فن
- 4.3 اردو میں سفر نامہ نگاری
- 4.4 نظر نامہ (محمود نظامی) کا فکری و فنی مطالعہ

## 5. آپ بیتی:

- 5.1 معنی واصطلاحی مفہوم  
 5.2 آپ بیتی کا فن  
 5.3 اردو میں آپ بیتی کی روایت  
 5.4 شہاب نامہ (عبداللہ شہاب) کا فکری و فنی مطالعہ

## 6. انشائیہ:

- 6.1 معنی واصطلاحی مفہوم  
 6.2 انشائیہ نگاری کا فن  
 6.3 اردو میں انشائیہ نگاری  
 6.4 چوری سے یاری تک (ڈاکٹر وزیر آغا) کا فکری و فنی مطالعہ

## مجوزہ کتب:

رسالہ ”منقوش“ لاہور	طنز و مزاح نمبر	اردو ادب میں طنز و مزاح	ڈاکٹر وزیر آغا
اردو نثر میں طنز و مزاح	ڈاکٹر اشفاق احمد ورک	طنز و مزاح: تاریخ، تنقید، انتخاب	ڈاکٹر طاہر تونسوی
الزبیر	سفر نامہ نمبر	اردو ادب میں سفر نامہ	ڈاکٹر انور سدید
اردو نثر میں طنز و مزاح کا تہذیبی و سیاسی پس منظر	ڈاکٹر رؤف پارکھی	اردو میں رپورٹاژ نگاری	ڈاکٹر ظہور احمد اعوان
اردو نثر کا فنی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	حنا کہ نگاری: فن اور تنقید	ڈاکٹر بشیر سیفی
اردو میں انشائیہ نگاری	ڈاکٹر بشیر سیفی	اردو میں حنا کہ نگاری	ڈاکٹر صابرہ سعید
آپ بیتی نمبر	الزبیر۔ بہاولپور	اردو سفر نامے	مرزا حامد بیگ



## Course Outlines

ساتواں سمسٹر

---

کل کریڈٹ آورز: ۱۵

کورسز کی تعداد: ۵

---

ساتواں سمسٹر

نمبر شمار	کورس نمائند	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ-I	URD-671	تخصیصی (Major)	۳
۲	تفقید: اصول اور روایت	URD-672	تخصیصی (Major)	۳
۳	اصول تحقیق و تدوین	URD-673	تخصیصی (Major)	۳
ذیل میں سے تین کورس				
۵	معاصر شعری ادب	URD-674	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)	۶=۳+۳
	ترجمہ: فن اور روایت	URD-675		
	غالب کی تخلیقی و فکری جہات	URD-676		
	لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت	URD-677		
	اردو ادب کا تائیدی مطالعہ	URD-678		
	عالمی کلاسیک	URD-678		
۱۵	کل کریڈٹ آورز			

## اقبال کا خصوصی مطالعہ I-

کورس کوڈ: URD-671	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
-------------------	---------------	----------------

مقاصد:

- ❖ اقبال کے ذہنی و فکری ارتقا کے بارے میں پڑھنا۔
- ❖ اقبال کی اردو تصانیف کا جائزہ لینا۔
- ❖ منتخب کلام اقبال کی تفہیم کرنا اور ان کے فکری و فنی مطالعہ کرنا

1. اقبال کا ذہنی و فکری ارتقا

2. تصانیف اقبال (اردو) کا جائزہ

3. کلام اقبال کی تفہیم

3.1 بانگِ درا

حضرتِ راہ (شرح/ فنی و فکری جائزہ)

3.2 بال جبریل

مسجدِ قرطبہ: نظمیں:  
غزلیں:

پریشاں ہو کے میری خاک آخردل نہ بن جائے  
دگر گول ہے جہاں تاروں کی گردش تیز ہے ساقی  
پھر چراغِ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن  
متاع بے بہا ہے درد و سوز و آرزو مندی  
نہ توڑ میں کے لیے ہے نہ آسماں کے لیے

3.3 ارمغانِ حجاز

ابلیس کی مجلسِ شوریٰ (شرح/ فنی و فکری جائزہ)



مجوزہ کتب:

اقبال کا ذہنی و منکری ارتقاء ذوالفقار	ڈاکٹر عنان حسین	سیرت اقبال	پروفیسر طاہر منار و قی
اقبالِ کامل	مولانا عبد السلام ندوی	شرح بانگِ درا	عنان رسول مہر
شرح بانگِ درا	پروفیسر یوسف سلیم چشتی	شرحِ بابلِ جبریل	عنان رسول مہر
شرحِ بابلِ جبریل	پروفیسر یوسف سلیم چشتی	شرحِ بابلِ جبریل	عنان رسول مہر
شرح ضربِ کلیم	پروفیسر یوسف سلیم چشتی	اقبال کی طویل نظمیں	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
اقبال کی تیسرہ نظمیں	اسلوب احمد النصاری		

تنقید: اصول اور روایت

تخصیصی (Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: URD-672
----------------	---------------	-------------------

مقاصد:

- ❖ تنقید کے بنیادی اصولوں سے واقفیت دلانا۔
- ❖ تنقید کے بنیادی مباحث سے آگہی دلانا۔
- ❖ مغربی نقادوں کے تنقیدی نظریات سے روشناس کرنا۔
- ❖ مشرقی نقادوں کے تنقیدی نظریات سے روشناس کرنا۔

1. اصولِ تنقید اور تنقید کے بنیادی مباحث

- تنقید کیا ہے؟
- تنقید کا منصب
- نقاد کے فرائض
- تخلیق اور تنقید کا رشتہ

2. مغربی تنقید

- ارسطو Poetics
- لانسجائسنس On the Sublime
- میتھو آرنلڈ Essays in Criticisms

- الطاف حسین حالی مقدمہ شعر و شاعری
- شبلی نعمانی شعر العجم (جلد چہارم)
- محمد حسین آزاد آب حیات
- محمد حسن عسکری ستارہ یابادبان
- احتشام حسین تنقیدی نظریات

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر جمیل حبالبی	ارسطو سے ایلٹیٹ تک	حامد اللہ انور	تنقید: اصول اور نظریے
سجاد باقر رضوی	مغرب کے تنقیدی اصول	ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقا
ڈاکٹر سلیم اختر	تنقیدی دیستان	ڈاکٹر وزیر آغا	تنقید اور جدید اردو تنقید
محمد اسحاق شس	شبلی کا تنقیدی شعور	کلیم الدین احمد	اردو تنقید پر ایک نظر
		ڈاکٹر ضیا الحسن	عمرانی تنقید

## اصول تحقیق و تدوین

کورس کوڈ: URD-673	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
-------------------	---------------	----------------

مقاصد:

- ❖ ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام اور طریقہ کار کو سمجھنا۔
- ❖ عملی تحقیق کے مراحل کی تفہیم کرنا۔
- ❖ کتابیات کے اصولوں سے واقفیت دلانا۔
- ❖ تدوین کے اصولوں سے آگہی دلانا۔
- ❖ اردو تحقیق اور تدوین کی روایت سے واقف کرنا۔

1. ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام، مراحل اور طریقہ ہائے کار، کتابیات کے اصول

2. داخلی اور خارجی شہادتیں
3. موضوع تحقیق کا انتخاب، مفروضے کی تشکیل، خاکہ سازی کا عمل، مواد کی فراہمی، تسوید مقالہ
4. تدوین کے اصول

- متن
- تصحیح متن
- تحقیق و تنقید متن
- حواشی و تعلیقات
- منشاء مصنف کا تعین
- ترقیمہ
- تخریج
- مخطوطہ شناسی
- بنیادی نسخے کا تعین
- قیاسی تصحیح
- رسم الخط اور املا کے مسائل

5. اردو تحقیق کی روایت

6. اردو تدوین کی روایت

مجوزہ کتب:

تتویر احمد علوی	اصول تحقیق و ترتیب متن	پروفیسر ابن کنول (مرتب)	تحقیق و تدوین
سید محمد ہاشم (مرتب)	تحقیق و تدوین	رشید حسن حنان	ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ
ڈاکٹر عطش درانی	لسانی و ادبی تحقیق کے اصول	عبدالرزاق قریشی	مبادیات تحقیق
مرتب: ڈاکٹر سلطانہ بخش	اردو میں اصول تحقیق	گیان چند	تحقیق کا فن
ڈاکٹر معین الدین عقیل	اردو تحقیق: صورت حال اور تقاضے	مشفق خواجہ	تحقیق نامہ
ڈاکٹر خلیق انجم	مستی تنقید	ڈاکٹر تبسم کاشمیری	ادبی تحقیق کے اصول
مرتب: ڈاکٹر روناقت علی شاہد	تحقیق شناسی	پروفیسر حنیف نقوی	تحقیق و تدوین: مسائل و مباحث
		ڈاکٹر محمد حنان	اصطلاحات تدوین

مستن	اشرف / ڈاکٹر محمد عظمت رباب
------	--------------------------------

## معاصر شعری ادب

تخصصی اختیاری (Elective with in the Major)	کریڈٹ آورز: ۳	کورس کوڈ: URD-674
--	---------------	-------------------

مقاصد:

- ❖ معاصر شعری روپوں کو سمجھنا
- ❖ جدید دور کی روشنی میں معاصر شعر آکا مطالعہ و تفہیم
- ❖ معاصر شعرا کی تخلیقات کی تفہیم اور مقام و مرتبہ کا تعین کرنا

1. غزل

- احمد مشتاق
- نکلیب جلالی
- جون ایلیا
- ظفر اقبال

2. نظم

- عزیز حامد مدنی
- جیلانی کامران
- اختر حسین جعفری
- آفتاب اقبال شمیم
- نھیدہ ریاض

مجوزہ کتب:

پانچ جدید شاعر	حمید نسیم	نئی نظم کے تقاضے	جیلانی کامران
نظم جدید کی کروٹیں	ڈاکٹر وزیر آغا	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	ڈاکٹر عقیل احمد صدیقی
نثری نظم	ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری	نئی شاعری	افتخار جالب
آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ	بشیر بدر	جدید اردو شاعری میں علامت نگاری	ڈاکٹر تبسم کاشمیری
پاکستان میں اردو ادب کے پچاس سال	مرتبہ: ڈاکٹر نواز علی	اردو میں نظم آزاد اور نظم معری	حنیف کیفی

احمد ہمدانی	نئی شاعری کے ستون	خاور اعجاز	نئی پاکستانی اردو غزل
بدر منیر الدین	بیسویں صدی کا شعری ادب	مدیر: قاسم یعقوب	نقاط (نظم نمبر)

### ترجمہ: فن اور روایت

کورس کوڈ: URD-675	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

مقاصد:

- ❖ ترجمہ کے مفہوم، طریقہ کار، اہمیت اور افادیت کو سمجھنا
- ❖ ترجمہ کے اصول و ضوابط اور مسائل سے واقفیت پیدا کرنا
- ❖ اردو میں ترجمہ کی شعری و نثری روایت کا تاریخی اعتبار سے مطالعہ کرنا
- ❖ ترجمہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا

1. ترجمہ:

- لغوی و اصطلاحی مفہوم
- ترجمے کی اہمیت و افادیت
- ترجمے کے اصولی مباحث
- ترجمہ و تحقیق کا باہمی ربط
- اصطلاح سازی

2. ترجمہ کی اقسام:

- لفظی ترجمہ
- با محاورہ ترجمہ
- آزاد ترجمہ
- ادبی ترجمہ
- ماخوذ و ملخص ترجمہ
- منظوم ترجمہ
- ادبی اور علمی لوازمے کا ترجمہ

3. اردو میں تراجم کی روایت:

اہم ادارے

- دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ
- سونڈھی ٹرانسلیشن سوسائٹی، گورنمنٹ کالج لاہور
- ادارہ تالیف و ترجمہ، جامعہ پنجاب
- ادارہ تصنیف و تالیف و ترجمہ جامعہ گراچی

اہم مترجمین

- مولوی عنایت اللہ دہلوی
- عزیز احمد
- محمد حسن عسکری
- محمد سلیم الرحمن

4. ترجمے کی عملی مشق:

- انگریزی سے اردو ترجمہ
- فارسی / پشتو / کھوار سے اردو ترجمہ

مجوزہ کتب:

مرتبہ: اعباز راہی	اردو زبان میں ترجمے کے مسائل	مرتبہ: ڈاکٹر قمر رئیس	ترجمہ کافن اور روایت
بشیر احمد	مطالعہ فن ترجمہ اور منتخب مضامین	ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	ترجمہ کافن
ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	مغرب سے نشری تراجم	مرتبہ: ڈاکٹر نثار احمد قریشی	ترجمہ: روایت اور فن
		مرتبہ: ڈاکٹر صوبیہ سلیم / صفدر رشید	فن ترجمہ نگاری

غالب کی تخلیقی و فکری جہات

کورس کوڈ: URD-676	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

مقاصد:

- ❖ غالب کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم
- ❖ غالب کی شاعری کے فنی و فکری عناصر سے واقفیت پیدا کرنا
- ❖ غالب کی شاعری اور خطوط میں تہذیبی عناصر کی بازیافت

1. غالب: سوانح اور تصانیف کا تعارف
2. غالب کی تہذیبی شخصیت کا مطالعہ
3. غالب کی انانیت و نرگسیت
4. غالب کی مشکل پسندی
5. غالب کا استفہام
6. غالب کی شاعری کے فنی اور اسلوبیاتی عناصر (بیان و بدیع اور تمثال و غیرہ)
7. کلام غالب میں طنزیہ و ظریفانہ عناصر
8. غالب کا عصری شعور
9. غالب کا تصور حسن و عشق
10. غالب کا تصور رشک
11. غالب کی شاعری میں صوفیانہ عناصر
12. غالب کے قصائد کی انفرادیت
13. غالب کے خطوط میں تہذیبی عناصر

مجوزہ کتب:

مطبوعہ: پنجاب یونیورسٹی لاہور	تنقید غالب کے سوسال	الطاف حسین حالی	یادگار غالب
خلیفہ عبدالحکیم	افکار غالب	مرتبہ: مختار الدین احمد	نقد غالب
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	غالب شاعر امروز و فردا	یوسف حسین حنان	غالب اور اقبال کے متحرک جمالیات
سلیم احمد	غالب کون؟	ڈاکٹر عنلام حسین ذوالفقار	محاسن خطوط غالب
ڈاکٹر آفتاب احمد	غالب اشفتہ نوا	جیلانی کامران	غالب کی تہذیبی شخصیت

نوائے سروس	مولانا عنلام رسول مہر	بیانِ عناب	ڈاکٹر محمد باقر
خطوطِ عناب	مرتبہ: خلیق انجم	مرقع عناب	حمید احمد خان
احوال و نقدِ عناب	مرتبہ: حیات خان سیال	صحیفہ (عناب نمبر)	
اردو (عناب نمبر)			

## لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت

کورس کوڈ: URD-677	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

مقاصد:

- ❖ لغت نویسی کے حوالے سے بنیادی مباحث تک رسائی حاصل کرنا
- ❖ لغت کے فن اور اقسام سے واقفیت پیدا کرنا
- ❖ لغت نویسی کے ارتقا کا مطالعہ کرنا

### 1. لغت نویسی: بنیادی مباحث

- تعارف، فنی تقاضے، محققانہ لغت، لغت اور فرہنگ کا فرق
- اقسام (یک لسانی، دو لسانی، کثیر لسانی، منظوم، منشور)
- اندراج الفاظ کے اصول

### 2. مستشرقین کی مرتب کردہ لغات

- گلکرسٹ (A Dictionary of English and Hindustani)
- بیلیٹس (A Dictionary of Urdu Classical Hindi and English)

### 3. اردو لغت نویسی کا دور جدید

- فرہنگ آصفیہ
- امیر اللغات
- نور اللغات
- جامع اللغات
- فرہنگ عامرہ

### 4. ۱۹۳۷ء کے بعد لغت نویسی

- مہذب اللغات



- اردو لغت: تاریخی اصول پر
- فرہنگ تلفظ

5. ان لائن لغات

مجوزہ کتب:

مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد	اردو لغات کالانی اور تحقیقی جائزہ (سات جلدیں)	مرتبہ: رؤف پارکھ	اردو لغت نویسی: تاریخ، مسائل اور مباحث
مرتبہ: گوپی چند نارنگ	اردو لغت نویسی	ڈاکٹر مسعود ہاشمی	اردو لغت نویسی کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
ڈاکٹر مسعود ہاشمی	اردو لغت نویسی کا پس منظر	رؤف پارکھ	لغت نویسی اور لغات
<a href="http://www.nlpd.gov.pk">www.nlpd.gov.pk</a>		<a href="http://www.urduseek.com">www.urduseek.com</a>	

### اردو ادب کا تائیشی مطالعہ

کورس کوڈ: URD-678	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

مقاصد:

- ❖ تائیشیت کے مفہوم کو سمجھنا
- ❖ تائیشیت سے متعلق جدید مباحث کو سمجھنا
- ❖ تائیشیت کی مختلف صورتوں کی روشنی میں تخلیق پاروں کا مطالعہ اور تفہیم
- ❖ تخلیق میں تائیشی رویوں کی شناخت

1. آزادی نسواں کی تحریک اور تائیشیت (فیمینزم) کا تعلق
2. تائیشیت بطور ادبی تھیوری
3. اردو فکشن میں عورت کا تصور (پدر سری معاشرت کے تناظر میں)
  - امر اوجان ادا (مرزا ہادی رسوا)
  - عصمت چغتائی کے افسانے
4. اردو شاعری میں عورت کا تصور (پدر سری معاشرت کے تناظر میں)
  - نظم: اختر شیرانی
  - نظم: کشور ناہید

- نظم: عذرا عباس
- غزل: پروین شاکر

مجوزہ کتب:

مرتبہ: فہمیدہ ریاض	ادب کی نسائی رد تشکیل	(مترجم) یاسر جواد	عورت (سیموں دا پور)
زاہدہ حسن	عورت: زندگی کا زندہاں	عستیق اللہ	اردو میں خواتین کا ادب
مرتبہ: فاطمہ حسن	ادب، فیمینزم اور ہم	ڈاکٹر عظمیٰ فرمان	اردو میں نسائی تنقید (روایت، مسائل و مباحث)
فاطمہ حسن	حنا موشی کی آواز	ڈاکٹر تنظیم الفر دوس	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء تاریخی حقائق کے نئے زاویے (نسوانی یادداشتوں کے تناظر میں)

## عالمی کلاسیک

کورس کوڈ: URD-679	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

مقاصد:

- ❖ عالمی کلاسیک کے مفہوم کی وضاحت کرنا
- ❖ مشرق اور مغرب کے کلاسیکی تخلیق کاروں سے روشناس کرانا
- ❖ کلاسیکی تخلیق کاروں کا مطالعہ، ان کے افکار اور عہد کے تناظر میں کرنا

1. شاعری:

- ۱- ہومر
- ۲- کالی داس
- ۳- رومی
- ۴- شیکسپیر
- ۵- ملٹن
- ۶- گوئٹے

2. نثر:

- ۱- الف لیله
- ۲- ٹالسٹائی
- ۳- طلسم ہو شربا
- ۴- موپاساں
- ۵- چیخوف
- ۶- مارکیز

مجوزہ کتب:

عالمی کلاسک	ولید انور ولید	روسی ادب کی تاریخ	پروفیسر محمد مجیب
تاریخ ادبیات عالم	ڈاکٹر وہاب اشرفی	یونان کا ادبی ورثہ	احمد عقیل روبی
تاریخ ادب انگریزی	ڈاکٹر محمد احسن فناروقی	فرانسیسی ادب کی تاریخ	یوسف حسین حنان
مشائیر ادب (یونانی دور)	محمد سلیم الرحمن	حبان ملٹن	منور ملک
شیکسپیر	صدیق کلیم	سو عظیم کتابیں	ستار طاہر
مطالعہ رومی	خلیفہ عبد الحکیم	رومی	علامہ میرولی اللہ ادیب
مشرق و مغرب کے نغمے	میراجی	مغرب کے آفتاب	علی تہا
اردو کی نشری داستانیں	ڈاکٹر گیان چند حسین	سیرین	ڈاکٹر سہیل احمد حنان



## Course Outlines

آٹھواں سمسٹر

---

کل کریڈٹ آورز: ۱۵

کورسز کی تعداد: ۵

---

اسٹوڈنٹس سمسٹر

نمبر شمار	کورس نمائندگی	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ-II	URD-681	تخصیصی (Major)	۳
۲	جدید تنقیدی مباحث	URD-682	تخصیصی (Major)	۳
ذیل میں سے دو کورس یا تحقیقی کام / ریسرچ پراجیکٹ				
۳	فروغ اردو کے اہم ادارے	URD-683	تخصیصی اختیاری (Elective within the Major)	۶=۳+۳
	معاصر نثری ادب	URD-684		
	سرسید کی فکری جہات	URD-685		
	ادب اور ابلاغیات	URD-686		
	ادب اور سماجی علوم	URD-687		
	تحقیقی کام / ریسرچ پراجیکٹ	URD-689		
۴	زبانی امتحان	URD-688	تخصیصی (Major)	۳
کل کریڈٹ آورز				۱۵

## اقبال کا خصوصی مطالعہ-II

URD-681	کورس کوڈ:	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
---------	-----------	---------------	----------------

اقبال کے نظریات:

1. اقبال کا تصور خودی و بے خودی
2. اقبال کا تصور انسانِ کامل
3. اقبال کا تصور عقل و عشق
4. اقبال اور عشق رسول ﷺ
5. اقبال کا نظریہ فن
6. اقبال اور تہذیبِ مغرب
7. اقبال کا تصور مردِ مومن
8. اقبال کا تصور شاہین
9. اقبال کا نظریہ تعلیم
10. اقبال کا تصور قومیت
11. اقبال اور فنونِ لطیفہ
12. اقبال اور تفسیرِ کائنات

مجوزہ کتب:

اقبالِ کامل	مولانا عبدالسلام ندوی	فکرِ اقبال	ڈاکٹر خلیفہ عبدالحمید
عروجِ اقبال	ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی	روحِ اقبال	ڈاکٹر یوسف حسین خان
اقبال سب کے لیے	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اقبال: نئی تشکیل	عزیز احمد
اقبال نئی تفہیم	ڈاکٹر صدیق حباوید	بیانِ اقبال: نیا تنظر	ڈاکٹر ارشاد شاہ اعوان
اقبالیات کے سوال	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، سہیل عمر	اقبال اور عصرِ حاضر کا خراب	ڈاکٹر شمیم حنفی
مغرب اور مشرق کی تہذیبی کشمکش: فکرِ اقبال کے تنظر میں	ڈاکٹر محمد آصف	تسہیل خطبات اقبال	علامہ اقبال ادیب یونیورسٹی اسلام آباد

دائے راز نمبر	خیابان	نذیر نیازی	تشکیل جدید الہیات اسلامیہ (اردو ترجمہ)
مولانا سعید احمد	خطبات اقبال پر ایک نظر	مرتبہ: ڈاکٹر سید عبداللہ	متعلقات خطبات اقبال
		مرتبہ: سید عبدالواحد	مفالات اقبال

### جدید تنقیدی مباحث

کورس کوڈ: URD-682	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
-------------------	---------------	----------------

مقاصد:

- ❖ اردو کے تنقیدی دبستانوں کے بارے میں پڑھنا۔
- ❖ جدید تنقیدی مباحث سے روشناس ہونا۔
- ❖ اردو تنقید کے معاصر مفکرین کے تنقیدی نظریات سے واقف ہونا۔

#### 1. اہم تنقیدی دبستان

- نفسیاتی دبستان
- مارکسی دبستان
- عمرانی دبستان
- جمالیاتی دبستان
- تاریخی دبستان

#### 2. جدید تنقیدی مباحث

- ساختیات
- پس ساختیات
- تائیشیت
- جدیدیت
- مابعد جدیدیت

#### 3. اردو تنقید کے معاصر مفکرین

- وزیر آغا
- گوپی چند نارنگ



مجوزہ کتب:

ڈاکٹر وزیر آغا	تنقید اور جدید اردو تنقید	مرتبہ: سید احتشام حسین	تنقیدی نظریات
ڈاکٹر جمیل جاہلی	ارسطو سے ایلٹ تک	ڈاکٹر رغبت شمیم ملک	مارکسیت اور ادبی تنقید (ٹیری گلٹن)
ڈاکٹر سلیم اختر	تنقیدی دبستان	سجاد باقر رضوی	مغرب کے تنقیدی اصول
ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقا	صدیق کلیم	نئی تنقید
ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات	عتیق اللہ	تنقید کی جمالیات

فروعِ اردو کے اہم ادارے

کورس کوڈ: URD-683	کریڈٹ آورز: ۳	تنظیمی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

مقاصد:

- ❖ اردو زبان کے فروع میں مختلف اداروں کے کردار سے واقفیت حاصل کرنا
- ❖ انیسویں اور بیسویں صدی میں فروعِ اردو کے اہم اداروں کا مطالعہ و تجزیہ
- ❖ اردو کے فروع میں جامعات کے کردار کا مطالعہ و تجزیہ

1. زبان کے فروع میں اداروں کا کردار
2. انیسویں صدی میں فروعِ اردو کے اہم ادارے
  - فورٹ ولیم کالج
  - دلی کالج
  - انجمن پنجاب
  - سائنٹیفک سوسائٹی
3. بیسویں صدی میں فروعِ اردو کے اہم ادارے
  - جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد (دکن)
  - انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی
  - انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی
  - مجلس ترقی ادب، لاہور
  - ادارہ فروعِ قومی زبان (مقتدرہ قومی زبان) اسلام آباد

- اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد
- اقبال اکادمی پاکستان، لاہور
- اردو سائنس بورڈ، لاہور
- اردو ڈکشنری بورڈ، کراچی

مجوزہ کتب:

مولوی عبداللہ	مرحوم دلی کالج	پنجاب یونیورسٹی لاہور	تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان و ہند (تمام جلدیں)
سید وقار عظیم	فورٹ ولیم کالج	ڈاکٹر سید عبداللہ	سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقا کی اردو نشر کا فنکری و فنی جائزہ
ڈاکٹر صفیہ بانو	انجمن پنجاب کی ادبی خدمات	ڈاکٹر عتیق احمد صدیقی	گل کر سٹ اور اس کا عہد
ڈاکٹر ایوب صابر	پاکستان میں اردو کے ترقیاتی ادارے	ڈاکٹر شہاب الدین ثاقب	انجمن ترقی اردو ہند کی ادبی خدمات
ڈاکٹر محمد مجیب	جامعہ عثمانیہ کی ادبی خدمات	ڈاکٹر اشرف کمال	انجمن ترقی اردو کی مطبوعات کی توضیحی کتابیات

### معاصر نثری ادب

کورس کوڈ: URD-684	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

مقاصد:

- ❖ معاصر نثری ادب کا مطالعہ و تفہیم کرنا
- ❖ معاصر نثری ادب کی مختلف اصناف کا مطالعہ و تفہیم کرنا
- ❖ معاصر تخلیق کاروں کی اہمیت کو سمجھنا اور ان کے مقام و مرتبے کا تعین کرنا

1. ناول

- بانو قدسیہ (راچہ گدھ)
- حسن منظر (العاصفہ)

2. افسانہ

- بلراج مین را
- خالدہ حسین
- رشید امجد
- اسد محمد خان

### 3. یاداشتیں / آبِ ہیتی:

- مختار مسعود (آوازِ دوست)
- جسٹس جاوید اقبال (اپنا گریباں چاک)

### 4. خاکہ:

- محمد طفیل (مجی)
- احمد بشیر (جو ملے تھے راستے میں)
- انوار احمد (یادگارِ زمانہ ہیں یہ لوگ)

### 5. سفر نامہ:

- مستنصر حسین تارڑ (منہ ول کعبہ شریف)

### 6. ڈراما:

- اصغر ندیم سید (چاند گرہن)
- نور الہدیٰ شاہ (دیواریں)

### مجوزہ کتب:

افسانہ اور افسانہ نگار	ڈاکٹر سلیم اختر	افسانہ حقیقت سے علامت تک	ڈاکٹر سلیم اختر
اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ	ڈاکٹر انوار احمد	اردو افسانے کے پچاس سال	شہزاد منظر
فن اور فیصلے	یحییٰ امجد	کچھ نئے، کچھ پرانے افسانہ	ڈاکٹر اے بی اشرف
اردو افسانہ اور اساطیر	ڈاکٹر قاضی عابد	اردو کے پندرہ ناول	اسلوب احمد انصاری
اردو ادب میں سفر نامہ	ڈاکٹر انور سدید	حنا کہ نگاری: فن اور تنقید	ڈاکٹر بشیر سیفی
برصغیر میں اردو ناول	حنالدا اشرف	فن افسانہ نگاری	سید وقار عظیم
نیا افسانہ	سید وقار عظیم	اردو میں سوانحی ادب	عمر رضا

اردو افسانہ: روایت اور مسائل	ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	اردو ناول کے بدلتے متنظر	ممتاز احمد خان
داستان سے افسانے تک	سید وقار عظیم	اردو ناول بیسویں صدی میں	یوسف سرمست

## سرسید کی فکری جہات

کورس کوڈ: URD-685	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

### مقاصد:

- ❖ سرسید احمد خان کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم
- ❖ سرسید احمد خان کے نظریات کی تفہیم
- ❖ سرسید احمد خان کے معاصرین پر اثرات کا منفی و مثبت دونوں حوالوں سے جائزہ لینا

1. سرسید احمد خان: سوانح اور تصانیف کا تعارف
2. سرسید کا ذہنی ارتقا اور ان کا عہد
3. تعلیمی تصورات
4. ثقافتی و تہذیبی تصورات
5. مذہبی افکار
6. عقلیت پسندی اور تصورِ فطرت
7. ادبی نظریات
8. سیاسی شعور
9. معاصرین پر فکری اثرات
10. فکرِ سرسید کا ردِ عمل

### مجوزہ کتب:

سرسید اور اصلاح معاشرہ	شاہد حسین رزاقی	سرسید اور ان کے نامور رفقاء کی اردو نشر کافتی و فکری جائزہ	ڈاکٹر سرسید عبداللہ
حیاتِ جاوید	مولانا الطاف حسین حالی	تاریخ ادبِ اردو (جلد چہارم)	ڈاکٹر جمیل حبابی
علی گڑھ تحریک	مرتب: نسیم قریشی	وجہی سے عبدالحق تک	ڈاکٹر سرسید

عبداللہ			
ڈاکٹر محمد علی صدیقی	سر سید احمد خان کی جدت پسندی	ڈاکٹر انور سدید	اردو ادب کی تحریکیں
ثریا حسین	سر سید اور ان کا عہد	ظفر حسن	سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت
ڈاکٹر صدیق ارمان	سر سید تحریک کارڈ عمل	نسیم عباس احمد	سر سید شناسی کے چند اہم زاویے

### ادب اور ابلاغیات

کورس کوڈ: URD-686	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

مقاصد:

- ❖ صحافت کے مفہوم اور ادب و صحافت کے درمیان تعلق کو سمجھنا
- ❖ ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتوں کی تفہیم کرنا
- ❖ اردو میں ادبی صحافت کی روایت کی تفہیم اور تجزیہ

#### 1. ادب اور صحافت

- ادب اور صحافت کا باہمی تعلق
- ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتیں (اداریہ نویسی، کالم نگاری، تبصرہ نگاری، خبر نویسی)

#### 2. اردو ادبی صحافت کی روایت (قیام پاکستان سے پہلے)

- اہم اخبارات کی ادبی خدمات
- اہم ادبی رسائل

#### 3. پاکستان میں اردو ادبی صحافت کی روایت

- اہم اخبارات کی ادبی خدمات
- اہم ادبی رسائل
- ریڈیو کی ادبی خدمات
- ٹیلی ویژن کی ادبی خدمات

#### 4. ادبی صحافت کی اہم شخصیات

- سر سید احمد خان

- مولانا ظفر علی خان
- چراغ حسن حسرت
- مولانا صلاح الدین احمد
- محمد طفیل

مجوزہ کتب:

جدید صحافت	اسلم ڈوگر	اردو جرنلزم	حسن عابدی
صحافت پاکستان میں	ہمایون ادیب	داستان صحافت	عبدالسلام خورشید
فن صحافت	عبدالسلام خورشید	صحافت پاکستان و ہند میں	عبدالسلام خورشید
اردو اداریہ کا ارتقاء	راحت سہیل	کالم نویسی	شفیق حبلسدھری
فیچرنگاری	شفیق حبلسدھری	اداریہ نویسی	مسکین علی حبازی
پاکستان و ہند میں صحافت کی مختصر ترین تاریخ	مسکین علی حبازی	اردو کے ادبی رسائل کی تاریخ	ڈاکٹر انور سدید
انیسویں صدی میں اردو کی ادبی صحافت	ڈاکٹر طاہر مسعود		

### ادب اور سماجی علوم

کورس کوڈ: URD-687	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

مقاصد:

- ❖ سماجی علوم کا تعارف اور حدود کار کا تعین
- ❖ ادب اور سماجی علوم کے درمیان رشتہ بندی کی تفہیم
- ❖ اردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات کا مطالعہ و تفہیم
- ❖ اردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات کا مختلف تخلیقات کی روشنی میں جائزہ لینا

1. سماجی علوم: تعریف اور حدود

2. ادب اور سماجی علوم کا رشتہ

3. اردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات: اجمالی مطالعہ

• فلسفہ وجودیت اور مارکسیت کے اردو فکشن پر اثرات

انور سجاد (خوشیوں کا باغ) شوکت صدیقی (جانگوس)

• نفسیات اور تاریخ کے اردو شاعری پر اثرات

میراجی (میراجی کی نظمیں) ن م راشد (ایران میں اجنبی)

• لسانیات اور بشریات کے اردو تنقید پر اثرات

گوپی چند نارنگ (ادبی تنقید اور اسلوبیات) وزیر آغا (اردو شاعری کا مزاج)

مجوزہ کتب:

تاریخ، تہذیب اور تخلیقی تجربہ	ڈاکٹر شمیم حنفی	ادب، فلسفہ اور وجودیت	مرتبہ: شیا مجید
جدید اردو نظم میں وجودیت	ڈاکٹر شاہین مفتی	لیوی سٹراس اور علم بشریات	مترجم: حیدر علی حق
مارکسی جمالیات	اصغر علی انجینئر	تین بڑے نفسیات دان	ڈاکٹر سلیم اختر
مشرق و مغرب کے نغمے	میراجی	جدید اردو تنقید: اصول و نظریات	ڈاکٹر شارب ردو لوی
جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	ڈاکٹر عقیل احمد صدیقی	دریاب	ریاض احمد

### تحقیقی مقالہ / ریسرچ پراجیکٹ

کورس کوڈ: URD-689	کریڈٹ آورز: ۳	تخصیصی اختیاری (Elective with in the Major)
----------------------	---------------	--

مقاصد:

- ❖ تحقیقی اصولوں کی روشنی میں مقالہ تحریر کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا
- ❖ مقالہ تحریر کرنے کے طریقہ کار کی تفہیم
- ❖ حواشی، تعلیقات، فرہنگ سازی کے عمل سے واقفیت پیدا کرنا اور عملی مشق کرنا

1. تخصیصی اختیاری کورس ریسرچ پراجیکٹ یا مقالہ ۳ کریڈٹ آورز پر مشتمل ہو گا جسے آٹھواں کے دوران طالب علم لکھے گا۔

2. تحقیقی منصوبہ (ریسرچ پراجیکٹ) عملی تحقیق (سروے رپورٹ، فیلڈ ورک، کیس سٹڈی وغیرہ) پر مبنی ہو سکتا ہے۔ تاہم ضروری ہے کہ عملی تحقیق کا تعلق اردو زبان یا ادب سے ہو۔ مقالہ دستاویزی، تاریخی، سوانحی، تجزیاتی، تنقیدی، تقابلی طریقہ ہائے تحقیق پر مبنی ہو سکتا ہے۔ نیز کسی موزوں متن کی تدوین، حواشی و تعلیقات، فرہنگ سازی اور ترجمہ وغیرہ بھی مقالے کی ذیل میں آسکتے ہیں۔

## زبانی امتحان

URD-688	کورس کوڈ:	کرپٹ آورز: ۳	تخصیصی (Major)
---------	-----------	--------------	----------------

اس کورس کے تحت بی ایس اردو کے نصاب سے طلبہ و طالبات سے زبانی امتحان لیا جائے گا۔