

جامعہ چترال  
شعبہ اردو



مجوزہ نصاب  
ایم۔ اے اردو

## نصاب برائے ایم۔ اے اردو

کل نمبر ۵۰۰		پریوس	
افسانوی ادب	دوسرا پرچہ:	تاریخ ادب اردو	پہلا پرچہ:
نثر جدید	چوتھا پرچہ:	اسالیب نثر	تیسرا پرچہ:
		غزل	پانچواں پرچہ:
کل نمبر ۶۰۰		فائنل	
کلاسیکی / شعری اصناف	ساتواں پرچہ:	نظم	چھٹا پرچہ:
تنقید	نواں پرچہ:	اقبالیات	آٹھواں پرچہ:
دسواں پرچہ: (درج ذیل پانچ اختیاری پرچوں میں سے کوئی سے دو)			
۵۰ نمبر		(الف) مضمون	
۵۰ نمبر		(ب) زبان و لسانیات	
۵۰ نمبر		(ج) ابلاغ عامہ	
۵۰ نمبر		(د) فارسی زبان و ادب	
۵۰ نمبر (صرف ریگولر طالب علموں کیلئے)		(ه) اردو کمپیوٹر سافٹ ویئر	
۵۰ نمبر		(و) فن ترجمہ / دفتری خط کتابت	
		یا	
۱۰۰ نمبر (صرف ریگولر طالب علموں کیلئے)		(ز) مقالہ	
۱۰۰ نمبر		زبانی امتحان	گیارہواں پرچہ:

### طالب علموں کے لیے ہدایات

- ایم۔ اے اردو کے نئے نصاب کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں متن کی تشریح کے لیے مواد کی نشاندہی کر دی گئی ہے۔ تاکہ طالب علموں کو یہ سوال تیار کرنے میں دقت نہ ہو۔

- ہر پرچے کے حصے بنائے گئے ہیں۔ اور ہر حصے سے ایک سوال لازمی قرار دیا گیا ہے۔ اس کا مقصد منتخب مطالعات (Selective Studies) (کی حوصلہ شکنی کرنا ہے۔ تاکہ طالب علم گیس پیپر پر انحصار نہ کریں۔
- محض گیس پیپر پر انحصار نہ کریں کیونکہ ممکن ہے کہ پرچے آپ کے اندازے کے مطابق نہ ہوں۔
- غالب امکان یہ ہے کہ پرچے میں زیادہ تر سوالات عمومی نوعیت کے نہ ہوں بلکہ کسی اہم پہلو یا زاویے کو سوال کا موضوع بنایا گیا ہو۔
- سوالات کے جوابات سوال کو اچھی طرح سمجھ کر دیجیے اور سوال سے غیر متعلق مواد کو جواب میں شامل نہ کیجیے۔ اس طرح کے فالتو مواد پر نمبر نہیں دیئے جائیں گے۔
- طالب علموں کی رہنمائی کے لیے مزید ہدایات یہ ہے کہ وہ امتحانی کاپی پر بائیں سے دائیں لکھیں۔ اس سے اضافی شیٹیں ٹانگنے اور نمبر لگانے میں سہولت ہوتی ہے۔ نیز سوالات کا وہ نمبر لکھیں جو پرچے پر لکھا ہوتا ہے۔ نیز اجراء والے سوالات کو ایک حل کریں۔
- اشعار درست لکھیں۔ املاء اور زبان کا خاص خیال رکھیں۔ اور پرچہ حل کر لینے کے بعد اسے دوبارہ پڑھیں۔
- مطالعہ کے لیے گائیڈوں پر بھروسہ نہ کریں بلکہ اصل کتابوں تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کریں۔ کیونکہ زبانی امتحان میں نصاب میں شامل کتب کے بارے میں بھی پوچھا جائے گا۔
- نصاب سے متعلق کوئی بھی مسئلہ درپیش ہو تو ایک خط لکھ کر صدر شعبہ اردو پشاور یونیورسٹی سے رہنمائی حاصل کی جاسکتی ہے۔ اس مقصد کے لیے جوابی لفافہ ضرور بھیجیں۔

پہلا پرچہ: تاریخ ادب

حصہ اول: ادوار ادب اور ادارے			
(۱) ادوار	(الف) ادب کا دکنی دور	(ب) دبستان دہلی	(ج) دبستان لکھنؤ
(۲) ادارے	(الف) فورٹ ولیم کالج	(ب) انجمن پنجاب	

حصہ دوم: تحریکیں		
(۱) ایہام گوئی کی تحریک	(ب) علی گڑھ تحریک	(ج) رومانوی تحریک
	(د) ترقی پسند تحریک	(ہ) حلقہ ارباب ذوق کی تحریک

حصہ سوم: پاکستانی ادب	
(۱)	ناول، افسانہ، نظم اور غزل میں سے کسی ایک کا ارتقاء (یا)
(ب)	انشائیہ، خاکہ اور سفر نامہ میں سے کسی ایک کا ارتقاء

حصہ چہارم: سرحد کا ادب	
غزل، افسانہ، ناول، خاکہ نگاری اور سفر نامہ نگاری کا ارتقاء	

مجوزہ کتب		
تاریخ ادب اردو	رام بابو سکسینہ	علمی کتب خانہ لاہور
دلی کا دبستان شاعری	نوا الحسن ہاشمی	اردو اکیڈمی سندھ
دبستان لکھنؤ	ڈاکٹر ابوالیث صدیقی	غضنفر اکیڈمی کراچی
اردو ادب کی تحریکیں	ڈاکٹر انور سدید	انجمن ترقی اردو کراچی
فورٹ ولیم کالج	سید وقار عظیم	الوقار پبلشرز لاہور
جدید اردو ادب (۱۹۷۰ء کے بعد)	ڈاکٹر محمد حسن	غضنفر اکیڈمی کراچی
اردو ادب کی مختصر تاریخ (ایڈیشن ۲۰۰۰ء)	ڈاکٹر سلیم اختر	سنگ میل لاہور
پاکستانی ادب شناخت کی نصف صدی	غفور شاہ قاسم	ایز پبلی کیشنز راولپنڈی
ادبیات سرحد	فارغ بخاری	نیا مکتبہ پشاور
ایک کمرہ	خاطر غزنوی	سنڈیکیٹ آف رائٹرز پشاور
حلقہ ارباب ذوق	ڈاکٹر یونس جاوید	مجلس ترقی ادب لاہور
انجمن پنجاب (تاریخ و خدمات)	ڈاکٹر صفیہ بانو	کفیات اکیڈمی کراچی
مقالات حلقہ ارباب ذوق	مرتبہ: سہیل احمد	پولیمیر پبلی کیشنز لاہور

نوٹ: ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔ پرچے میں شخصیات پر سوال دینے کے بجائے رجحانات یا اصناف کے ارتقا پر سوال دیا جائے گا۔

### دوسرا پرچہ: افسانوی ادب

حصہ اول: داستان		
(۱) باغ و بہار	میر امن دہلوی	مرتبہ: رشید حسن خان ادارہ نقش لاہور
(ب) فسانہ عجائب	رجب علی بیگ سرور	مرتبہ: رشید حسن خان ادارہ نقش لاہور
(ج) فسانہ آزاد	(تلخیص) از تبسم کاشمیری مکتبہ عالیہ لاہور	
حصہ دوم: ناول		

ڈپٹی نذیر احمد	مرآة العروس	(الف)
عبدالحلیم شرر	فردوس بریں	(ب)
رحیم گل	جنت کی تلاش	(ج)
مرزا ہادی رسوا	امراؤ جان	(د)
قرۃ العین حیدر	آگ کا دریا	(ہ)

### حصہ سوم: افسانہ

سجاد حیدر یلدرم	(۱) خارستان و گلستان	(ب) ازدواج محبت	(ج) سوائے سنگین
پریم چند	(۱) کفن	(ب) سواسیر گسیوں	(ج) زیور کا ڈبہ
احمد ندیم قاسمی	(۱) کپاس کا پھول	(ب) گنڈاسا	(ج) الحمد للہ
سعادت حسن منٹو	(۱) ٹوبہ ٹیک سنگ	(ب) نیا قانون	(ج) مہد بھائی
نصابی کتب	(۱) منتخب افسانے (نیا ڈیشن) مرتبہ: ندیم تبسم / منور رؤف اقراء بک ایجنسی پشاور		

### حصہ چہارم: ڈراما

(۱) انارکلی	سید امتیاز علی تاج	سنگ میل لاہور
(ب) خواب ہستی	آغا حشر کاشمیری	
(ج) تعلیم بالغاں	خواجہ معین	مشمولہ: ڈراما منزل بہ منزل
(د) قرۃ العین	اشفاق احمد	مرتبہ: خاطر غزنوی اقراء بک ایجنسی پشاور

### مجوزہ کتب

اردو داستان	ڈاکٹر سہیل بخاری	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
باغ و بہار کا تنقیدی و کرداری مطالعہ	زہرہ معین	سنگ میل لاہور
سرور اور فسانہ عجائب	ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی	سنگ میل لاہور

اردو ناول بیسویں صدی میں	عبدالسلام	اردو اکیڈمی سندھ
اردو افسانہ روایت اور مسائل	گوپی چند نارنگ	سنگ میل لاہور
داستان سے افسانے تک	سید وقار عظیم	اردو اکیڈمی سندھ
افسانہ اور افسانے کی تنقید	ڈاکٹر عبادت بریلوی	ادارہ ادب و تنقید لاہور
اردو افسانہ نگاری کے رجحانات	ڈاکٹر فردوس انور قاضی	مکتبہ عالیہ لاہور
اردو ڈرامے کا ارتقاء	عشرت رحمانی	شیخ غلام علی لاہور
برصغیر کا ڈراما	ڈاکٹر اسلم قریشی	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
اردو کے پچیس افسانے ایک تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر اورنگزیب عالمگیر	القمر نائٹ پر انرز لاہور
تنقیدی مقالات (نیا ایڈیشن)	مرتبہ: منور رؤف	اقراء بک ایجنسی پشاور

**نوٹ:** ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔ پہلا سوال سیاق و سباق کے حوالے سے متن کی تشریح کا ہوگا۔ جو لازمی ہوگا۔

### تیسرا پرچہ: نثر

<b>حصہ اول</b>		
(ا) سب رس	ملا وجہی (متن کے پہلے ۵۰ صفحات)	انجمن ترقی اردو کراچی
(ب) خطوط غالب	(انتخاب) مرتبہ: پروفیسر ایوب صابر	کتاب سرائے لاہور
(ج) مضامین سر سید	(انتخاب) مرتبہ: ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	خیابان ادب لاہور
<b>حصہ دوم</b>		
(ا) سیرت النبی ﷺ (جلد اول)	شبلی نعمانی	
(ب) نیرنگ خیال	محمد حسین آزاد	
(ج) حیات جاوید	الطاف حسین حالی	
<b>حصہ سوم</b>		
(ا) غبار خاطر	ابوالکلام آزاد	مرتبہ: مالک رام
(ب) مضامین رشید	رشید احمد صدیقی	مکتبہ اردو ادب لاہور

(ج) مقدمات عبدالحق		(سب رس، انتخاب کلام میر)
حصہ چہارم		
(۱) نذیر احمد کی کہانی	مرزا فرحت اللہ بیگ	-
(ب) شہاب نامہ	قدرت اللہ شہاب	سنگ میل لاہور

مجوزہ کتب		
وجہی سے عبدالحق تک	ڈاکٹر سید عبد اللہ	سنگ میل لاہور
سر سید اور انکے نامور رفقاء	ڈاکٹر سید عبد اللہ	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
محاسن خطوط غالب	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	بزم اقبال لاہور
احوال و نقد حالی	محمد حیات سیال	نذر سنز لاہور
محمد حسین آزاد احوال و آثار	ڈاکٹر محمد صادق	مجلس ترقی ادب لاہور
ابوالکلام آزاد شخصیت اور کارنامے	مرتبہ: خلیق انجم	مکتبہ خلیل لاہور
اردو میں سوانح نگاری	ڈاکٹر سید شاہ علی	گلڈ پبلشنگ ہاؤس کراچی
نقد عبدالحق	مرتبہ: ڈاکٹر سید معین الرحمن نذر سنز لاہور	
داستان تاریخ اردو	حامد حسن قادری	اردو اکیڈمی سندھ
تسہیل سب رس	ڈاکٹر ظہور احمد اعوان	تاج کتب خانہ پشاور
سوانحی ادب کا ارتقاء	از سید وقار گل	ادارہ تصنیف و تالیف کراچی
رشید احمد صدیقی کے اسلوب کا تجزیاتی مطالعہ	خواجہ کریم الدین	کتب سرائے لاہور

**نوٹ:** متن کے حوالے سے اقتباس کی تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔ نیز ہر حصہ سے ایک سوال حل کرنا بھی لازمی ہوگا۔

چوتھا پرچہ: جدید نثر

حصہ اول: مزاحیہ ادب	
(۱)	مضامین پطرس، پطرس بخاری



(۲)	اردو کی آخری کتاب، ابن انشاء
(۳)	چراغ تلے، مشتاق احمد یوسفی

حصہ دوم: سفر نامے		
(۱)	نظر نامہ، محمود نظامی	-
(۲)	سات سمندر پار	بیگم ریاض الدین
(۳)	لبیک	ممتاز مفتی (ترمیم شدہ ایڈیشن)
		کوپرا بکس لاہور
		القمر انٹرپرائز اردو بازار لاہور

حصہ سوم: انشائیے/خاکے	
(۱)	آواز دوست، مختار مسعود
(۲)	چوری سے یاری تک، ڈاکٹر وزیر آغا
(۳)	الہم، فارغ بخاری

حصہ چہارم: پوتاثر ادبی کالم		
(۱)	پودے کرشن چندر	مرتبہ: ڈاکٹر ظہور احمد اعوان
(۲)	خامہ بگوش کے قلم سے	مشفق خواجہ
		اقراء بک ایجنسی پشاور
		کوپرا بکس لاہور

مجوزہ کتب		
اردو ادب میں طنز و مزاح	وزیر آغا	ملکتہ عالیہ لاہور

پطرس ایک مطالعہ	کر نل غلام سرور	مطبوعات حرمت راولپنڈی
ابن انشاء احوال و آثار	ڈاکٹر ریاض احمد ریاض	انجمن ترقی اردو کراچی
اردو ادب میں سفر نامہ	ڈاکٹر انور سدید	مکتبہ فکر و خیال لاہور
اردو انشائیہ نگاری	ڈاکٹر بشیر سیفی	نذیر سنز لاہور
خاکہ نگاری	ڈاکٹر بشیر سیفی	نذیر سنز لاہور
اردو نثر کا فنی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو اکیڈمی سندھ
اردو ادب کی مختصر تاریخ	ڈاکٹر انور سدید	مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد
جدید اردو ادب	پروفیسر خاطر غزنوی	سنگ میل لاہور
تنقیدی مقالات (نیا ایڈیشن)	مرتبہ: پروفیسر منور رؤف	اقراء بک ایجنسی پشاور
تاریخ رپونٹاژ نگاری (صرف تنقیدی حصہ)	ڈاکٹر ظہور احمد اعوان	ادارہ علم و فن پشاور
اردو کالم نگاری	شفیق جالندھری	علمی کتب خانہ لاہور
الزبیر بہاولپور	وزیر آغا نمبر	

**نوٹ:** ہر حصے سے ایک سوال لازمی ہوگا۔ نیز سیاق و سباق کے حوالے سے متن کی تشریح کا سوال بھی لازمی ہوگا۔

### پانچواں پرچہ: غزل

حصہ اول:	(۱) ولی دکنی	(۲) میر تقی میر	(۳) خواجہ میر درد
حصہ دوم:	(۱) غالب	-	-
حصہ سوم:	(۱) آتش	(۲) مومن	(۳) داغ
حصہ چہارم:	(۱) حسرت	(۲) فراق گور کھپوری	(۳) ناصر کاظمی
	(۲) احمد فراز		
درسی کتب برائے تشریح متن			
انتخاب غزل از پروفیسر نذیر تبسم			
اقراء بک ایجنسی پشاور			
<b>مجوزہ کتب</b>			
ولی سے اقبال تک	ڈاکٹر سید عبداللہ	سنگ میل لاہور	

ملکتیہ میری لائبریری لاہور	خان اشرف	ولی تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
اردو اکیڈمی سندھ	ڈاکٹر سید عبداللہ	نقد میر
پنجاب یونیورسٹی لاہور	مرتبہ: سید فیاض محمود	تنقید غالب کے سوسال
انجمن ترقی اردو کراچی	ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری	محاسن کلام غالب
اردو نیا کراچی	عبادت بریلوی	مومن اور مطالعہ مومن
مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور	احمر لاری	حسرت موبانی
اردو نیا کراچی	عبادت بریلوی	شاعری اور شاعری کی تنقید
علمی کتب خانہ لاہور	اقبال جاوید	اردو کے دس عظیم شاعر
سنگ میل پبلی کیشنز لاہور	ڈاکٹر حسن رضوی	وہ تیرا شاعر وہ تیرا ناصر
مرتبہ: تاج سعید	فراز نمبر	جریدہ پشاور

**نوٹ:** ہر شاعر کی پندرہ منتخب غزلیں شامل ہوں گی جس سے متن کے حوالے سے تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔ ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔

### چھٹا پرچہ: نظم

حصہ اول		
اردو اکیڈمی سندھ	انتخاب (آٹھ نظمیں)	(۱) نظیر اکبر آلہ آبادی
جدید ناشرین لاہور	انتخاب ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	(۲) اکبر آلہ آبادی
	مسدس حالی	(۳) حالی

حصہ دوم	
صبح بہار	(۱) اختر شیرانی

	منتخب نظمیں	(۲) جوش
	دست صبا (نظمیں)	(۳) فیض
اقراء بک ایجنسی پشاور	مرتبہ: ڈاکٹر ندیر تبسم، ڈاکٹر روینہ شاہین	انتخاب نظم

حصہ سوم		
	راشد	(۱) ن-م-
	منتخب نظمیں	(۲) میراجی
		(۳) مجید امجد
اقراء بک ایجنسی پشاور	مرتبہ: ندیر تبسم / منور رؤف	"جدید شعرائے اردو"

مجوزہ کتب		
اردو اکیڈمی سندھ	ڈاکٹر ابوالیث صدیقی	نظیران کا عہد اور شاعری
سنگ میل لاہور	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	مطالعہ اکبر
انجمن ترقی اردو کراچی	مولوی عبدالحق	افکار حالی
مکتبہ عالیہ لاہور	سید اختر جعفری	اختر شیرانی اور اسکی شاعری
مکتبہ دانیال کراچی	ڈاکٹر آفتاب احمد	فیض ایک شاعر
مکتبہ اسلوب کراچی	جمیل جالبی	ن-م- راشد ایک مطالعہ
	کمار پاشی	میراجی شخصیت اور فن
مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور	رشید امجد	میراجی
اردو دنیا کراچی	عبادت بریلوی	جدید شاعری
القلم لاہور	حکمت ادیب	مجید امجد
فضلی سنز کراچی	حمید نسیم	اردو کے پانچ شاعر

نوٹ: متن کے حوالے سے تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔ ہر حصہ سے ایک سوال لازمی کرنا ہوگا۔

ساتواں پرچہ: (کلاسیکی شعری اصناف مع علم عروض)

<b>حصہ اول: قصیدہ</b>		
(۱) سودا	منتخب قصیدے مرتبہ: ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری	تاج کتب خانہ پشاور
(۲) ذوق		
(۳) محسن کاکوروی	قصیدہ لامیہ ع سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل	
<b>حصہ دوم: مثنوی</b>		
(۱) سحر البیان	میر حسن	
(۲) گلزار نسیم	دیا شنکر نسیم	
<b>حصہ سوم: مرثیہ</b>		
(۱) انیس	منتخب قصیدے مرتبہ: ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری	تاج کتب خانہ پشاور
(۲) دبیر	انتخاب مراثی از پروفیسر طاہر فاروقی	تاج کتب خانہ پشاور
<b>حصہ چہارم:</b>		
(۱) علم عروض	-	
عروض	بنیادی بحریں بمع تقطیع	(یا)
قطعات	(۱) مرزا محمود سرحدی، اندیشہ شہر قطعات	
	(ب) احمد ندیم قاسمی، رم جہم	
رباعیت	(۱) امجد حیدری آبادی، رباعیات (منتخب)	

محبوب الہی عطا (ب)	
امیر بینائی، حفیظ تائب، ڈاکٹر ریاض محمد	نعت

مجوزہ کتب		
	سید جلال الدین	تاریخ قصائد اردو
انجمن ترقی اردو کراچی	شیخ چاند مرحوم	سودا
اردو اکیڈمی سندھ	خان رشید	اردو کی تین مثنویاں
اردو اکیڈمی سندھ	محمد حسن قادری	مختصر تاریخ مرثیہ گوئی
مجلس ترقی اردو کراچی	شبلی	موازنہ انیس دبیر
اردو اکیڈمی سندھ	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	میر انیس حیات اور شاعری
مقبول اکیڈمی سندھ	ڈاکٹر مظفر حسین ملک	اردو مرثیہ میں دبیر کا مقام
مکتبہ جمال لاہور	سلام سندیلوی	دل و دماغ
علمی کتب خانہ لاہور	ڈاکٹر صابر کلروی	عروض و بدیع (نیا ایڈیشن)
مکتبہ عالیہ لاہور	خواجہ زکریا	اردو میں قطعہ نگاری
مکتبہ عالیہ لاہور	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو میں رباعی

**نوٹ:** ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔ متن کے حوالے سے تشریح کا سوال بھی لازمی ہوگا۔

آٹھواں پرچہ: اقبالیات

برائے تشریح متن	
(الف)	بانگ درا کی طویل نظمیں: والدہ مرحومہ کی یاد میں، شکوہ، جواب شکوہ، شمع و شاعر، طلوع اسلام، حضر راہ
(ب)	بال جبریل: طویل نظمیں: مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، ذوق و شوق

دیگر نظمیں: دین و سیاست، ایک نوجوان کے نام، جبریل و ابلیس، خوشحال خان خٹک کی وصیت
غزلیں: غزل نمبر ۱، ۲، ۳، ۶، ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۶ حصہ اول
(ج) ضرب کلیم: علم و عیش
ارمغان حجاز: ابلیس کی مجلس شوریٰ، ارمغان حجاز کی ۱۴ فارسی رباعیات (تعلیم کے عنوان سے)

## (۲) اقبال کے فکر و فن کے سے متعلق بنیادی موضوعات

حصہ اول
(۱) اقبال کا ذہنی ارتقاء یا فکری ادوار
(۲) کلام اقبال (اردو) کے مجموعوں کا جائزہ
(۳) اقبال کا نظریہ فن
(۴) اقبال بطور شاعر

حصہ دوم: درج ذیل طویل نظموں میں سے کسی ایک نظم کا فنی اور فکری مطالعہ (دو میں سے ایک)
(۱) والدہ مرحومہ کی یاد میں، شکوہ، طلوع اسلام، خضر راہ (یا)
(۲) مسجد قرطبہ، ساتی نامہ، ذوق و شوق، ابلیس کی مجلس شوریٰ
(۱) متن برائے تشریح مضمونہ انتخاب اقبال (اردو) مرتبہ: ڈاکٹر صابر کلوروی، ڈاکٹر ظہور احمد اعوان

حصہ سوم: بنیادی نظریات
خودی، بے خودی، عقل و عشق، وطنیت، قومیت اور ملت، مرد مومن، اتحاد عالم اسلامی، اقبال اور تسخیر کائنات، اقبال اور عظمت آدم۔
حصہ چہارم: دیگر نظریات
• نظریہ تعلیم، مغربی تہذیب پر تنقید، فنون لطیفہ، حیات و ممات، تصور ابلیس، تصور شاہین،

اقبال اور عورت، اقبال اور عشق رسول ﷺ، اقبال اور افغان۔		
• اقبال کا چھٹا خطبہ: اسلام میں اصول حرکت		
مجوزہ کتب		
اقبال کالم	مولانا عبدالسلام ندوی	عشرت پبلشنگ ہاؤس لاہور
فکر اقبال	خلیفہ عبدالکحیم	بزم اقبال لاہور
خیابان (نوار در اقبال نمبر)	مرتبہ: ڈاکٹر صابر کلوری	شعبہ اردو پشاور یونیورسٹی
سیرت اقبال	طاہر فاروقی	قومی کتب خانہ لاہور
اقبال کی طویل نظمیں	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی	سنگ میل لاہور
خیابان دانائے راز	شعبہ اردو پشاور یونیورسٹی	یونیورسٹی بک ایجنسی پشاور
دیدہ ور	منور رؤف	شاہین بکسر جمروڈ پشاور
اقبال اور محبت رسول ﷺ	اللہ علیہ السلام پروفیسر طاہر فاروقی	اقبال اکیڈمی لاہور
اقبال اور افغان	میاں عبدالصمد	یونیورسٹی بک ایجنسی پشاور
بیان اقبال	ڈاکٹر ارشاد احمد شاہر	اقبال اکیڈمی لاہور

**نوٹ:** متن کی تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔ باقی ہر حصہ سے ایک ایک سوال لازمی طور پر حل کرنا ہوگا۔

### نوال پرچہ: تنقید

اصول تنقید اور تنقید کے بنیادی مباحث		حصہ اول:
(۲) تنقید کا منصب	(۱) تنقید کیا ہے؟	
(۳) تخلیق و تنقید کا رشتہ	(۳) نقاد کے فرائض	

حصہ دوم:		مغربی نقاد
(۲) لانجائنس On the Sublime	(۱) ارسطو Poetics	



Essays in Criticism میتھیو آرنلڈ (۴)		LiterariaBiographia کولرج (۳)	
The Use of Criticism ٹی ایس ایلیٹ (۵) (کی روشنی میں)			
حصہ سوم: مشرقی نقاد			
شعر العجم (جلد چہارم)	(۲) شبلی	مقدمہ شعر و شاعری	(۱) حالی
اصول انتقاد ادبیات	(۴) عابد علی عابد	آب حیات	(۳) محمد حسین آزاد
اشارات تنقید	(۶) ڈاکٹر سید عبداللہ	ستارہ یا بادبان	(۵) حسن عسکری

حصہ چہارم: تنقیدی دبستان			
نفسیاتی تنقید، جمالیاتی/تاثراتی تنقید مارکسی تنقید			
مجوزہ کتب			
عشرت پبلسنگ ہاؤس لاہور	حامد اللہ افسر	تنقید، اصول اور نظریے	
انجمن ترقی اردو کراچی	ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقاء	
مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد	سجاد باقر رضوی	مغرب کے تنقیدی اصول	
سنگ میل لاہور	ڈاکٹر سلیم اختر	تنقیدی دبستان	
نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد	جمیل جالبی	ارسطو سے ایلیٹ تک	
انجمن ترقی اردو کراچی	ڈاکٹر وزیر آغا	تنقید اور جدید اردو تنقید	
اردو اکیڈمی سندھ	محمد اسحاق شمس	شبلی کا تنقیدی شعور	
بزم اقبال لاہور	ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ	عابد علی عابد فن اور شخصیت	

دسواں پرچہ: اختیاری

طلبہ درج ذیل اختیاری مضامین میں سے کوئی سے دو پرچوں کا انتخاب کریں گے۔

اختیاری پرچہ: (الف)

مضمون	۵۰ نمبر
اردو ادب سے متعلق کسی ایسے موضوع پر مضمون لکھنا ہوگا جس کا تعلق نصاب سے ہو۔ دو موضوع ایم اے پر پوس سے دو ایم سے فائنل کے نصاب سے اور دو ادب کے عمومی موضوعات پر ہوں گے۔ طالب علم اچھے موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر مفصل اور سیر حاصل مضمون لکھے گا۔ نمبر لگاتے وقت اسلوب بیان نیز زبان کی درستگی کو زیادہ اہمیت دی جائے گی۔	
اختیاری پرچہ: (ب)	۵۰ نمبر
لسانیات	۲۰ نمبر
حصہ اول:	زبان
(۱) املاء تلفظ، روزمرہ و محاورہ، تذکیر و تانیث اور واحد جمع کے مباحث اور عمومی اغلاط کی نشاندہی	
حصہ دوم:	لسانیات کے بنیادی اصول
(۱) صوتیات (Phonetics)	(۲) فونیمات (Phonemics)
(۳) صرف و نحو (Morphology & Syntax)	(۴) زبانوں کے تقابلی مطالعے کے اصول
حصہ سوم:	اردو زبان کے آغاز کے نظریات
(۱) علاقائی اور غیر علاقائی نظریات	(۲) زبانوں کے اہم خاندان

**نوٹ:** کل پانچ سوالات ہوں گے جن میں سے تین سوالات حل کرنا ہوں گے۔ ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔

مجوزہ کتب		
رائل بک کمپنی کراچی	ڈاکٹر عبدالسلام	عمومی لسانیات ایک تعارف
نگارشات لاہور	ڈیوڈ کرسٹل (اردو ترجمہ)	لسانیات کیا ہے؟
اسلام آباد	ڈاکٹر محمد آفتاب ثاقب	اردو قواعد و املاء کے بنیادی اصول
فضلی سنز کراچی	ڈاکٹر سہیل بخاری	اردو کی زبان
اقراء بک ایجنسی پشاور	مرتبہ: صابر کلوری	لسانیات

اردو زبان کے آغاز کے نظریات	ڈاکٹر ایوب صابر	سرحد اردو اکیڈمی ایبٹ آباد
پرچہ اختیاری: (ج)	ابلاغ عامہ	۵۰ نمبر
ریڈیو، ٹی وی اور اخبار کی بنیادی ضرورتوں سے متعلق یہ کورس ایم اے اردو کے طالب علموں کی عملی میدان میں معاونت کرے گا۔		
حصہ اول:		
(۱) ریڈی کی عملی ضروریات:	خبریں، فیچر، ڈرامہ O, B (بیرونی نشریات)	۱۵ نمبر
حصہ دوم:		
(ب) ٹی وی عملی ضروریات:	خبریں، دستاویزی پروگرام، ڈرامہ کی پیشکش	۱۵ نمبر
حصہ سوم:		
(ج) اخبار کی عملی ضروریات:	اداریہ نویسی، خبروں کی تدوین، فیچر، کالم نگاری	۱۵ نمبر

نوٹ: کل چھ سوالات ہوں گے جن میں سے تین سوالات حل کرنا ہوں گے۔

مجوزہ کتب		
فیچر، کالم اور تبصرہ	محمد اسلم ڈوگر	مقتدرہ قومی زبان اسلام
صحافتی زبان	سہیل وحید	نگارشات
جدید ابلاغ عامہ	مہدی حسن	مقتدرہ قومی زبان اسلام
ریڈیائی صحافت	ایضاً	
خبر نگاری	احمد نسیم سندیلوی	
ابلاغیات	ڈاکٹر شاہد حسین	کتاب سرائے
پرچہ اختیاری: (د)	فارسی زبان و ادب	۵۰ نمبر
اردو کے کلاسیکی ادب کی تفہیم کے لیے اس پرچے کا اضافہ ضروری سمجھا گیا ہے۔ یہ درج ذیل حصوں پر مشتمل ہوگا۔		

<b>حصہ اول:</b>		
فارسی زبان و قواعد:	فارسی صیغے، ضماائر، افعال اور مصادر	۱۰ نمبر
<b>حصہ دوم:</b>		
حکایات سعدی (پہلی دس حکایات)		۱۵ نمبر

<b>حصہ سوم:</b>		
غالب اور اقبال کے منتخب فارسی کلام کا مطالعہ • دیوان غالب (فارسی) کی آخری پانچ غزلیں، زبور عجم کی پہلی پانچ غزلیں)		۱۵ نمبر
<b>حصہ چہارم:</b>		
فارسی سے اردو یا اردو سے فارسی میں		۱۰ نمبر
ترجمہ		

**نوٹ:** ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔

<b>مجوزہ کتب</b>		
فارسی زبان و ادب کا مطالعہ	وحید انور وحید	علمی کتب خانہ لاہور
فارسی زبان و ادب	رشید بخاری	اورینٹ پبلشرز لاہور
فارسی (اختیاری)	سید غیور حسین	اقراء بک ایجنسی پشاور

پرچہ اختیاری: (۵)	اردو کمپیوٹر سافٹ ویئر	۵۰ نمبر
اردو کمپیوٹر سافٹ ویئر سے متعلق بنیادی معلومات، ونڈوز XP، ان پیج 2000 اور انٹرنیٹ کے استعمال کے علاوہ اس کورس کا اہم مقصد طالب علموں کی اردو کمپوزنگ میں مہارت پیدا کرنا بھی ہے۔ طالب علموں کو اس مقصد کے لیے عملی امتحان سے گزرنا ہوگا، کورس کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔		
(۱) کمپیوٹر کا تعارف	(۲) ونڈوز XP	(۳) ان پیج ۲۰۰۰
(۳) ای میل اور انٹرنیٹ	(۵) ہارڈ ویئر، سافٹ ویئر کا تعارف (تحریری امتحان ۳۰ نمبر اور عملی امتحان ۲۰ نمبر)	

مجوزہ کتب		
(۱) انٹرنیٹ گائیڈ	گیلین گرنمتر ترجمہ یاسر جواد	تخلیقات لاہور
(۲) ان پیج ۲۰۰۰	یاسر جواد	تخلیقات لاہور
(۳) نقوش سافٹ	نقوش پرس لاہور	
ویئر لرنر		

### دسواں پرچہ: مقالہ

باقاعدہ طالب علموں کے لیے تحقیقی مقالہ ان باقاعدہ طالب علموں کو دیا جائے گا جو پریوس میں کم از کم ۵۵ فیصد نمبر حاصل کریں گے۔ اکیڈمک کونسل کے تازہ ترین فیصلے کے مطابق اب یہ مقالہ صبح اور شام کی کلاس کے مشترکہ میرٹ کو پیش نظر رکھتے ہوئے دس طالب علموں کو دیا جائے گا۔

مجوزہ کتب برائے تحقیقی مقالہ		
ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ	رشید حسن خان	الفیصل تاجران کتب لاہور
اصول تحقیق (جلد اول)	ڈاکٹر سلطانہ بخش	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
تحقیق کا فن	ڈاکٹر گیان چند	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد

اخبار اردو	(مقالات باڑہ گلی ادبی تحقیق سیمی نار) ۲۰۰۲ء
تحقیق شناسی	مرتبہ: رفاقت علی شاہد
مبادیات تحقیق	عبدالرزاق قریشی

<b>فن ترجمہ نگاری / دفتری خط کتابت</b>	
ترجمہ کا فن نگاری: اصول اور مسائل	
منتخب ترجمہ شدہ کتب کا تجزیہ اور محاکمہ	شفیق الرحمن (انسانی تماشائ)
	حسن عسکری، شان الحق حقی، شوکت واسطی (رزمیہ)
اردو سے انگریزی اور انگریزی سے اردو ترجمہ	
دفتری خط کتابت کے نمونے	دفتری اصلاحات اور الفاظ کے تراجم

### زبانی امتحان Viva Voce

زبانی امتحان میں طلبہ کی اپنے پورے نصاب سے واقفیت کا امتحان ہوتا ہے۔ ہزارہ اور دیگر ڈویژنوں کے طلبہ اردو پشاور یونیورسٹی میں زبانی امتحان دیتے ہیں۔ زبانی امتحان میں طالب علموں کی ایم اے اردو کے نصاب سے آگاہی ضروری ہے۔ تاہم بورڈ آف سٹڈیز کے فیصلے کے مطابق اس امتحان کو زیادہ با مقصد بنانے کے لیے عمومی سوالات کے علاوہ درج ذیل پہلوؤں پر بھی سوال پوچھے جاسکتے ہیں۔

- (۱) بلند خوانی: دیوان غالب یا کلیات اقبال کے اشعار کا پڑھنا یا منتخب نثر پاروں کا پڑھنا
- (۲) تلفظ کی درستگی
- (۳) تذکیر و تانیث اور واحد جمع کی درست ادائیگی
- (۴) نصاب سے ہٹ کر ادب کی تازہ ترین صورت حال کے بارے میں آگاہی کا امتحان
- (۵) کورس کی کتابوں سے مکمل آگاہی کا ثبوت